

आज हर इन्सान चाहता है कि वर चिन्तामुद्यत होकर सुरवी और शान्तिपूर्ण जीवन व्यवतीत करे विन्तु क्या केवल चाहने से ही चिन्ता मुखत हुआ जा सकता है?

आरिवर चिन्ता है क्या ?

कहा जाता है चिन्ता और चिता दोनों एक समान होती है। दोनों के मध्य केवल इतना अन्तर होता है कि चिता मानव शरीर को एक ही बार में जला देती है और चिन्ता इन्सान को घुट-घुटकर मरने पर मजबूर करती है। आखिर चिन्ता मुख्त कैसे हुआ जा सकता है।

इस सवाल का सटीक उत्तर है – यह पुस्तक।

हस अनमोल पुरतक को पढकर लाखों लोग चिन्ता मुक्त हो चुके हैं।,

अब आप भी



्री जुस्क्टी मोडमरी भण्डाएं इमान एक स्थानन

चिन्ता मुर्वित



## ©सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

भारतीय कॉपीराइट एक्ट के अन्तर्गत इस पुस्तक में समाहित सारी सामग्री सर्वाधिकार 'शित प्रकाशन' के पास सुरक्षित है। इसितये कोई व्यक्ति/संस्था/समूह इस पुस्तक की पाठय सामग्री आदि आशिक या पूर्ण रूप से तोड़ मरोड कर या किसी अन्य भाषा में प्रकाशित नहीं कर सकता। उलघन करने वाले कानूनी तौर पर हर्जे व हानि के जिम्मेदार स्वय होंगे।

प्रकाशक शक्ति प्रकाशन पी-44 कीर्ति नगर नई दिल्ली

मूल्य चालीस रुपये (40 00)

मुदक शकर प्रिन्टिंग पेस ६४४०/बी कैलाश नगर दिल्ली - 110031 वह धनवान नहीं।
'वह नीकरी नहीं पा सकता।
'उसका कारोबार घाटे में जा रहा है।
'उसे अपने परिवार को सुखी बनाना है।
'उनकी शिक्षा का प्रबंध उनकी शादिया।
'उनके रहने के लिए कोठी कार.।

318:2000

ऐसी ही अनेक विताए आज की मानव जाति को बुरी तरह घेरे हुए हैं। जो लोग निर्धन हैं अथवा छोटे हैं उनकी विता को तो शायद किसी हद तक ठीक माना जा सकता है परन्तु जो लोग जीवन का हर सुख प्राप्त करके भी विता में डूबे रहते हैं उनके बारे में क्या कहा जाए ?

चिता इस ससार का सबसे बडा रोग है इसमे कोई सदेह नहीं परन्तु यह बात बहुत कम लोग जानते हैं कि—चिता एक ऐसा विनाशकारी रोग है जिसका उपचार किसी डॉक्टर के पास नहीं है।

सब लोगों को मैंने यही कहते सुना है कि चिता छोड़ो। बड़े—बड़े डॉक्टर विद्वान ज्ञानी यही उपदेश देते हैं कि चिता छोड़ो तभी सुख मिलेगा तभी मन शात होगा नहीं तो याद रखों एक दिन यही चिता तम्हे चिता तक ले जाएगी।

तो याद रखों एक दिन यही चिता तुम्हे चिता तक ले जाएगी अब सोचने की बात है कि—

क्या चिंता ऐसे ही छूट जाती हैं— भाषणों से, उपदेशों से समझाने से कहने से ?

नहीं ऐसा सभव नहीं है और न ही भविष्य में ऐसा सभव होने वाला है। चिता

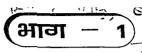
को दूर करने के लिए आपको एक ऐसे महाज्ञानी विद्वान की आवश्यकता है जो आपके हृदयं की गहराइयों में उतरकर आपके मन को शात कर सके और आपके उन विचारों को ही नष्ट कर दे जिनसे चिता के बीच अक्रित होते हैं।

मानव जाति के इस सबसे बड़े रोग को सुलझाने वाले थे महान दार्शनिक स्वेट

मार्डन। इस महान लेखन ने इस प्रकार कहा है-

'कोई ऐसा काम न कर जिससे मन अशात हो सिर में दर्द हो भविष्य की विता सताती रहे। बस यही मूल मत्र है इस पुस्तक का कि जो रोग लाखों-करोडो रुपयो

की दवाइयों से दर नहीं हो पाए इस पुस्तक को पढ़ने से दर हो जाएगे। — प्रकाशक



अध्या

चिंता के बारे में जानने के लिए क्या करें ?

यह सन 1871 की बसत की बात है।

तब एक नवयुवक ने एक पुस्तक को पढ़ा। उस पुस्तक की एक ही पित्त ने उसके भविष्य पर बहुत गहरा प्रमाव डाला वयोकि वह युवक जनरल अस्पताल में जरूरी शिक्षा प्राप्त कर रहा था। उसे अपनी शिक्षा के अतिम वर्ष की परीक्षा में सफल होने की अधिक चिता थी। इसी चिता के कारण वह कुछ घबराया—सा रहता था परन्त्।

जैसे ही उसने उस पुस्तक की इन पक्तियों को पढ़ा तो उसे ऐसा लगा औंसे उसके दिमाग से बहुत बड़ा बोझ हट गया हो इसी कारण उसने परीक्षा में अच्छे नम्बरों से सफलता प्राप्त कर ली और कुछ ही समय के अदर वह एक प्रसिद्ध डॉक्टर बन गया।

उसने जॉन्स हॉपिकन्स स्कूल ऑफ मिडिसिन्स को चालू किया साथ ही वह ऑक्सफोर्ड के चिकित्सा विभाग में रेजिडिस प्राच्यापक के पद पर कार्य करने लगा। अग्रेजी देश के किसी भी युवक के लिए यह सबसे बड़ा सम्मानजनक स्थान था। इन्हैंड के राजा ने उसे नाइट की उपाधि देकर उसका सम्मान किया।

उसकी मृत्यु के बाद 1486 पृष्ठों के दो भागों में उसकी जीवनगाथा भी लिखी गयी थी।

उस युवक का नाम था सर विलियम औसलर तथा टॉम्स कालयिल की जो पक्तिया उसने पढी थीं वह इस प्रकार थीं!

'सदिन्ध कार्यों को छोड़ सन्निकट एव निश्चित कार्मों को हाथ में लेना ही हमारा असली लक्ष्य होना चाहिए। वयालीस वर्ष के पश्चात् वसत की एक रात को विलियम शोसलर ने भेल विश्वविद्यालय के छात्रों के सामने भाषण करते हुए कहा कि यह स्वामाविक ही है कि मेरे जैसा आदमी जिसने एक लोकप्रिय पुस्तक लिखी हो तथा जो चार विश्वविद्यालयों में प्राच्यापक रह चुका हो उसको लोग क्या समझेगे ? मेरे बारे में लोग क्या सोचते हैं ? —मुझे इससे कुछ लेना—देना नहीं क्योंकि सब लोग इस बात को तो जानते ही हैं कि मेरी बुद्धि कितनी सामान्य है।

फिर उनकी सफलता का रहस्य क्या था ?

यह था— आज के युग में रहकर उसे अपने आप पर दृढ़ विश्वास पैदा हो गया था। उसने उन पक्तियों से ही अपने निराश जीवन में आशा भर दी थी इस भाषण सं कुछ वर्ष पूर्व ही सर विलियन ओसलर ने एक बड़ी पोत पर एटलाटिक पार किया था। उस पोत पर उन्होंने देखा कि उसके अग्र मच पर खड़ा बटन दबता था तो उसके साथ ही उसकी कर्ले खड़खड़ा उठतीं और पोत के विभिन्न विभाग तत्काल एक—दूसरे से जड़कर सारे ही अलग हो जाते।

इस मशीनरी के बारे में बताते हुए सर विलियम ने अपने छात्रों को वताया कि— आप में से हर एक का शरीर—यत्र उस पोत के यत्र से कही अधिक विधित्र है तथा उस पोत से भी अधिक लम्बी इसकी यात्रा है। अत मैं आपसे यह कहना चाहूगा कि आप अपने इस यत्र पर नियत्रण रखना सीख ले जिससे कि इस समाज के ढाये में रहने योग्य हो जा अपने मिर्सक्ट—यत्र का बरन ब्याकर मृत व्यतीत और अज्ञात भविष्य को लोहे के दरवाजों में जकड़ दे। जीवन के हर मोड़ पर यही प्रयोग करते रहें फिर आपको पता चतेगा कि आप कितने सरक्षित हैं।

जो बीत गया उसे भूल जाए।

अतीत एक समाधि से कम नहीं होता।

फिर उसकी घिता कैसी? वयों करते हैं अतीत को लेकर अपने वर्तमा। को चितित?

"जो कुछ भी है आज है अब है।

कल जो बीत गया उसकी चिता कैसी।

और आने वाला कल न जाने आए भी कि न आए।

जो लोग अतीत और भविष्य के ताने-बाने में उलझे हुए अपने आपको दुखी कर रहे हैं उनसे बड़ा मर्ख और कौन हो सकता है ?

कित' ो लोग अतीत और मविष्य की उलझनो का शिकार होकर अपने वर्तमान के सुखों को आग लगा बैठे। यदि आप अपने वर्तमान को सुखी और हसता-खेलता देखना चाहते हैं तो अतीत और भविष्य को भूल जाए। यह बात याद रखे कि—

आप का कल आज है।

और कल नाम की कोई चीज नही।

'मानव की मुक्ति तो वर्तमान से हैं।

भविष्य की चिता करने वाले अपनी ही जान के शत्रु होते हैं। इसलिए अतीत और भविष्य की चिता छोड़ी।

आप क्या समझते हैं कि डॉ ओसलर यह कहना चाहते थे कि उन्हे भविष्य

के बारे में सोचना ही नहीं चाहिए। अपने भविष्य के बारे में कुछ भी नहीं करना चाहिए?

इसी विषय को लेकर उन्होंने स्वय बताया था कि मविष्य को सुन्दर सुखद बनाने का एक मात्र उपाय तो यही है कि आप अपने वर्तमान को सुन्दर सुखद तथा सफल बनाए फिर देखें कि आपका मविष्य कैसे अच्छा बनता है। उन्होंने छात्रों को सलाह दी थी कि वे अपने दिनवर्षा को ईसा की इस प्रार्थना से प्रारंभ करें—

'हे ईश्वर। केवल आज के भोजन का प्रवन्ध कर दो।

आप इस ओर घ्यान दे कि यह प्रार्थना केवल आज की रोटी के लिए ही है। इसमें कल की वासी रोटी की शिकायत नहीं है न ही इसमें यह कहा गया है कि-यदि देश में कल को अकाल पढ़ गया तो मेरी रोटी का प्रवय कर देना।

इस प्रार्थना में तो केवल आज की रोटी की ही माग की गई है। वस यही आज की रोटी ही तो आपकी अपनी है। कल किसने देखा है? यदि आता है तो क्या पता हमें पाता भी है कि नहीं। आज की रोटी ही तो आपकी है।

कई साल पहले की बात है एक गरीब दार्शनिक था। वह पहाडों में मटकता िफर रहा था। वटा के रहने वाले बढ़े ही गरीब और दुखी थे। एक दिन वे सब-के-सब पहाडी पर उसके पास इकट्ठे होकर बैठ गए ता दार्शनिक ने उनके सामने भाषण किया। उस भाषण के शब्द इतने लम्बे समग्र बाद आज भी अमर लगते हैं अमृतवाणी वनकर पूरे ससार में फैल गए हैं। उसने बाही तो कहा था-

"तुम लोग कल की चिता छोड़ दो।

कल अपनी सुघ स्वय ही लेगा।

आज की कठिनाइया ही क्या आज के लिए कम हैं ?

'कल की बिता छोड़ दो' प्रनु ईसा के इन शब्दो तथा पूर्वी रहस्यवाद की सज्जा देकर कई लोग टाल देते हैं वे तो बड़े मजे से कहते हैं कि कल की बिता तो पहले करनी पड़ेगी।

ठीक है आपकी बात को भी यदि मान लें तो आपसे यही कहा जाएगा कि पहल प्रमु ईसा की बात भी सन ले उनका तात्पर्य समझने का प्रयास करे।

कटिनाई तो यह है कि आज से कई सौ धर्प पूथ कहे गए ईसा के शब्दों का वहीं अर्थ लगाया जा रहा है जो समाट जेम्स के शासन काल में लगाया जाता था?

वहा अंथ लगाया जा रहा है जो संगाट जन्स के शासन काल में लगाया जाता था। तीन सौ वर्ष पूर्व विचार का अर्थ प्राय चिता से लगाया जाता था। यदि ईसा के विचारों और उनके असली रूप को ठीक और सत्य रूप में पेश किया गया है तो केवल बाइबिल के आंधुनिक संस्करण में जिसमें साफ लिखा है कि—

कल की चिता छोड़ दो।

कल पर विचार कीजिए योजना बनाइए परन्तु उसकी चिता मत करे। अमेरिकी नीसेगा के निर्देशक एडिमेरल अर्नेस्ट किंग का कहना है कि— "मैंने उपलब्ध उसम साधनों सुसज्जित अपने वीर सैनिको को श्रेष्ठ विमान पर भेजा है यही मैं कर सकता ह। "यदि पोत जूब जाए तो मैं उसे ऊपर नहीं ला सकता यदि उसे दूवना है तो मैं उसे रोक नहीं सकता। जो हो चुका उस पर सिर पीटने से तो कहीं अच्छा है कि आगे आने वाली समस्याओं पर विचार करें। यदि मैं ऐसी उलझनों को अपने पर हावी होने देता हू तो मैं जी भी नहीं सकूगा।

भले ही युद्ध हो अशाति हो ठीक और गलत विचारचारा में अतर यही है कि सही विचारचारा प्रयोजन और परिणाम पर आधारित रहती है और हमें रचनात्मक कामी

के लिए प्रेरित करती है।

अभी कुछ समय पूर्व मैंने 'न्यूयार्क टाइम्स' के प्रकाशक आर्थर हेज से भेट की धी। उन्होंने मुझे बताया कि यूरोप में द्वितीय महायुद्ध के छिड़ने के समय से मैं अपने भविष्य के बारे में इतना बितित था कि मेरी रातों की 'तिंद उड़ गई थी। सतों को जानकर में कैनयस और रग लेकर शीशे के सामने जा बैठता और अपनी ही तस्वीर बनाने का प्रधास करता रहता।

हालांकि चित्रकारी के बारे में उनका कोई ज्ञान नहीं था न ही कोई ऐसा अनुगव था परन्तु अपनी चिता को दूर करने के लिए वह इसी कार्य में लगे रहते। उन्होंने आगे चलकर बताया कि एक चर्च में हुए प्रयमन को सूत्र के रूप में यहण करने के उपरान्त ही वे चिन्ता मुक्त होकर शांति से जीवन व्यतीत करने में सफल हो सके। वह प्रयमन यह था—

प्रगति का एक चरण ही पर्याप्त है। सहारा दे ज्योतिर्मय। मुझे चितित न कर। मै अधिक की कामना नहीं करता। प्रगति का एक चरण ही पर्याप्त है।

जन दिनो यूरोप मे एक पुवक सैनिक भी यही उपदेश ग्रहण कर रहा था। उसका नाम था 'टेड बैगर निनी। इस सघर्ष मे वह काफी थककर चूर-सा हो गया था। टेड ने लिखा है कि सन् 1845 के और्त मे मैं बहुत ही चितित रहा जिसका परिणाम यह निकला कि मुझे अतिह्यों का रोग लग गया। इस रोग में रोगी को बहुत अधिक पीड़ा होती है। यदि उस समय युद्ध समाप्त न होता तो शायद मैं जीवित ही न रहता उन दिनों में इन्फेंट्री डिवीजन का अनायुक्त अधिकारी था और बुरी तरह थक चुका था।

उन दिनो मेरा एक काम तो सैनिकों को पजीबद्ध करना था जो या तो लड़ाई में मारे गये थे या जख्नी होकर अस्पतालों में भर्ती थे दूसरा काम अपने तथा शक्नुआ के सैनिकों की उन लाशों का पता लगाना था जिनकों मार—काटकर कबों में गाड़ दिया गया था। ऐसे वस सैनिकों की निजी सामग्री को इकहा करके उनके गा—वाप तक भेजना पड़ता था। मुझे हर समय यही विता रहती थी कि कहीं हम कोई बहुत बड़ी मुल तो नहीं कर बैठे। मैं सोचता रहता कि—

क्या मैं अपने बच्चे को गोद मे ले सकूगा ?

'क्या मैं अपनी पत्नी से फिर से मिल पाऊगा ?

ऐसी और कई िषताए थीं जिन्होंने मुझे चितित कर रखा था। जब भी मैं कभी एकात में बैठकर सोचता तो मेरे आसू निकल आते। इसी कारण मेरी सेहत भी काफी गिर गई। जिसका परिणाम यह हुआ कि मुझे एक सैनिक अस्पताल मे भर्ती होना पड़ा। वही पर एक सैनिक डॉक्टर ने मेरी जीवन दिशा ही बदल दी। उसने मेरे शरीर की जाच—पड़ताल के परचात् बताया कि— मेरा रोग केवल मानसिक है। उस डॉक्टर ने मुझे बताया—देखों टेड िजदगी एक चालू—घड़ी के समान है। यह तो तुम जानते हो कि बालू—घड़ी के शिखर पर सैकड़ों बालू के कण सचित रहते हैं। बालू कणों के इस क्रम को इस घड़ी को हम तोड़े—फोड़े बिना नहीं बदल सकते ठीक ऐसा ही क्रम हमारे जीवन का है। अपने जीवन की दिनवर्या का श्री गणेश करते समय हमारे सामने सैकड़ों ऐसे काम आते हैं जिन्हें हम बहुत जल्दी पूरा करना चाहते है। यदि हम उन्हें घड़ी की शांत चलकर दिन भर में पूरा न करे तो फिर हमारा शारीरिक ढाचा बुरी तरह टट जाएगा। मानसिक सतलन विगड जाएगा।

डॉवटर की इस सलाह ने मुझे युद्धकाल में ही बचा लिया। मेरा शारीरिक और मानिसक रोग दूर हो गया। आजकल मैं वाल्टीमोर की कॉमर्शियल क्रेडिट कम्पनी स्टाक कट्रोल के क्लर्क का काम करता हूं। अपने इस काम में मैंने उन्हीं युद्धकालीन उलझनों को पनपते देखा। काम बहुत अधिक था और समय कम। हमारे पास स्टाक की कमी थी। नये फार्म बनाना स्टाक की व्यवस्था पते बदल देना पुराने दफ्तर बद करके नए दफ्तर खोलना— ऐसे बहुत से काम सिर पर घडे हुए थे। परन्तु मैंने इनस घवराने की बजाय डॉक्टर के उन्हीं को दोहराया और जब भी कभी मैं इन परेशानियों का शिकार होता तो डॉक्टर के उन्हीं शब्दों को याद करता।

एक ही साधना से सब साधनाओं की पूर्ति होती है। बस इन शब्दों की प्रेरणा

पे ही मुझे निरंतर प्रेरणा मिलती रही और मैं सफल होता चला गया।

हमारे वर्तमान जीवन की विधित्रता में से एक यह भी है कि अस्पतालो मे आधे से अधिक स्थान उन रोगियों के लिए रहते हैं जो मानिसक रोग से पीढ़ित रहते हैं। उनका रोग मृत और भविष्य की विचा में पिसे रहने के कारण बढ़ता रहता है। उन रोगियों में से अधिकतर रोगी बहुत सुखी और खुशी का जीवन व्यतीत कर सकते थे यदि वे ईसा या सर विलियम के उन सब्दों पर ध्यान देते—

'चिता छोड़ो और आज के हालत के अनुसार अपना जीवन व्यतीत करो। हम सब भूत और भविष्य के सिध—स्थल पर खड़े हैं। एक ओर विशाल भूत है जो कभी वापस नहीं आएगा और दूसरी ओर भविष्य जो तेजी से हमारी ओर बढ़ रहा है। वर्तमान की उपेक्षा करके इन दोनों युगों में से किसी एक के होकर नहीं जी सकते। ऐसा करने से हमारा शारीरिक और मानसिक ढाचा हिल जाता है। अत जिस काल में हमारा रहना सभव हो उसी काल में रहकर हो अपने—आपको स्तुष्ट करना आपका धर्म है।

इसी विषय में 'राबर्ट लर्ड स्टीवेन्सन' ने लिखा है कि-

"मारी-से-भारी बोझा भी आज के लिए कोई भी ढो सकता है। भले ही कोई भी हो वह अपने लिए एक दिन तो यह बोझ दो ही सकता है। सर्यास्त होने तक तो कोई भी व्यक्ति मिठास धैर्य स्नेह और पवित्रता से रह सकता है और जीवन इसी को कहते हैं।

एक दिन के लिए अथवा आज के लिए जीना इसी को कहते हैं। जीवन की हमसे यही अपेक्षा है।

एक दिन के लिए अथवा आज के लिए जीना सीखने से पूर्व 815 कोर्ट स्टीट सागीनाव मिचीगन की श्रीमती इ. के शिल्डस हताश होकर आत्महत्या करने पर तैयार हो गई थीं। अपनी कहानी सुनाते हुए श्रीमती शील्डस ने बताया कि-

1837 में मेरे पति की मृत्यु हो गई थी मैं बहुत दुःखी थी। मेरे पास धन भी नहीं था। मैंने एक कम्पनी के मालिक से नौकरी देने को कहा। उसके पास मैं पहले भी काम कर चुकी थी इसी कारण मुझे पहले वाला काम फिर से मिल गया था। पहले तो मैं दूर-दूर के क्षेत्रों में जाकर स्कूल बोर्ड की पुस्तक बेचा करती थी। उस समय मेरे पास मोटर गाड़ी थी जिसे मैंने अपने पति की बीमारी के दौरान बेच दिया था परन्त अब एक बार फिर मझे मोटर गाड़ी खरीदनी पड़ी यह गाड़ी मैंने किस्तों पर लेकर फिर वही पुस्तको का धधा शुरू कर दिया।

लेकिन मैंने जो सोचा था वह नहीं हो पाया। मैं अकेली पढ़ गई थी अकेले ही घर के काम करना फिर पुस्तके बेचना। यह सब अब नहीं हो पा रहा था। जिसका परिणान यह निकला कि अब मुझसे कान पूरा न हो पाता गाड़ी की किस्तें समय पर न जा सकीं। मेरा समय खराब चल रहा था जिसके कारण हर समय मेरे मन पर बोझ बना रहता था जिसके कारण मेरी सेहत खराब रहने लगी चारों ओर अधेरा था चिता के मारे मैं पागल-सी हो गई और.. जब मुझे कहीं से भी आशा कि किरण दिखाई नहीं दी तो मैंने सोचा इस जिंदगी से अब क्या लाभ है।

भौत आत्महत्या बस यही एक अतिम रास्ता बचा था मेरे लिए आत्महत्या का निर्णय मैंने कर ही लिया था।

उसी दिन मैंने एक लेख पढा। उस लेख के प्रेरक शब्दों ने मुझे जीने का नया रास्ता दिखाया। मैंने उन शब्दों को एक कागज पर टाइप करके अपनी गाडी के सामने वाले शीशे पर विपका दिया ताकि गाडी चलाते समय यह मेरे सामने रहे। उस लेख के शब्दों को मैं एक माला की भाति जपती रहती।

आज नये जीवन को शरू करने जा रही है।

बस उसी दिन से मैंने अपने जीवन के भावों पर विजय प्राप्त कर ली थीं मुझे उस दिन से भविष्य की कोई चिता नहीं रही। मुझे एक-दो दिन जीना सहज लगता है। मैं यह भी जानती हू कि समझदार के लिए तो हर सबह नई जिंदगी होती है। मुझे नए जीवन की प्रेरणा मिली मैंने यह बात महसूस की कि हम असली कच्ट को तो मूल जाते हैं। जो सामने हैं उसे नहीं देखते जो अभी हुआ ही नहीं उसकी विता में डबे जाते हैं आखिर हम यह पागलपन क्यो करते हैं?

प्रसिद्ध विद्वान स्टेफन लिकोक ने लिखा है कि-

हमारें जीवन की यह छोटी—सी शोमा—यात्रा भी कितनी विचित्र है। आज का काम कल पर छोड़ दिया जाता है। बालक कहता है कि किशोर होने पर देखा जाएगा। किशोर जवानी की प्रतीक्षा करता है और जैसे ही जवान होता है तो कहता है कि मृहस्थ बनने पर देखेंगे और तब तक विचार पुन बदल जाता है और सोचता है मृहस्थ हो गया तो वया हुआ पहले ससारिक झझटों से निपट लू तब ही देखूगा और जब काम से छुट्टी मिल जाती है तब वह अपने अतीत पर दृष्टिपात करता है और अरे ऐसा लगता है और अत्व कुछ समाप्त हो गया. कुछ भी नहीं बचा ।

डेट्रोइट के स्वर्गीय एडवर्ड इवान्स ने यह जानने के पूर्व कि— हर पल का पूर्ण दोहन ही जीवन की सच्चाई है— कि विता में डूबकर अपने को अधमरा बना लिया था। निर्मनता की गोद में पले इवान्स ने समाधारपत्र बेचकर अपने जीवन की गाड़ी को चलाना प्रारम किया फिर पसारी की दुकान पर मुनीमी का धंधा शुरू किया इसके परचात् सात परिवारों के द्वर्च का बोझ उठाया अब यह सहायक लाइवेरियन का काम भी करने लगा था। इसमें आमदनी तो कम थी परन्तु फिर भी उसे नौकरी छोडने

में डर लग रहा था। आठ वर्ष इसी तरह बीत गए तो फिर उसने अपना घंघा शुरू करने की योजना बनायी। इसके लिए उसने अपने दोस्तों से उधार लिया। आश्चर्य की बात तो यह

बनाया। इसका लिए उत्तन अपने दास्ती से उधार लिया। आरह्य को बात ता यह है कि जो ध्या उसने अपने किसी दोस्त से पच्चीस डॉलर उधार लेकर शुरू किया था उस भूजी से उसने एक वर्ष में बीस हजार डॉलर कमा लिए। लेकिन इसे तो भाग्य का खेल ही कहा जा सकता है कि बाद में उसे आर्थिक सकट ने आ घेरा। एक मित्र को उसने भारी रकम उधार दे दी बाद में मित्र का दिवाला निकल गया।

मित्र को उसने भारी रकम उधार दे दी बाद में मित्र का दिवाला निकल गया। सकट का अत यहीं नहीं हुआ बल्कि साथ ही एक सकट और आ गया। जिस

बैंक में उसने अपना पूरा धन जमाकर रखा था उस बैंक का दिवाला निकल गया जिसका फल यह निकला कि वह कगाल हो गया। इस आधात को वह सहन नहीं कर सका। अपनी उस समय की हालत के बारे में बताते हुए उसने कहा कि उन दिनों मेरा खाना-पीना हराम हो गया था। मैं बुरी तरह से बीमार पढ़ गया। विता विता विता

चिता ..।चता....चना

बस और कुछ नहीं बचा था मेरे पास। यही विता तो मेरी बीमारी का मूल कारण थी। इसी विता के कारण एक दिन मैं रास्ता चलते—चलते गिर गया गिरकर जैसे ही मैं उठा तो मेरे लिए एक पग चलना भी कठिन हो रहा था। उसी दिन मैंने बिस्तर पकड़ लिया मेरे सारे शरीर पर फोड़े—फुसिया निकल आई उनसे पीप बहने लगा। ऐसा लगने लगा- अब मेरा अतिम समय अधिक दूर नहीं। इसलिए मैंने अपनी वसीयत लिखने की तैयारी शुरू कर दी। अब तो केवल मुझे मौत की ही प्रतीक्षा थी इसलिए मौत के इतजार में सो गया। परे दो सप्ताह तक सोता रहा...इस तरह से मझे पूर्ण विश्राम मिल गया जिससे मेरी सारी थकान दूर हो गयी और भूख भी खूब लगने लगी। कुछ ही दिनों के पश्चात मैं वैसाखी के सहारे चलने योग्य हो गया। पहले

मैं बीस हजार डॉलर हर वर्ष कमाता था परन्तु अब तीस डॉलर प्रति सप्ताह की नौकरी

करने पर मजबूर हो गया था। ठीक ही किसी ने कहा है कि-

रोग जब हद से बढ जाता है तो खद दवा बन जाता है। यही हाल मेरा था। अब मैंने इन रोगो चिताओं दु खों की चिता करना ही छोड़ दिया। अब तो दिन-रात काम में जट गया था।

अपने इस परिश्रम लगन के कारण मैंने अपना खोया हुआ सब कुछ पा लिया था ।

एडवार्ड अपने परिश्रम के फलस्वरूप एक बहुत बड़ी कम्पनी का मालिक बन गया। उसने इतनी उन्निति कर ली कि कुछ ही वर्षों में उसका नाम न्यूयार्क स्टाक एक्सवेंज की सूची में आ गया जिससे उसकी गणना अमेरिका के बढ़े लोगों में होने लगी। सन 1945 में एडवार्ड देश के गिने-चने बड़े उद्योगपति अमीरों में से एक था।

इवान्स के जीवन की एक विशेष बात यह है कि यदि उसे चिता करने की भूल का एहसास न हुआ होता और उस समय के हालात में अपने-आपको न ढाला होता तो शायद आज उनका नाम इस पुस्तक में क्या अमेरिका के किसी कोने में भी नहीं होता।

ईसा से पाच सौ वर्ष पूर्व एक ग्रीक दार्शनिक ने अपने छात्रों को बताया था कि-

'सब कुछ बदलता है केवल परिवर्तन का नियम नहीं बदलता।

अपने इस मत को स्पष्ट करते हुए कहा था कि-

"बहती नदिया के पल-पल बदलने वाले जल में एक बार पाव रखकर उसी जगह दसरी बार फिर उसी पानी में पाव नहीं रखा जा सकता क्योंकि तब तक वह पानी बहकर आगे जा चका होता है। निदया का जल तो हर पल बहता रहता है वह कभी नहीं ठहर सकता। यही नियम मानव जीवन के साथ भी लगा होता है। जीवन तो निरतर बदलता रहता है फिर भविष्य की अनिश्चित अनजाने की चिता करके आज के सखों को क्यों खो रहे हो।

पाचीन रोमन लोगो का मत था कि-

आज को हाथ से न जाने दो आज का पूर्ण लाभ उठाओ। नोवेल टामस का मत भी यही है। हाल ही मे उनके खेतो पर उनके साथ मेंने एक सप्ताह व्यतीत किया वहा पर उनके ब्रॉडकास्टिंग स्ट्रेडियों की दीवारों पर केवल उनकी ही नजर पड़ती रहती थी। वहा पर शब्द लिख रखे थे-

यह आज प्रम की सब्दि है हम इसे भोगेंगे और इसमें खश रहेंगे!

जानरिक्सन अपनी डेस्क पर साधारण पत्थर का एक टुकड़ा रखते थे जिस पर लिखा रहता था--

आज।

हालांकि मेरे मेज पर इस प्रकार का कोई पत्थर नहीं है यदापे मैं हर रोज दाडी पनाते समय दर्गण में अपनी सफेंद हाढ़ी को देखता हू। मैंने वहा पर भारत के महान किय कालिदास की यह कविता लिखकर लगा रखी है सर ओसलर भी इस कविता को अपने मेज पर रखते हैं—

पंचा अभिनन्दन
आज का स्वागत करो।
यही जीवन है। जीवन का सार है
भागव-अस्तित्व की सभी विविधताए
वास्तिविकताए इसी में गिहित है।
कर्म का माहात्य है और
सिद्धि का वैभव है।
भत तो केवल एक सपना है

भूत ता कवल एक सपना है भविष्य कोरी कल्पना सुखी वर्तमान से ही... भूत के सुखी ससार की रघना होती हैं और इससे ही आने वाला कल आशासय बन जाता हैं इसलिए

आज का श्रम से स्वागत करों यही उषा के लिए हमारा स्वाग

है हमारा परिणाम है।

्र हमारा भारणान है। यिता के जानने के लिए सबसे पहली बात तो यह है कि यदि आप इसे अपने जीवन से दूर रखना चाहते हैं तो वही करे जो विलियम ओसलर ने किया था—

भूत और मदिया को लोहे के कपाटों में बद कर दीजिए और केवल आज के हालात को देखिए और मीचे लिखे प्रश्नों को कागज पर लिखकर इनके उत्तर भी

- लिखते हैं--1 यया मैं भविष्य की चिता मे था ? या अतरिक्ष की कल्पना के स्वर्ग के आनन्द
  - तो नहीं ले रहा था ? बीत हुई बाता से दु खी होकर क्या मैं अपने वर्तमान के सुखां को तो नष्ट नहीं कर रहा ?
  - उ क्या मैं अपने जीवन को सुख और शातिमय बनाने का निश्चय करके ही सबह उठता ह ?
  - 4 वया आज मैं आज के हालात के साथ अपने जीवन से कुछ अधिक पा सकता ह ?
  - 5 इस काम को मैं कब शुरू करूगा ?
    - अगले सप्ताह ? कल ? आज आज आज आज ।

आज के युग मे-

जिघर देखें उघर ही लोग चिता के बोझ तले दबे जा रहे हैं। इस बेकार की चिता ने लोगों को खोखला करके रख दिया है। इन हालात को देखते हुए बुद्धिमान ज्ञानी लोग काफी दुखी हो रहे हैं।

ऐसे समय में आपको इस बात की सख्त जरूरत है कि आपको चिता मुक्त होने का मार्ग बताया जाए।

अब मैं आपको न्यूयार्क अतर्गत सिरेकस के ससार प्रसिद्ध कैरियर कॉपरेशन के प्रधान तथा एयरक्कीशनिंग उद्योग के जन्मदाता प्रतिमासम्यन इजीनियर श्री विलियम एवं केरियर द्वारा किए गए योग्य जगयों के बारे में बताऊगा। यह जपाय विता करने के लिए सबसे अधिक उपयोगी सिद्ध हुए हैं।

एच केरियर ने स्वय मुझे अपनी जबान से बताया- मैं अपनी जवानी के दिनों में बोफले फार्ज कम्पनी में काम करता था। मुझे पिट्सवर्ग प्लेटग्लास कम्पनी के प्लाट में गैस साफ करने के यत्र बनाने का काम दिया गया था। यह प्लाट बहुत बढा था।

गैस को साफ करने के लिए इस कम्पनी ने जो नया यत्र तेया था उसका एक मात्र उदेश्य था कि गैस को साफ करके इजन में भेजा जाता तो उससे इजन को कोई हानि नहीं पहुचती। इससे पहले केवल एक बार ही इसका प्रयोग किया गया था। उस समय सफलता नहीं मिली थी इस बारे में मैं जो परीक्षण कर रहा था उससे भी सफलता को कोई विशेष आशा नजर नहीं आ रही थी अपनी सफलता को असफलता में बदलते देखकर मुझे बहुत दुख हो रहा था यहा तक कि मेरी राता की नींद भी उड़ गई।

आखिर मेरा विवेक जागा और मे सोचने लगा कि इस घिता से क्या लाम है? मुझे अपने प्रयत्नों में कभी नहीं आते देनी चाहिए। मैं एक बार फिर से साहस जुटाकर अपने काम में लग गया इसका बहुत ही सफल परिणाम निकला। पिछले तीस क्यें से मैं इसी चिता निरोचक नुस्टो का प्रयोग करता आ रहा हू और भी जो चाहे इसका प्रयोग कर सकता है इसका मैंने तीन भागों में बाटा है—

पहले भाग में मैंने अपनी हालत का खुते दिल से निरीक्षण किया अत मैंने चिता को बिलकुल छोड दिया और सोचने लगा कि असफलता के कारण क्या हानि पहचती है। इसमे तो कोई सदेह नहीं था कि इस असफलता के कारण न तो मुझे जेल होने वाली थी और न ही मुझे कोई फासी लगाने वाला था। यही होता कि कम्पनी मुझे नौकरी से निकाल देती और मालिकों ने इस प्लाट पर जो बीस हजार डॉलर लगाए थे वे सब मिट्टी मे मिल जाते।

दूसरा-मुझे इस कार्य को करते-करते यह तो पता चल गया था कि असफलता का द ख कितना होता है असफलता के पश्चात मेंने अपने-आपसे कहा-

इस असफलता से मेरी पूर्वअर्जित प्रतिष्ठा को धक्का लगता था। शायद इसके परचात् मुझे नौकरी से भी हाथ धोने पढ़े। यदि ऐसा होता भी है तो फिर मुझे क्या अतर पढ़ेगा? ऐसी नौकरी कही और मिल जाएगी। मेरे मालिको का क्या है। ये तो एक नया परीक्षण करने चले थे उसमे असफलता भी मिल सकती है और सफलता भी-बस यही सोचकर मैंने अपने मस्तिष्क पर छाये बोझ को कुछ हलका महसूस किया। मेरे मन को कई दिनों के परचात् शांति मिली।

तीसरा—मैंने उन सब उपायों के बारे में विचार किया जिससे कि मालिक का इतना बड़ा नकसान होने से बच सके।

मैंने इन सब चीजों को देखते हुए एक हजार डॉलर अपनी जेब से खर्च करने की योजना बना ली ताकि मालिक को नुकसान न हो और में असफल न होऊ।

की योजना बना ला ताकि मालिक को नुकसान न हा आर म असफल न हाऊ। मैंने ऐसा ही किया जिसका परिणाम यह निकला कि मालिक को उस प्लाट में नुकसान की बजाए कई हजार डॉलर का लाम हो गया। इससे मेरा मन से असफलता

का भी सारा बोझ हट गया। अब सोचने की बात तो यह है कि-

यदि मैं चिता मे ही घुल-घुलकर रोता रहता सोचता रहता तो मुझे क्या मिलता? एक वात मत भूले कि जब भी हम चिता मे ढूबे रहते हैं तो हमारे विचार भटकने लगते हैं और हम उस समय निर्णय करने की शावित खो बैठते हैं। जो भी हो जब हम अपने-आपको असफल महसूस करते है तो हम जीवन मार्ग से भटक जाते हैं इसलिए हमें सर्वप्रथम असफलता का शब्द ही अपने मन से निकालना होगा।

इस घटना के कई वर्ष बाद भी मैं लोगो से यह कहता आ रहा हू कि वे जीवन की छोटी–मोटी दुर्घटनाओं से न घबराए और अपने द्वदय में इतनी शक्ति जरूर बनाए रखे कि असफलता को सफलता में बदल दे।

रखें कि असफलता को सफलता में बदल दे। अब कुछ लोग यह प्रश्न भी तो कर सकते हैं कि विलियम एच केरियर मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इतना सफल वर्यों हैं ? इसका कारण यह है कि जब हम बितावश

विवेकहीन होकर उलझनो के भवकर अधेरों में मटकने लगते हैं तो यह विचार उस समय हमारा सहायक बनकर हमारा हाथ पकड़ लेता है और हमें राह दिखाता है— सफलता की राह जिसकी तलाश में हम मटक रहे हैं।

यदि हमारे चरणो के नीचे ठोस धरती न हो तो हम घरती पर न तो चल सकते हैं और न ही खडे हो सकते हैं। ऐसे में सफलता की आशा कैसी ?

इसलिए पहले चिता छोडो।

यही चिता आपकी सफलता के रास्ते का सबसे वडा रोड़ा है। इसे जब तक

समझेगे नहीं तब तक आपको सफलता नहीं मिलेगी।

व्यावहारिक मनोविज्ञान के जन्मदाता प्रो विलियम की मृत्यु आज से चालीस-पचास वर्ष पूर्व हो गयी थी। परन्तु यदि वे आज जीवित होते और असफलता को स्वीकार करने के विषय में सनते तो जरूर ही खश होते। भेरे इन विचारों की नींव उनके ही विचारों पर रखी गयी है. उन्होंने अपने छात्रों से कहा था कि-

अपनी स्थिति जैसी भी हो। उसे स्वीकार कर लें क्योंकि होनी को स्वीकार करना दुर्भाग्य के किसी भी परिणाम पर विजय पाने का पहला कदम है।

प्रसिद्ध चीनी विद्वान लिन-यू-ताग ने अपनी लोकप्रिय कृति 'जीने की विशेषता' THE IMPORTANCE OF LIVING में ऐसे ही भावों के बारे में बताते हुए कहा था कि-अपनी हार (असफलता) को स्वीकार करने से मन को सच्ची शांति प्राप्त होती

<u>ځ</u> ۱

मैं इस बात को मानता हूं। मानवविज्ञान के अनुसार इसका अर्थ नयी शक्ति का जन्म होना माना जाता है। यदि आप एक बार अपनी असफलता को स्वीकार कर लेगे तो खोने के लिए कछ नहीं रह जाता इसके लिए यह बात तो स्पष्ट है कि इसमें हमें लाभ-ही-लाम है।

विलियम केरियर का मत है कि असफलता को स्वीकार कर लेने के पश्चात भेरा मन पूर्णरूप से शात हो गया। मुझे ऐसा प्रतीत होने लगा जैसे भेरे मस्तिष्क से बहुत बड़ा बोझ हट गया हो। अब मुझ में एक ऐसी शक्ति पैदा हो गयी थी कि मैं हर प्रकार की समस्याओं का मुकाबला कर सकता था।

इस पर भी हजारो नहीं लाखों लोग ऐसे हैं जो असफलता को स्वीकार करने को तैयार नही उसमें सुधार का प्रयास किए बिना जो कुछ बच रहा उसे भी ठुकरा कर इस भीषण उथल-पुथल में अपने को तोड डाला। अपने भविष्य का पुन निर्माण करने की बजाए वे अनुभव के साथ कद और भीषण संघर्ष करने में जुट गए और अत में निराशा और दुखों का शिकार होकर टूटते नजर आए। क्या आप यह जानना चाहेंगे कि विलियम एच केरियर के उस चमत्कारी सत्र को किसने अपनाया ? तो आइए आपको उसका उदाहरण बताए-

न्ययार्क में तेल का व्यापार करने वाला एक आदमी जो बचपन में मेरी कक्षा में एक विद्यार्थी था उसने अपनी कहानी इस प्रकार से आरभ की-

'में छला जा रहा था। मड़ो विश्वास नहीं कि ऐसी बातें हम सिनेमा घर के अतिरिक्त और भी कही देख सकते हैं। मैंने तो ऐसी कत्पना तक नहीं की थी किन्तु मैं तो वास्तव में ही छला जा रहा था। यह सब कैसे हुआ उसे भी सुन लीजिए। जिस तेल कम्पनी में मैं अधिकारी था उसके माल पहुचाने वाले बहुत से ट्रक

थे उन टकों पर डाइवर भी थे। उन दिनों तेल का राशन हो गया था जिसके कारण गिनती के ग्राहकों को ही हमें तेल की सप्लाई देनी होती थी मैं इन विशेष ग्राहकों के बारे में कुछ नहीं जानता था वयोकि बचे हुए तेल को चुपचाप बिना राशन के भी वेच दिया करते थे। इस बात का भेद मुझे उस समय मिला जब एक सरकारी अफसर एक ग्राहक के रूप में आया। उसने इस काम के लिए मुझसे घूस की माग की। उसने मुझे धमकी देते हुए कहा यदि तुमने मुझे घूस नहीं दी तो मैं तुम्हें ब्लैक करने के अपराय में फसाकर अदालत में ले जाऊगा।

यह बात तो मैं जानता था कि इससे कम व्यक्तिगत रूप से इस विषय में विता करने की कोई बात नहीं है क्योंकि जिस फर्म में कोई काम करता है उसकी सारी जिम्मेदारी कम्पनी की ही होती है। इसके साथ-साथ मुझे इस बात का भी डर था कि यदि अदालत में यह केस गया तो इससे पूरी कम्पनी बदनाम हो जाएगी।

बस इसी बिता के कारण मैं बीमार पड़ गया और तीन दिन तीन रात तक सो नहीं सका बस हर समय यही सोचता रहता कि पाच हजार डॉलर की घूस उस अफसर को कहा से लाकर दू। एक दिन मैंने एक पुस्तक पढ़ी उस पुस्तक को पढ़ते-पढ़ते मेरे मन में यह विचार छप से गए-

कच्टो और चिताओं का सामना करो।

मैंने सोचा कि यदि वह घूसखोर पापी कुछ लिखित प्रमाण जिला एटार्नी को बता है तो क्या होगा ?

इसका उत्तर तो साफ था। कारोबार का नुकसान ही तो था जिसके बदले में मुझे जेल तो हो नहीं सकती थी। यही हो सकता था कि मुझे घाटे का मुह देखना पहता।

मैंने ठण्डे दिल से सोचा कारोबार का घाटा तो कारोबार से ही पूरा हागा अभी तो कुछ समय के लिए मुझे नौकरी की तलाश करनी होगी जिससे मेरा खर्च घलता रहे नौकरी करना कोई बुरी बात नहीं फिर मेरे पास इतना अनुभव है जिसे देखकर मुझे कोई भी नाकरी दे देगा। बस अब चिता की क्या बात है। इस विचार के आते ही जैसे मेरे अधेरे जीवन में प्रकाश की किरणें चमक उठी हों अब मैं पूर्णकप से चिता मकत हो गया।

उसी रात मुझे नया मार्ग दिखायी देने लगा और मैने सोचा कि यदि मैं अपने वकील को सारी बात साफ-साफ बता दू तो समव है वह मुझे इस पडयत्र से बचने का रास्ता बता दे। अब यह कहना तो अपने आप में ही एक पागलपन होगा कि यह बात पहने क्यों मेरे दिमाग में नहीं आयी। शायद इसका कारण मेरी चिता ही हो सकती है। मैंने उसी समय फैसला कर लिया कि सुवह सबसे पहले अपने वकील के पास ही जाऊगा। बस उस रात मेरी सब चिताए भाग गयीं और मैं आराम से मीठी नीद सो गळा।

मैं सुबह सीधा यकील के पास गया। उसने मुझे जिला जज से मिलवा दिया और मैंने जज को सारी बात स्पष्ट रूप से बता दी। उस जज ने मेरी बात को बड़ी सहानुभृति से सुनकर इसते हुए कहा--

भैया यह मामला ठमी का है जो आदमी आपके पास गया था वह असल में आपके पास सरकारी अफसर बनकर गया था। वह एक ठग और ब्लैक मेलर है पलिस को उसकी तलाश है।

जज के मुख से यह शब्द सुनकर गुझे आश्चर्य भी हुआ साथ-साथ खुशी भी हुई कि मैं एक ठग के कारण कितना चितित रहा। तीन दिन-तीन रात तक मैं एक पल के लिए भी धैन से न बैठ सका अब तो मेरे दिमाग पर से सारा बोझ हट गया था। शात मन से जज का धन्यवाद करते हुए मैं खुशी-खुशी अपने दफ्तर गया और नए सिरे से अपना काम शुरू कर दिया।

इस अनुभव से मुझे यह ज्ञान मिला कि जब भी कभी जीवन में ऐसी चिता उत्पन्न हो तब आदमी को धैर्य से उसका मुकाबला करने की शक्ति पैदा करनी चाहिए। बुजदिलों की भाति डुरकर अपनी रातों की नींद हराम नहीं करनी चाहिए। यदि आप सच्चे हैं तो डर किस बात का।

जिन दिनो गिसोरीक क्रिस्टल नगर में गैस-शोधक यत्र की स्थापना के लिए विलिस एच केरियर चितित थे उन्हीं दिनो मिसोरी अतर्गत क्रिस्ट शहर के ब्रिकनोबा का नियासी अपनी वसीयत लिखने में लगा था। वह व्यक्ति था अर्ल पी हेने। वह आतो के कष्ट से द खी था क्योंकि शहर के दो डॉक्टरों ने उसे साफ कह दिया था-तुम्हारे इस रोग का कोई उपचार नहीं हो सकता। अब तो आप जितने दिन जीवित हैं उतने दिन शांति और चिता मुक्त होकर समय काट लें।

डॉक्टरों की इस राय के पश्चात तो उस बेचारे को अब मीत की ही प्रतीक्षा बाकी रह गयी थी। ऐसे समय में उन्होंने सोचा जब मौत आने ही वाली है तो उसकी चिता की क्या जरूरत है। उनके मन मे एक पुरानी इच्छा जाग उठी। उन्होंने कई वर्ष से सोच रखा था कि मैं विश्व-म्रमण करूगा। उस इच्छा को पूरा करने का इससे अच्छा अवसर फिर कब मिलेगा यही सोचकर उन्होने अपनी इस इच्छा को पुरी करने के लिए सबह ही एक टिकट खरीद लिया।

. डॉक्टरो को जैस ही उनके विश्व-भ्रमण पर जाने की सूचना मिली तो उन्होंने कहा- मि हेने हम आपको यह बता देना जरूरी समझते हैं कि यदि आपने इस यात्रा पर जाने की भूल की तो आपकी कब्र देश से बाहर ही कही बनेगी।

'डॉक्टर साहब ऐसा नहीं होगा मैं अपनी इस चिर इच्छा को पूरी करूगा और मुझे इस बात का दृढ़ विश्वास है कि मुझे अपने पूर्वजों की कब्रों के साथ ही दफनाया जाएगा। बस इससे अधिक मैं आपसे कुछ नहीं कह सकता।

इसके पश्चात् उन्होने समुद्री जहाज से अपनी यात्रा शुरू कर दी और साथ ही जहाज वालों को यह लिखकर दे दिया कि विदेश में कही भी मेरी मृत्यु हो जाए तो मेरा शय सुरक्षित वापस मेरे शहर में लाकर मेरे वारिसों के हवाले कर दिया जाए। बस इसके पश्चात यह अपनी यात्रा के लिए निकल गये। 'उमर खैय्याम' ने एक स्थान पर अपने भाव इस प्रकार प्रकट किए हैं-

मिट्टी में मिलने से पहले शेष जीवन का पूर्ण भोग कर लो क्योंकि तुम्हे मिट्टी में बिना सुरा संगीत गायक और मुक्ति के पड़े रहना होगा। जो भी हो जन्में अपनी यात्रा में शराब की कभी कभी नहीं आयी। जन्होंने बताया

कि मैं तेज शराब पीता जी भरकर सिगार पीता। इसी प्रकार के व्यजन मैं खाता था। यहा तक कि ऐसे पदार्थ भी जो डॉक्टरों के कहें अनुसार मुझे मौत के निकट ले जाने वाले थे। मैं यह सोचकर ही सब कुछ कर रहा था कि अब मुझे डर ही क्या है! मौत तो मुझे विना खाये-पिये भी आनी है फिर खा-पीकर जीवन के आनन्द लेकर ही क्यों न मरा जाए।

जहाज पर मैंने बहुत से नए मित्र बनाए उनके साथ शराब पीने का आन्तद ही कुछ ओर था। हम सब मजे से बैटते एक-दूसरे को अपने जीवन मैं अनुभव बता-बताकर मजे से अपना समय काठते। पूर्वी देशों की यात्रा से तो मुझे बहुत-सी नयी चीज देखने को मिती बहा की गरीबी को देखकर तो मुझे बार-बार यही एहसास हाता था कि हम लोग कितने माग्यशाली हैं जिनको खाने-पीने और मीज-मस्ती की काई भी तो कमी नहीं। इन बेचारों को तो दो समय की रोटी को प्राप्त करने के लिए कितना सहार्य करना पडता है। उन लोगों के जीवन के कच्ट देखकर मैं अपनी सारी विताआ आर दु खों को मूल गया। मुझ तो एसा लग रहा था जैसे मैं स्वर्ग-लोक से नरक म आया हूं। धीरे-धीर ने से स्वरस्थ्य भी ठीक होने लगा था। रोग नाम की चीज को तो मैं मृल चुका था।

जब में अपनी यात्रा पूरी कर के वापस अमेरिका पहुचा तो मेरा वजन काफी बढ़ गया था। मैं इस बात को बिलकुल ही भूल गया था कि मुझ काइ अतिखया का रोग भी है। बस वापस आते ही अपने काम में जुट गया। तब से लकर आज तक मुझे किसी प्रकार का कोई रोग ही नहीं लगा। मैं बढ़े मजे स अपना काम कर रहा है।

जिन दिनों की यह घटना है श्री हेने को केरियर की चिता विचारक विधि का कोई ज्ञान नहीं था। परन्तु हाल ही म उन्हाने मुझे बताया कि जाने—अनजाने मैं उसी सिद्धात का उपयोग कर रहा था। मैंने मृत्यु के रूप म आयी हुइ चिता से सिंध कर ती और उसके पश्चात् जीवन के शप समय का आनन्द के साथ उपमोग कर चिता का दूर भगा दिया— उन्होंने अपनी बात को आगे बढात हुए कहा—

यदि मैं जहाज पर भी इसी चिता का शिकार रहता तो मेरी वापसी एक शव के रूप में ही होती। किन्तु मैंने तो चिता को कभी पास ही नही आने दिया। 'उमर खेय्याम' के यह शब्द सदा मेरे साथ रहे कि— 'मिट्टी में मिलने से पहले शेप जीवन का पूर्ण भोग कर लो।

अब यदि बिलिस एच केरियर इस चमत्कारी सूत्र के द्वारा अपने खोये हुए जीवने की फिर से वापस ला सकते हैं तो आप भी तो इन सब लोगो से प्रेरणा लेकर चिता मुक्त हो सकते हैं यदि आपके पास चिताजन्य समस्याए हैं तो विलियन एच केरियर के तीन अवस्थाओं वाले इस सूत्र का प्रयोग करे।

- अपने आप से पृष्ठिए कि समावित चिता क्यों हो सकती है?
- यदि अन्य कोई उपाय न हो तो उसे स्वीकार कर लीजिए।
- 3 धैर्यपूर्ण उस चिता को दूर करने के लिए आगे बढ़ते चले।

"डॉ एलग्जी केरेल"

कुछ दिन महले शाम के समय एक पढ़ोसी ने आकर मेरा दरवाजा राटखटाया और अदर आते ही मेरे परिवार के सब लोगों से कहा कि-आप लोग धेचक का टीका लगवा ले। वह आदमी उन हजारो स्वयसेवकों में से एक था जो लोगों के घरों में जा-जाकर लोगों से यह कहते फिर रहें थे कि-

अपने जीवन की रक्षा के लिए घेचक का टीका लगवा लें। घेचक रोग से डरे लोग अपने जीवन को बचारे की विता में लाइन में लगे टीका लगवारे की बारी की प्रतीक्षा कर रहे थे। आप जानते हैं कि इस भय का मुल कारण बया था ?

वह कारण था अस्सी लाख की आबादी याले इस न्यूयार्क शहर में आए दिन लोगों की मृत्यु इस घेवक रोग के कारण हो गयी थी। मैं निघले सैंतीस वर्षों से न्यूयार्क शाहर में रह रहा हूं, परन्तु अब तक किसी प्रकार के रोग के कारण मेरा द्वार किसी ने नहीं खटखटाया यदापि जितनी जा हानि चेवक रोग से हुई है उससे दस हजार गुना जाने तो बिता रोग के कारण जा चुकी हैं। परन्तु इस रोग से वचने के लिए किसी भी स्वयसेवक ने आकर मुझे सावधान नहीं किया। किसी ने आकर यह नहीं बताया कि दस में से एक अमेरिकन को विघटन का शिकार होना पढ़ेगा उनमें से अधिकाश के रोग का कारण होगा 'मानसिक रोग'! इसलिए- मैं यह लेख लिखकर आपको सावधान कर रहा हूं।

चिकित्सा विज्ञान के महान नोबल पुरस्कार विजेता डॉ एलेग्जी करेल के अनुसार 'जो व्यवित चिता से लडना नहीं जानते उन्हें अकाल मृत्यु का ग्रास बनना ही पड़ता है। यही हाल गृहिणियों बड़े-बड़े डॉक्टरों और मजदूरों का है।

कुछ वर्ष पूर्व सान्टा के रेलवे के एक बड़े डॉक्टर ओ एफ ग्रोवर के साथ टैक्सास और न्यू मैटिसको की मोटर से यात्रा कर मैंने अपनी छुट्टिया गुजारी थीं। उस क्षेत्र के वह बहुत बड़े डॉक्टर थे। उनके साथ चिता के विषय पर वात चल रही थी उन्होंने कहा-

'यदि रोगियों को चिन्ता और भय से बचना आता तो जितने रोगी डॉक्टरों के पास आते हैं उनमें से सत्तर प्रतिशत रोगी अपनी इन बीमारियों का उपचार स्वयं कर लेते। मैं उनकी बीमारियों को काल्यनिक नहीं कहता वे तो वास्तविक ही होती हैं। बल्कि कभी-कभी तो उनका करूट इतना अधिक बढ जाता है कि वे उसकी पीड़ा को सहन नहीं कर पाते। यही चिता से अदमुत व्याधियों—स्नायु जन्य अजीर्ण उदरव्रण हृदय रोग अनिन्द्रा सिर दर्द आदि हैं।

'यह रोग तो वास्तविक हैं' डॉवटर ग्रोवर ने कहा— 'मैं इनके बारे में इतनी अच्छी तरह से जानता हू। इसका कारण है कि मैं स्वय बारह वर्ष तक उदरव्रण रोग से पीड़ित रह चुका ह।

भय से विता होती है। विता आपके स्वास्थ्य के लिए अच्छी नहीं। इससे आपके पेट की नसें अधिक प्रमावित होती हैं जिससे आपकी पाचन-शक्ति कमजोर होती जाती है जिसका परिणाम-उदस्त्रण रोग का जन्म होता है।

डॉ जोजफ जो कि 'नर्वस स्टमक ट्रबल' नामक पुस्तक के लेखक हैं उनका कहना है कि उदरवण रोग का कारण आपका खाना-पीना नहीं बल्कि वह चिता है जो आपको अदर-ही-अदर खाये जाती है।

डॉक्टर डब्ल्यू सी अलवारिस का मत है कि उदरव्रण मनोवेगों के उतार-घढाव के साथ घटते-बढते रहते हैं।

इस दलील का कारण भोगो विलिनक के उदर रोगों से पीड़ित पन्द्रह हैंजीर रोगियों की डॉक्टरी जाव है। इनमें से अस्सी प्रतिशत रोगियों की बीमारी का कारण शारीरिक नहीं था बल्कि डर चिता घृणा ध्यर्थ की कल्पना ने उन्हे उदरव्रण रोग का शिकार बना दिया था।

उदरत्रण (अल्सर) रोग आपके स्वास्थ्य को बहुत हानि पहुचाता है। प्रसिद्ध पत्रिका 'लाइफ' के अनुसार तो अल्सर विश्व के भयकर रोगों में दसवे स्थान पर आता है।

पिछले दिनो मोयो बिलनिक के डॉ हेरोल्ड सी हेवेन के साथ मेरा पत्र—व्यवहार हुआ था। अमेरिका के औद्योगिक क्षेत्रों के डॉक्टरों की एसोसिएशन के वार्षिक अधिवेशन में मायण करते हुए उन्होंने बताया कि 443 की औसत आयु वाले 176 कर्मचारियो तथा प्रकायको की स्थिति का अध्ययन करने पर पता चला कि उन प्रशासको मे से एक तिहाई से भी कुछ अधिक तनावपूर्ण जीवन—सम्बन्धी तीन रोगों में से किसी एक रोग से पीड़ित थे। यह रोग है— हृदय रोग अतड़ियो की खराबी और रक्तवाप। जरा सोविए कि हमारे एक तिहाई प्रवाक पैतालीस वर्ष की आयु तक पहुवने से पहले ही हृदय रोग ब्लड प्रैशर अल्सर रोग के कारण अपने शरीर का नाश कर लेते हैं। कितनी महंगी पड़ती है उनकी अपनी यह सफलता।

पुम्तृशालग एव वाचनालग

है। इससे यह स्पप्ट है कि मैं भेलवागा में एक किसान बनना पसद करूगा मुझे किसी बड़ी कम्पनी का प्रवधक बनकर क्या मिलेगा ?

"यह भयकर रोग है।

नहीं चाहिए मुझे ऐसा बड़ा पद जो मुझसे मेरे सुख छीन ले मुझसे मेरी खुशिया छीन ले बस यही फैसला आपके लिए अधिक लामदायक हो सकता है।

अब आपको सिगरेट बनाने वाले एक निर्माता की कहानी सुनाता हू। कनाडा के वन प्रात में विश्राम करते हुए एक विश्वविद्यात सिगरेट निर्माता की हाल ही में दिल की धड़कन रकने के कारण मृत्यु हो गयी। उस आदमी ने लाखो डॉलर को सम्पत्ति जमा की और अत में उसे छोड़कर स्वर्ग सिधार गए। उस आदमी की सफलता मेरे पिताजी की अर्जित सफलता से आधी भी नहीं है। वे किसान का जीवन व्यतीत करते थे उनकी मृत्यु नवासी वर्ष की आयु में हुई। मृत्यु के समय वे निर्धन ही थे।

प्रसिद्ध नेयों बन्धुओं ने घोषणा की थी कि अस्पताल में आधे से अधिक रोगी स्नायु रोग से पीडित थे। मृत्यु के पश्चात् चीर—फाड द्वारा जब उनकी अतिद्वेयों की जाब की गई तो पता चल कि उनकी अतिद्वया उतनी ही स्वस्थ थीं जितनी स्वस्थ जैक डैग्मी की हैं। अत इन स्नायु रोगियों की मृत्यु का कारण अतिद्वयों का हास नक्ष अस्पलता चिता डर पराजय आदि के मनोविकार हैं। स्तेटों कहा करता था कि-

डॉक्टर सबसे बढी मूल यह करते हैं कि गरितक का उपचार न करके शरीर का उपचार करने मे ही लगे रहते हैं जबकि शरीर और गरितक परस्पर जुड़े हुए हैं और उनका एक-दूसरे से अलग उपचार नहीं किया जा सकता। रोग की पहचान तो तभी होगी जब हम दोनों की जाच करें।

इस महान सत्य का ज्ञान प्राप्त करने के लिए डॉक्टरों को तेईस सौ वर्ष लग गये। आजकत हार्म साइको सोमेटिक नामक एक विशेष प्रकार की विकित्सा-प्रविति का विकास कर रहे हैं। इस नवीन पद्धित द्वारा रोगी के गरीर का ही नहीं बिल्क उसका मानसिक उपचार भी किया जाता है। यह उपयुक्त समय भी है कि नयी दिशा की ओर चलने का प्रयास करे वयोकि लाखों मानव घेचक कॉलरा प्लीहा बुखार जैसे अनेक कीटाणु जन्य रोगो का जिन्होंने लाखों लोगों को गीत के मुह में घकेल दिया है बहुत कुछ तो उन्मूलन कर दिया गया है किन्तु विता भय घृणा निराया जैसे मानसिक रोगों को जन्म देने वाले कारणों की सख्या निरन्तर बढ़ती जा रही हैं।

डॉक्टर कहते हैं कि भविष्य मे अमेरिका की आबादी के पाच प्रतिशत लोगों को अपने जीवन का कुछ भाग उन अस्पतालों में विताना होगा जो मानरिक रोगियों के लिए बनाये गए हैं। गत द्वितीय महायुद्ध के दिनों में भरती के लिए करीब सोलह—सजह प्रतिशत युवको को केवल उन मानसिक कमी के कारण ही भरती नहीं किया गया था। आधिर इस रोग का कारण क्या है ? "इस प्रश्न का उत्तर अभी तक कोई नहीं दे सका किन्तु बहुत से रोगी केवल बिता डर निराशा का ही शिकार होकर रोगी बन थे।

इस समय मेर सामने डॉक्टर एडवर्ड पोडोलस्की की लिखी स्टोप वरी एड गेट वेल नामक पुस्तक रखी हुई है। इसके कुछ मुख्य शीर्षक इस प्रकार हैं--

विता से ही रक्तचाप बढता है।
"गठिया रोग का कारण विता ही है।
"पेट को स्वस्थ रखने के लिए विता को छोड दो।
विता जुकाम का कारण कैसे है ?
विता और थायरोइड।

बिता जन्य मधुमेह। मिता के विषय पर लिखी गई एक अन्य पुस्तक है— 'मेन अगेन्स्ट हिम सेत्फ । इसके त्यखक हैं मानस चिज्ञान विशेषज्ञ मेयो बन्धुओं मे से एक खॉक्टर काल मेनीजर। इस पुस्तक मे जन्हाने एक अत्यत आश्चर्यजनक स्हस्य का जन्ह्याटन किया है। उन्होंने बताया कि किस प्रकार विनाशकारी मनोवेगों को अपने ऊपर हांची टोने देकर हम अपने को कच्टों में डाल देते हैं। यदि आप अपने ही विरुद्ध काम नड़ी करना चाहते

तो इस पुस्तक को खरीदकर एक बार जरूर पढ़ ले।

विता बड-से-बड़ अच्छे शरीर वाल लोगों को भी रोगी बना देती है। जनरल ग्राट को इस बात का पता अमेरिका के गृह-पुद्ध के आखिरी दिनों म इस तरह स लगा- ग्राट नो मास से रिचमांड का घेरा डाले पड़ा था। जनरल के थके-हारे सैनिक सुबह वा नाशता कर चुके थे। सारी रेजीमेंट पलायन कर रही थी कुछ लोग अपने खेगों में पड़े रोते-पीटत प्रमु से प्रथंना कर रहे थे। भयकर वातावरण उन्ह घेरे हुए था। वे अपने जीवन के अत के निकट पहुंच चुक थे। ऐसी हालत स घवराकर जन्होंने रिचमांड के कपास और तम्बाकू के गीदामों में आग लगा दी इसके साथ ही गोला-बाल्ड को भी आग लगा दी गयी। एक ओर भयकर आग की लपटें क्रयी उठ रही थी दूसरी आर डर के मारे सैनिक वहा से भाग रहे थे। इघर सेरीडेन की घुड़ सवार सेना रेल की पटरियों पर चलती और राशन की गाड़ियां का खाली करती हुई आगे बढ़ रही थी उघर जनरल ग्राट सब और से घेरा डालकर उनका पीछा कर रहा था।

सिरदर्द के रोग के कारण ग्राट अपनी सेना से पिछड़ गया। वहीं एक खेत पर बने मकान में उसे ठहरना पडा। कान्फडरेटस सब ओर से घेरा जा चुका था। उसने अपनी डायरी में इस घटना के बारे में इस प्रकार लिखा है--

"मैं सारी रात अपने पाव को गर्म पानी से घोता रहा कलाइयों और गर्दन के पिछले भाग पर सरसों के तेल की मालिश करता रहा मुझे आशा थी कि सुबह तक मैं बिलकुल ठीक हो जाऊगा।

हुआ भी यही था सुबह होने तक वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो चुका था परन्तु

इसका कारण गर्म पानी और सरसों का तेल नहीं था। इसका कारण था- थागी जनरल का यह सदेश जिसमें उसने आत्मसमर्पण की पेशकश की थी। उसकी सफलता ने ही उसके सारे रोग तथा सारी चिताए दूर कर दी थीं।

उस घटना के सत्तर वर्ष के परवात् रूजवेल्ट मित्रमङ्कल के वित्त विभाग के उपस्तियव हैनरी मोरगेन को भी लगा कि उसकी बीमार रहने और सिर को चक्कर आने की बिता बनी रहती है। उसने अपनी डायरी में लिखा हैं कि—अमेरिकन राष्ट्रपति मेंहू के दान बढ़ाना चाहते थे अत उन्होंने 44 लाख टन गेहू एक ही दिन में खरीद लिया। इसी बात को लेकर मुझे बहुत बिता हुई। जिस समय यह सारा काम पूरा होने जा रहा था उसी समय मेंश सिर घूमने लगा और मुझे चवकर आ गया। उसी समय में घर चता गया और दो दिन तक सीता रहा।

मेरा एक पड़ोसी था जिसने शेयर बाजार के घाटे को मचुमेह रोग के रूप में लिया इस कारण उसने अपने शरीर को बरी तरह रोगी बना लिया।

'ऐसा क्यो होता है ?

चिता तो आपके शरीर को खा जाएगी।

'जब जीवन ही नहीं रहेगा तो आपकी यह सब आशाए टूट जाएगी कुछ भी नहीं बचेगा। फिर वयो बिता कर रहे हो? बिता को अपना सबसे बड़ा शत्रु वयों नहीं मानते हो ?

आपको यह बात बता देना जरूरी समझता हू कि बिता का प्रमाव दातों पर भी पडता है। एक बार आई एल मेकुगोनिंग ने अमेरिकन डेटल एसोरिएशन के सामने भाषण करते हुए बताया कि बिता भय और क्रोध से उत्पन्न वलेश शरीर से कैरिसयम के सतुलन को नष्ट कर के दातों को रोगी बना सकते हैं — अपने एक रोगी के बारे में बताते हुए कहा कि—

उसकी पत्नी अवानक ही बीमार पढ़ गई। उस बीमारी से पहले रोगी के दात दिलकुल ठीक थे लेकिन जब उसकी पत्नी तीन सपाह तक अस्पताल में रही बस उसी चिता के कारण उसके दातों में नौ दरारे पर गई। इससे वह बात पूर्णेल्प से स्पष्ट हो जाती है कि मानव चिता का यह प्रमाव मानव शरीर के हर मान पर पड़ता है। कई बार ऐसे रोगी भी मैंने देखे हैं जो मृत्यु से उसकर चिता में बूज जाते हैं। ऐसे क्यों होता है ? इसलिए कि हमारे शरीर का सवालन करने वाली धायराइड ग्रन्थि अपने स्थान से हट जाती है। इस से हृदय की घड़कन रीज हो जाती है और मानव शरीर भट्टी की तरह जलने लगता है। यदि समय पर इसका उपचार न किया जाए तो रोगी की मृत्य भी हो सकती है।

कुछ दिन पहले मैं इसी प्रकार के रोगी मित्र से मिलने गया तो उसकी हालत देखकर मैं इस रोग के स्पेशलिस्ट के पास गया। मैंने उस डॉक्टर के कमरे के बाहर दीवार पर लिखा देखा—

विशुद्ध धर्म नीद सगीत तथा विनोद आदि मनोरजन एव सुख के बड़े साधन हैं। यदि आप स्वास्थ्य और सुख की कामना करते हैं तो प्रमु पर पूर्ण विश्वास रखे मजे की नीद सोते रहे। मबुर सगीत का आनन्द ले। और जीवन को एक सुख और आनन्द का साधन मानकर चले तो फिर आपके लिए सुशी के सारे द्वार खुले हैं।

मैंने इन पितायों को एक कागज पर लिखकर अपनी जीब में डाल लिया और फिर डॉक्टर के पास गए तो उसने सबसे पहले प्रश्न किया कि किन कारणों से आपको यह कच्ट हुआ ? जैसे ही मेरे मित्र ने अपने इस दुख का कारण डॉक्टर को बताया तो उसने मेरे मित्र को सावधान करते हुए कहा- यदि आपने चिता न छोड़ी तो हृदय रोग उदरवण मधुमेह तथा अन्य बीमारिया भी आपके शरीर को चिपक जाएगी। असल में यह सब बीमारिया एक-दूसरे की सगी हैं और इनकी जननी केवल चिता ही है।

मेले ओवरोन जिन्होने एक मेंट में मुझे बताया कि— मैं बिता कभी नहीं करती वयों कि मुझे पता है कि यह चिता मेरे सौन्दर्य को नष्ट कर देगी। यही सौन्दर्य तो चित्रपट का सबसे बड़ा गुण है। उन्होंने अपने जीवन के बारे मे आगे चलकर बताते हुए कहा कि अपने जीवन के प्रारंभिक वर्षों मे जब फिल्म जगत मे प्रवेश किया तो उस समय में बहुत वितित और उरी हुई थी में मारत से आयी थी। लन्दन मे अपनी जीविका की तलाश में थी। मेरा कोई भी जानने वाला नहीं था। कुछ निर्माता—निर्देशको से मैं जाकर निली परन्तु एक ने भी मुझे काम नहीं दिया। जो पूजी मेरे पास थी वह घीरे—धीरे समाप्त होने लगी और एक दिन ऐसा भी आया जब यह पूजी समाप्त हो गयी। कुछ दिन तो विरक्षट और पानी के सहारे काटे अब मेरे पास विता के सिवाय था ही क्या ? अकसर अकेले में मैं अपने से कहती कि—

'तुम भी कितनी पागल हो जो इतनी दूर से आकर फिल्मी दुनिया मे प्रवेश करना चाहती हो। न तो इघर तुम्हारा कोई जानने वाला है न ही कोई इस लाइन का अनुभव है। तुमने अभी तक कोई अभिनय किया ही नहीं केवल अपनी सुन्दरता को ही साधन मानकर भला कोई लड़की अभिनेत्री वन सकती है ?

मैं यह सोचती हुई शीशे के सामने जाकर खडी हो गयी! विता का बुरा प्रभाव साफ मेरे चेहरे पर नजर आ रहा था। इसे देखकर मैंने मन-ही-मन मे कहा-बहुत जल्द मुझे अपने इन हालात को रोकना होगा मेरे पास केवल यही सुन्दरता ही तो वर्षी है जो मुझे फिल्मों में प्रवेश दिला सकती है। यदि यह अतिम पूजी भी लुट गयी तो मैं कही की भी नहीं रहागी।

यह विता मेरी सुन्दरता की सबसे बडी शत्रु है यह इसे नष्ट करके ही छोड़ेगी। इसके कारण ही घेहरे पर झुरिया पड जाती हैं सिर के बाल समय से पूर्व सफेद हो जाते हैं। धीरे-धीरे वे झड़ने भी लगते हैं।

आज अमेरिका में हृदय रोग सबसे घातक रोग है। गत महायुद्ध के दौरान कोई

तीन लाट के करीव सैनिक युद्ध में काम आ गए थे। कमाल वी बात तो यह है कि उन दिनो ही कोई दस लाटा प्राणी हृदय रोग से मारे गए थे और उनके दिल के रोग का एक बड़ा कारण था। 'विता एव तनावपूर्ण जीवन'। इस दिल की बीमारी के बारे में तो एलेग्जी केरेल ने कहा था-

'जो लोग चिता से लड़ना नहीं जानते तो उन्हें मौत का शिकार होना ही पड़ेगा।

दक्षिण में रहो वाले ख्यी और चीनी लोगों को द्वदय रोग नहीं लगते वयोंकि वहा पर लोग हर प्रकार परिस्थितियों को चैये से स्वीकार करते हैं। द्वदय रोग से मरने वाले कृषि मजदूरों की सख्या दों से गुना अधिक सख्या द्वदय रोगों से मरने वाले इंजटरों की है वयोंकि यह डॉवटर लोग तनावपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं इसकी राजा जन्हें इस रूप में मिलती है।

विलियम जेम्स का कहना है कि-भगवान भले ही मापो को क्षमा कर दे परन्तु स्नायु सस्थान हमारी किसी भी भूल पर हमें क्षमा नहीं करता।

मैं आपको एक आश्चर्यजनक बात बताता हू शायद इस पर आप विश्वास नहीं करे वह बात यह है कि अमेरिका में हर वर्ष आत्महत्या करने वालों की सख्या पाच प्रमुख भयकर रोगों से मरने वाले लोगों की सख्या से भी अधिक है।

"इन आत्म-हत्याओं का मूल कारण क्या है ?

"केवल चिता।

युद्ध के दिनों में जब समदिल घीनी शासको को अपने बन्दियों को कच्ट देना होता था तो वे लोग उनके हाथ-पाव बाधकर निरतर टफकने वाले मटके के नीचे बेठा देत थे पानी उन पर रात-दिन टफ्का करता था। आखिर वह पानी की बूदें हथींडे की मांति उनपर गिरतीं और उन्हें पागल बना देतीं। स्पेन में भी अपराधियों को दण्ड देने का यही रास्ता अपनाया यया था जर्मन खूनी शासक हिटलर भी युद्ध-बदियों को ऐसी ही सजा देता था। चिता भी पानी की बूदों की मांति गिरने वाली एक सजा है। निरतर चिता के शिकार लोग या तो पागल हो जाते हैं या फिर मर जाते हैं।

जिस समय मैं मिसीरी में एक देहाती युवक था बिली सढ़े नामक एक व्यक्ति नकों की पीड़ा के बारे मे सुनाया करता था। उसे सुनकर मैं डर के मारे अधमय हो जाता था। चिता से बड़ा रोग और कीन—सा हो सकता है? यदि आपको कभी यह रोग लग जाए तो आप यत्रणा और पीड़ा से इतना तड़पने लगेगे कि दातों के इन्फरनों की चीख भी आपकी चीख के मुकाबले में केवल बेक्ज इनटॉय लेड' की चीख के समान नगण्य लगेगी और तब आप मन—हो—मन में कहने लगेगे—

'हे प्रमु! यदि इस बार इस दर्द से पीछा छूट जाए तो भविष्य में कभी विका न करुगा।

यदि आप सदा खुश और स्वस्थ रहना चाहते हैं और लम्बी आयु प्राप्त करना चाहते हैं तो मैं आपको एक बार फिर डॉ एलग्जी का हवाला दे रहा हू. उनका यह कहना है कि-

आधुनिक नगर के शोरगुल में जो प्राणी आतरिक शांति कायम रख सकते हैं उन्हें स्नाय रोग कभी नहीं हो सकता।

अब आप ही बताए कि आप इन महानगरिया में रहकर शान्त रह सकते हैं? यदि आप सामान्य प्रवृत्ति के व्यक्ति हैं तो आप ऐसा करने में सफल हो सकते हैं। हममें ऐसे बहुत से लोग हैं जो अपने अदाज से अधिक शबितशाली हैं। इस बारे में थोरों ने अपनी पुस्तक 'वार्ल्डन' में कहा है कि—

अपनी शक्ति और प्रयत्नों से जीवन को उन्नत बनाने के लिए उत्साहवर्धक प्रेरक शक्ति मैंने और कहीं नहीं देखी। यदि मानव श्रद्धा के साथ अपनी आकाक्षाओ एव सपनो की दिशा में घलता रहे और जिस जीवन की उसके मन मे इच्छा प्रकट हुई है उसे वह जीवन जरूर प्राप्त होगा।

यह बात सत्य है कि इस पुस्तक के पाठों में भी इच्छा—शवित और आतरिक स्रोत उतनी ही मात्रा में हैं जितनी मात्रा में ओल्गा के 'जार्वी' में हैं। मैं एक ऐसी महिला को जानता हू जिसने बुरे—से—बुरे हालात में भी अपने निकट चिता को नहीं आने दिया। ऐसे लोगों से प्रेरणा पाकर अनेक लोग चितामुक्त हो जाते हैं। अब मैं आपको जार्वी की कहानी सुनाता हू। यह कहानी स्वय उसने मुझे भेजी थी जो इस प्रकार है—

"साढ़े आठ वर्ष पूर्व डॉक्टरों ने कह दिया था कि मुझे कैंसर हो गया है इसलिए अब जब तक आप जीवित हैं तब तक आप को इस प्रकार पीड़ा सहन करके ही जीना होगा। हर डॉक्टर के पास बटी जवाब था। अब तो मुझे यह नजर आ रहा था कि मौत अपने जबडे खोले मेरे सामने टाड़ी है। मैं मरना नही चाहती थी मैंने डॉक्टर के पास जाकर उसके सामने अपने सारे द ख बता दिए।

देखो श्रीमती यदि तुम्हें मरना ही है तो फिर मौत की विता छोड दो। अपने मस्तिष्क में यह बात बैठा लो कि अब मैं मरने से नहीं डरूगी— बस यही सोचकर खूब मजे से खाओ पियो मौज मारो। बस अब तो इस छोटे से जीवन में जितने आनन्द ले सकती हो ले लो।

उसी दिन से मैंने अपने जीवन के मार्ग को बदल डाला। खाना अच्छे—से—अच्छा। धिता को बिलकुल भुला दिया। हर समय खुश रहती। यह बात मैंने अपने मस्तिष्क से निकाल दी कि मैं कभी बीमार भी थी। कैंसर रोग के चमत्कारी उपचारों में से एक का अनुभव प्राप्त कर लिया था और—

मैं उस समय से ही स्वस्थ रहने लगी। इतनी खुश रहने लगी जैसे मुझे आज तक कोई राग ही नहीं लगा इस महान कार्य के लिए मैं खेंवटर मैके की आभारी हू जिसने इन प्रेरक और उत्साहवर्धक शब्दो द्वारा मेरा उपकार किया। डॉक्टर ने कहा

सत्य को देखकर आर्खे वद मत करो हर प्रकार के हालात का मुकाबला करो और हर रोग से छुटकारा पाने का प्रयत्न करो। सफलता आपको अवश्य मिलेगी परन्तु इसके लिए दृढ़ विश्वास की जरूरत है। इस विश्वास की शक्ति से तो इनसान भगवान को भी या लेता है।

यह बात हर समय याद रखें कि-

"जो लोग मौत से उरते हैं रोगों से चितित हैं ऐसे लोग अधिक समय तक जीवित नहीं रह सकते।

ैजो मौत अटल है उसे कोई रोक नहीं सकता। फिर उससे ढरने की क्या जरूरत है ?

जब मौत आएगी तभी देख लेंगे समय से पूर्व ही अपने-आपको मौत के हवाले करने का क्या लाभ है।

जो चिता आपको कष्ट देती हैं जिससे आप मृत्युलोक मे पहुच सकते हैं उससे आप घणा करें उसे दूर भगा दें । तभी आप शांति से जी सकेंगे।

## प्रथम भाग के कुछ महत्वपूर्ण चिता मुक्त अंश

चिता क्या है ? और उसके उपाय

यदि आप दिता से वचना चाहते हैं तो वही करें जो सर विलियम ओसलर ने किया था, यानि 'आज को ही जीवन समझे कल की विता करके आज की खुशियों को क्यों जलाते हैं।"

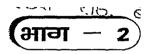
2

"यदि आप चिता के आगे बेबस और मजबूर हो गये हैं तो "विलियम के विचारों को साथ लेकर आगे बढें।

"मन में प्रश्न करे कि समस्या का समाधान न मिलने पर क्या हो सकता है।" "यदि जरूरी हो तो मन में उस बुरे को भले में बदलने का प्रयास करें। साहस

और परिश्रम-यही आपके सच्चे साथी हैं।"

चिता के कारण आप अपने स्वास्थ्य का जो नाश कर रहे हैं कभी आपने सोचा कि स्वास्थ्य करोड़ों के बदले में भी नहीं मिलता। बस चिता छोड़ों।



कीन ? कहा ? कैसे ?

वया वयों और कब ?

यह छ मेरे सच्चे साथी हैं। मुझे सिखाया सब

"रहयार्ड किपलिग"



## चिता मुक्त कैसे हो

क्या आप समझते हैं कि इस पुस्तक के भाग-एक में जो एच केरियर के जीवन से सीखा क्या उससे आप घिता मुक्त हो सकते हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि कई प्रकार की चिताओं से बचने के लिए आप को तीन मुल सिद्धातों को अपने जीवन का अग मानकर आगे बढ़ना चाहिए।

- तथ्यों का सग्रह कीजिए।
- 2 तथ्यों को समझिए सोचिए विचार करिए।
- 3 मन में दृढ निश्चय करके यह निर्णय करे कि मैं चिता को अपने पास नहीं आने दगा।

वया आप जानते हैं कि महादार्शनिक अरस्तु ने भी इन नियमों का प्रयोग किया था और उन्होंने हर प्राणी को यही शिक्षा दी थी कि यदि अपने जीवन को नर्क बनाने वाले हालात से लड़ना है तो पहले चिता और निराशा को मन से भगा दो और अपने अदर ऐसा साहस पैदा करो कि-"मैं यह सब कर सकता है. दनिया की कोई भी चीज मेरा रास्ता नहीं रोक सकती। साइस से आप हर जस काम पर विजय पा सकते हैं जो आपको देखने में

बहत कठिन लगता है।

स्वर्गीय हरबर्ट ई हॉक्स का मत है कि-

'सबसे पहले हम सत्य तथ्यों के बारे में सोचते हैं कि इनका समूह क्यों करते き?

यह काम हम इसलिए करते हैं कि जब तक हमारे सामने असली सत्य का चेहरा नहीं आ जाता तब तक हम किसी भी समस्या का हल बद्धिमानी से नहीं निकाल सकते। सत्य के कारणो तक पहचने से पहले हम उलझकर रह जाते हैं। हॉक्स कोई साधारण व्यक्ति नही थे। वह कोलिंग्या कॉलेज के डीन थे उन्होंने करीब बाईस वर्ष तक उस पद पर काम किया था और उन्होंने बीस लाख विद्यार्थियों की चिताओं तथा अन्य कठिनाइयो को समझा और उन्हें दूर करने का पूरा प्रयत्न किया। उन्होने वताया कि उलझन चिता का असली कारण है। अपने इस विचार के प्रमाण में उन्होंने कहा-

'ससार में आधी चिता तो लोगों को इसलिए होती है कि वे बिना किसी बात की गहराई में पहचे ही उसके बारे में फैसला कर लेते हैं। जरा सोचों जो बात आज से चार दिन बाद होनी है उसके बारे में आज ही कैसे फैसला हो जाएगा ? उसके बारे में आज ही चिता करके द खी होने की क्या जरूरत है ? हो सकता है इन चार दिनों में कुछ ऐसे हालात यदा हो जाए कि वह मसला-बाकी ही न रहे वह समस्या अपने आप सलझ जाए।

मैंने डीन हॉक्स से प्रश्न किया था-

"क्या आपने चिता से पूर्ण रूप से मुदित पा ली है ?

हा मैं ईमानदारी से कहता ह कि भेरे मन में किसी प्रकार की कोई चिता नहीं और मैं यह बात एक बार फिर खुलकर कहता हू कि यदि कोई भी व्यक्ति इस जीवन के असली रूप को जान ले तो उसे चिता की कोई जरूरत ही नहीं पडती। जीव का सत्य क्या है ? यह बात जो नही जानता वही चिता का शिकार होता है।

टामस एडिसन ने इस बारे में वहत बड़ी बात कही थी। उनका कहना है 'कि सोचने के झझट से बचने के लिए कोई भी व्यक्ति सरल और शीघ्र होने वाला जपाय दुढ निकालता है और कदाचित हम यदि इनकी परवाह करते भी हैं तो शिकारी कुत्तों की भाति हम उन विचारों के पीछे भागते हैं जिनका समर्थन हमारा मन पहले ही कर चुका है। वास्तव में हमें उन तथ्यो की ही जरूरत रहती हे जो हमारे व्यवहार एव कत्यों का अनुमोदन करे हमारी इच्छित कल्पना के अनुकल हों।

आन्द्रे मोरिस का कहना है कि-

"हमें ये ही सब बाते सत्य लगती हैं जो हमारी अपनी इच्छाओं के अनुकूल 32

हों परन्तु जो उनके प्रतिकूल हों वे बाते हमे अच्छी नही लगतीं।

ऐसी हालत मे यदि हमें अपनी उलझनों का कोई हल न मिले तो फिर हैरानी की क्या बात है । अगर हम अपने मन में यह घारकर चलें कि दो और दो पार्चे होते हैं तो फिर निश्चय ही गणित की एक साधारण समस्या भी हमारे लिए उलझन बनकर रह जाएगी इस दुनिया में ऐसे बहुत से लोग हैं जो दो और दो—पाच या पाच हजार पर अडे रहते हैं और इससे अपने तथा अन्य लोगों के जीवन में परेशानिया घोल देते हैं।

अब ऐसे में हमे क्या करना चाहिए ?

हमे अपनी भावनाओं को विचारों से अलग कर देना चाहिए। डान हॉक्स के मन के अनुसार-अपने जीवन की हर उलझन का हल गहराइयों में जाकर ठडे दिमाग से सोचना चाहिए।

विता की हालत में यह सब करना इतना सरल नहीं है इसलिए मैं आपको कुछ नियम बता रहा हू जिनके पालन से आप अपने को चिता की आग से बचा सकते हैं।

1 सत्य को जानने से पूर्व यह सोच ले कि यह काम मैं किसी अन्य व्यक्ति के लिए कर रहा हू, इससे मुझे प्रमाण के प्रति निष्पक्ष एव शात दृष्टिकोण अपनाने तथा भावना मुक्त होने में सहायता मिलती है।

2 चिता में डालने वाली किसी भी सामस्या के सम्बन्ध में खोज करते समय मैं यह सोच लेता हू कि मैं एक वकील हू और विरोध-पक्ष की ओर से पैरवी करने जा रहा है। इसका अर्थ यह है कि मैं अपने विरुद्ध सारे तथ्य जटा लेता है।

यह बात तो याद रखने योग्य है— बिना किसी प्रमाण के ने तो आप और न ही मैं और न ही आइन्स्टीन और न हमारी सुप्रीम कोर्ट किसी समस्या पर अपना निर्णय दे सकते हैं। टामस एडिसन इस बात को भती-भाति जानता था। यही कारण था कि उसकी मृत्यु के परचात् उसकी समस्या-सम्बन्धी तथ्यों से भरी दो हजार पाच सौ डायरिया मिती थीं। अब आप ही फैसला करें कि मानव जीवन की उलझनो का रहस्य क्या है ?

यदि आप इन समस्याओं से मुक्ति पाना चाहते हैं तो सबसे पहले उसके कारणों की खोज करें।

साथ ही इस बात का भी ध्यान रखें कि दुनिया भर के कारण जान लेने के परचात् भी हमारा उद्देश्य सिद्ध नहीं होगा जब तक कि हम उनका पूरा ज्ञान और विश्लेषण न कर तें। इसके लिए आप सबसे पहले अपनी समस्या को एक कागज पर लिख तें फिर उसके बारे में कारण और समाधान भी तलाश करते रहे।

इस विषय में मैं आपको इस वारे में एक ज्ञान की वात बताता हू। घीनियों में एक कहावत है "एक तस्वीर और दस हजार शब्द बरावर होते हैं।

मान लो कि जो बात मैं आपको बता रहा हू उसके स्थान पर यदि मैं आपको

एक तस्वीर दिखा दू जिसमें कोई व्यक्ति इसी बात को कार्यरूप दे रहा हो तो..? गेलन निथफील्ड का ही सदाहरण लीजिए।

मैं उस आदमी को कई वर्षों से जाता हू। वह देश के प्रमुख व्यापारियों में से एक है। जब जापानियों ने चीन पर हमला किया था उस समय यह चीन में था। एक बार जब वह मेरा मेहमान बनकर ठहरा हुआ था तो उराने मुझे यह घटना सुगाई की—~

"पर्ल हार्बर के कुछ ही दिनों के पश्चात् जापानी शघाई में उमझे लगे। मैं वहा एशिया जीवन-बीग कम्पनी का मैंनेजर था। उन्होंने हमारे पास एक सैनिक प्रवधक भेजा। यह एडिमरन था। उसने मुझे कम्पनी की सम्पत्ति को लिक्वीडेट करने में सहायता दी थी। भेरे पास अन्य कोई रास्ता नहीं था या तो मैं उसकी बात मान लेता या फिर मुरने के लिए तैयार हो जाता।

्रींने जसकी बात मानने में ही भलाई समझी और उससे पूर्ण सहयोग करने को तैयार हो गया। परन्तु मेरा मन इन जापानियों से दोस्ती करने के लिए तैयार नहीं न्या क्योंकि मुझे पता था। जापानी हमारे शतु हैं वे लोग हमारी कप्पनी के घन के हडपने के लिए शस्ता तलाश कर रहे हैं। उनको एक बहाने की तलाश थी।

एक दिन उनको यह बहाना मिल गया था। हमारी कप्पनी के हिसाब मे जो धन जमा था उन पर उन्हें सादेह हो गया कि हम लोग इसमें कुछ हेरा—फेरी कर हैं। जापानियों के बारे में तो इस बात का सब को पता था कि ये केवल गोज की भाषा में ही बात करते हैं इसलिए इनसे जान बचाना इतना सरल नहीं।

यदि मेरे स्थान पर कोई और होता तो घबराकर कब का दम तोड़ देता बयोकि मैंने सदा धैर्य से काम लेना सीखा था एक लम्बे समय से मैं हर रोज यह प्रश्न टाइप राइटर पर टाइप करके उनके उत्तर स्वय ही लिखता रहता—

- 1 चिता का कारण क्या है ?
- 2 मैं इसका क्या उपाय कर सकता हू।

पहले पहल तो मैं बिना लिखे ही इन प्रश्नों का उत्तर देने का प्रयत्न करता रहा फिर मैंने सोचा कि इनका उत्तर लिखकर देना चाहिए इससे विचार अधिक स्पष्ट हो जाते हैं—

उस दिन मैंने अपने टाइप राइटर पर जाकर यह प्रश्न टाइप किया-

मैं चितित क्यो हू ?

उत्तर-मुझे इस बात का डर है कि कल सुबह होते ही मैं जेल में बद कर दिया जाऊगा।

फिर इससे बचने का उपाय क्या है ?

उत्तर-मैंने अपने लिए चार रास्ते सोचे हैं।

सबसे पहले मुझे एडिमरल को समझाने का प्रयत्न करना चाहिए-हो सकता
 उसे मेरी बात समझ में आ जाए।

- 2 मैं यदि यहा से भाग निकलने का प्रयत्न करु तो हो सकता है जापानी लोग मझे गोली मार दे।
- 3 मै अपने इसी कमरे मे पडा रहू और दफ्तर न जाऊ। परन्तु इससे एडिमरल को मुझ पर शक हो जायेगा और वह बिना मेरी दलील सुने अपने सिपाहियो से पकडवाकर मझे श्रीज हाऊस मे बन्द करा देगा।
- 4 या मैं रोज की तरह ऑफिस जाऊ। हो सकता है एडिमरल को मेरे कारनामां का ख्याल ही न आये या अब तक उसका गुस्सा शान्त हो चुका हो। जो भी हो ऑफिस जाकर श्रीज हाऊस से बचने के वो मौके तो मैं प्राप्त कर ही सकता ह।

जब दूसरे दिन सुबह मैं दफ्तर गया अपने कैबिन मे बैठ कर एक बार फिर एक-एक बात पर विचार करने लगा। फिर सहसा मेरी आत्मा ने मुझे आवाज दी–

तुम वयो बेकार में घुले जा रहे हो जो कुछ होने वाला है वह तुन्हारी इस विता से रुकेगा तो नहीं फिर डरे तो वह जो अपराधी हो। धैर्य रखों और प्रतीक्षा करों कि वह एडिमरल क्या करता है ?

मैंने आत्मा की आवाज को सुना और उसी समय अपने–आपमे एक नयी शक्ति को आते महसस किया– वह शक्ति थी आत्मविश्वास।

इसी आत्मविश्वास के कारण मेरी बुद्धि पहले से कही अधिक तेज हो गयी और मैंने अपने मन मे आए भय को बाहर निकाल फेंका।

अब मैं एडिमिरल के सामने डरा हुआ नही बल्कि बहुत खुश खडा था कोई चिता नहीं थी कछ डर नहीं था। मझे बार–बार अहसास हो रहा था कि–

किसी निश्चित ध्येय पर पहुंचने के लिए तथा उसे प्राप्त करने की असफलता तथा पागल बना देने वाली उलझन और चक्कर से अपने को रोकने की अयोग्यता मानव को स्नायु रोग तथा जीवन को नर्क की ओर धकेल देती है। मेरा तो यह अनुमव है कि पचास प्रतिशत विताए आत्मिक्शिस पैदा होते ही भाग जाती हैं। बिता का मूल नाश करने के लिए मैंने यह चार नियम बना रखे हैं—

- अपनी चिता को कागज पर लिखो।
- 2 फिर उसका उपाय लिखो।
- 3 अब क्या करना चाहिए ? यह निश्चय करो।
- 4 अपने उस निर्णय पर उसी समय अमल करो।

गेलन लिचफील्ड आजकल न्यूयार्क की तीसरी जॉन स्ट्रीट की स्टार पार्क एड फ्री भेन इन्योरस कम्पनी के सुदूर पूर्व क्षेत्र के निर्देशक हैं। वह कम्पनी बहुत बड़े बीमे तथा फाइनेस का कार्य करती है।

मैं बता घुका हू कि गेलन लिवफील्ड आज एशिया में प्रमुख अमेरिकन व्यवसायियों में से एक हैं। उन्होंने स्वय इस बात को माना है कि उसकी इस सफलता में उसके आत्मविश्वास का सबसे बड़ा हाथ है जिसके कारण यह चिता मुक्त हो गये। यदि मैं जापानियों और उस सैनिक अफसर के डर के कारण वहा से भाग जाता या कम्पनी का काम बद कर देता तो..?

इसके परिणाम को आप भली-भाति जानते ही हैं। आज न मैं होता न यह जान आप तक पहचा पाता।

विलियम जेम्स का कहना है कि-

एक बार निर्णय पर पहुंचकर उसके परिणाम की थिता को अपने मन से दूर कर दें। यहा विलियम जेम्स ने थिता शब्द को क्षीम का पर्यायवाधी लिखा है। उसका भावार्थ यह है कि एक बार सावधानी तथा सत्य के आधार पर आत्मविश्वास की शक्ति से अमुक निर्णय पर पहुंचकर उसी समय उसके धालन में त्या जाए इस काम में दें का करें थिता मत करें। पीछे की ओर एक करन भी न जाने दें। अपने को संवे के घेरे में मत जालिए और कमी भी अपने आत्मविश्वास में कमी न आने दें।

ऐसे लोगों को सफलता ही मिलती है। असफलता सदा उन से दूर भागती

है आत्मविश्वास ..

आत्मविश्वास एक महाशक्ति का नाम है और वह महाशक्ति आप के शरीर के अदर ही भरी हुई है परन्तु खेद है कि आप की इस महाशक्ति को चिता जैसी चीज चाट जाती है।

फिर चिता को आप अपना सबसे बड़ा शत्रु क्यों नहीं मानते ?

एक बार मैंने ओक्लाहोमा के प्रसिद्ध तेल व्यापारी वेट फिलिप से पूछा था कि-आप अपने निर्णय का पालन कैसे करते हैं ?

उनका उत्तर इस प्रकार था-

मेरा मानना है कि निश्चित अवधि से अधिक अपनी समस्याओं पर सोचते रहने से चिताए और उलझनें अपना सिर चठा लेती हैं और फिर एक ऐसा समय आता है जब अधिक छान-बीन और सोच-विचार कष्टदायक और नृकसान करते हैं।

इसलिए जब भी हम अमुक निश्चय पर पहुच जाते हैं तो अपने—आपर्मे आत्मविश्वास भरकर अपना कार्य शरू कर देना चाहिए।

यही है आपकी सफलता का रहस्य।

आत्मविश्वास । आत्मविश्वास।



अपनी चिता स्वयं दूर करने के कुछ उपाय

मैं समझता हू कि व्यापारी वर्ग इस बात पर विश्वास नहीं करेगा कि अपनी चिता आप दूर कर सकते हैं। एक व्यापारी ने तो यहा तक कह दिया कि मैं पिछते तीस वर्ष से व्यापार कर रहा हू, मगर अभी तकु तो मुझे कोई ऐसा आदमी नहीं मिला जो मेरी चिताओं को दूर-फर सके।

आप ठीक कहते हैं अकसर लोग ऐसे ही सोचते हैं। आज से कुछ वर्ष पूर्व यदि कोई मुझे ऐसी बात कहता तो मैं भी यही सोचता और ऐसी बात कहने वाले से कहता—

से कहता—
पहने दो भाई शेख चित्ली 'इन बाता म-वया रखा द्वियद हार्प उन्में सुकृते
हैं तो में आपकी पच्चीस प्रतिशत चिताए भी समाप्त नहीं कर सकता वयाकि आखिर
में तो आपको रचय ही अपनी चिताए दूर करनी होगी क्योंक यो प्र्यापारी चिता
से समर्थ करना नहीं जानते वे अपनी ज्ञायोंने में ही मौत को प्यारे हो जाते हैं।

वित अपने आप में बहुत बड़ी समस्या है। ऐसी गभीर समस्या का यदि दसवा भाग भी समाप्त करने में मैं सफल हो जाता हू तो इसमें मेरी बहुत बड़ी सफलता होगी। मैं भी यह समझ लगा कि मैंने बहत बड़ा काम किया है।

अब मैं आपको यह बताने जा रहा हूँ कि किस प्रकार से एक कारोबारी प्रवधक ने अपनी पचास प्रतिशत चिताए दूर कीं और साथ ही अपना सत्तर प्रतिशत समय भी बचा लिया जो कि वह कारोबार के बारे मे बुलायी गयी मीटिगो मे खर्च किया करता था।

यह कहानी न तो काल्पनिक है न ही मनगढत। यह एक ऐसे जीवित इनसान की सत्यकथा है जिसका नाम लियोन शीमकीन है जो न्यूयार्क की बहुत- सी प्रकाशन सस्थाओं का भागीदार है तथा प्रवधक भी।

अब मैं उनकी आत्मकथा उनके शब्दों में ही आपके सामने रख रहा हू— 'पन्द्रह वर्ष पूर्व तक काम—काज का हर आद्या दिन हमने अपने व्यापार—सम्बन्धी समस्याओं पर विचार—विमर्श करने में व्यतीत किया है। हम सोचते रहते कि— यह करें वह कर या फिर कुछ भी न करे... यस यही सोचते हुए अपनी सीटों पर आराम से बैठें रहते और आपस में बहस करते रहते। अत में मैं थक—हार कर दूट जाता तो मैं समझता कि अब तो जीयन भर मुझे इसी तरह धक्के खाने होंगे। यदि कोई मुझे ऐसा आदमी मिल जाए जो मेरी चिताओं का कुछ भाग ही समाप्त कर दे-तो मैं उसे ही अपना मसीहा मान ल।

आखिर एक दिन ऐसा आ ही गया जिसे मैं घमत्कार ही कह सकता हू। अब मैं आपको इस चमत्कार का रहस्य बताना जरूरी समझता हू— सबसे पहले तो मैं यह कहूगा कि इन पन्दह वर्षों से प्रयोग में लाये जाने वाले जन कॉन्फ्रेंसों के तरीकों को मैं। बिलकुल छोड दिया है क्योंकि जन मीटिगों में अधिकतर लोग यही बातें करते थे कि— यह परेशानी कैसे दूर हो ? इस गलती को सुधारने के जपाय बताओ इन समस्याओं से वैसे निपटा जाए

इसका उपाय सरल है कि किसी भी समस्या वाले आदमी को चाहिए कि वह पहले अपनी समस्या को एक कागज पर लिख डाले मेरी समस्या क्या है ? और इस समस्या का हल क्या है ?

जब में पहल कही कार्यप्रणाली पर विचार करता हू तो यह जानकर हैरान रह जाता हू कि मैंने समस्या के मूल आचरण को स्पष्ट रूप से जाने विना ही उस पर विचार करके उन परेशानी करने वाली भीटिगो में कितना कीमती समय नष्ट कर दिया अब एक और प्रश्न है। समस्या का सम्माव्य समाधान राया है?

जन मीटिगों में एक आदमी एक हल बताता तो दूसरा आदमी झट से उस पर विवाद खड़ा कर देता इस प्रकार उत्तेजना बढ़ जाती और हममे एक विषय को लेकर लावी बातबीत होती आलोचना होती परन्तु उन सब बातों को कहीं लिखा नहीं जाता था वाकि हम जनवर पांगेता से विधार कर सकते।

आप किस समाधान की सलाह देते हैं ?

'मैं उन बैठकों में ऐसे व्यक्ति को अपने साथ लेकर आता था जो लग्बे समय तक समस्या पर विचार करके थेक चुका होता किन्तु जिसने कभी भी समस्या का कोई समाधान निकाला नहीं होता था।

अव मेरे साथी कभी शायद ही मेरे पास कोई समस्या लेकर आते हैं। क्योंकि उन्हें इन सब प्रश्नों पर पहले से ही विचार करना पड़ता है जिससे कि ये आये से अधिक मामलों को तो अपने आप सुलझा लेते हैं शेष जो बच जाते हैं उनको मेरे पास लाकर धैर्य से सलझा लेते हैं।

भूल कहा हुई हैं— इसे तालाश करने में अब बहुत कम समय लगता है। मेरा एक दोरत हैं जो बीमें के काम में बहुत होशियार है। उसका मत है कि अपनी विताओं और उलझा से सुटकारा पाने के लिए मैंने यही रास्ता अपनाया था। सबसे महले अपनी हर विता को मैं कागज पर लिखता किर उसे दूर करने के उत्तर भी कागज पर लिखता। जबसे मैंने ऐसा करना शुरू किया तो मेरी हर विता अपने आप मिटती चली गई और भेरा काम पहले से दूरगा हो गया।

मैंने मन-ही-मन में प्रश्न किया-आखिर समस्या क्या है ? और मेरी समस्या यह थी कि मैं अपने कारोबार के बारे में अलग-अलग लोगों से मिलता था जिससे मेरा समय भी अधिक नस्ट होता और आय भी कोई खास नहीं होती थी। इसका परिणान यह निकलता कि सब लोगों से समय पर मिला नहीं जा सकता था जिससे मेरा कारोबार कम होता। यह विता मुझे अदर-ही-अदर खाए जा रही थी।

मैंने सोचा कि इस चिता को कैसे दूर किया जाए ? मैंने इस समस्या का समाधा<sup>न</sup> तलाश करने के लिए पिछले एक चर्ष का सारा पुराना रिकॉर्ड उठाकर देखा और उ<sup>न</sup> पर गहराई से विचार—विगर्श करने लगा।

इस पुराने रिकॉर्ड के अध्ययन से मुझे यह लाग मिला कि मैंने एक नयी खोज कर डाली। मैं यह जानकर हैरान रह गया कि मेरी सत्तर प्रतिशत बिक्री पहली मुलाकात मे ही बद हो गयी थी तथा तेइस प्रतिशत दूसरी मुलाकात में अब बाकी सात प्रतिशत चीथी और पाचवी मेंट में जाकर समाप्त हो गयी। इतने लोगो से बार-बार मेंट करने से मुझे काफी परेशानी भी होती थी।

ऐसे मे मैं थया करता ? इस प्रश्न का उत्तर साफ था कि मैं अब घाटे वाले लोगों से मिलना बद कर दू और उस समय को किसी नए घंधे में लगा दू ताकि मैं अपनी आय को बढ़ा ल।

भैने अपने इस फैसले को अतिम रूप दे दिया और दूसरे दिन से फालतू लोगों का समय काटकर उसे नए धर्मों में लगाना शुरू कर दिया जिसका परिणाम बहुत ही अच्छा निकला। मेरी आधी से अधिक विताए अपने आप ही कम हो गई बयोकि मेरी आय काफी बढ़ गई थी।

जैसा कि मैंने आपको पहले भी बताया कि यह आदमी अमेरिका का वीमा कम्पनियों का सबसे बड़ा कारोबारी आदमी माना जाता है। अब आप स्वय ही जान ले कि उसकी सफलता का रहस्य क्या है?

अब आपको भी यह सोचना होगा कि वया आप अपनी चिताओं को दूर करने और कारोबार को लामकारी बनाने के लिए इन चार नियमों का पालन करना चाहते हैं 2

चार प्रश्न इस प्रकार है-

- 1 आपकी समस्या क्या है ?
- 2 समस्या का हल कैसे हो सकता है ?
- 3 समस्या का कारण क्या है ?
- 4 समस्या में उलझें मृत बल्कि उसे हल करने का प्रयास करें। यही सफलता का रहस्य है।



# इस पुस्तक से अधिक लाभ उठाने के लिए कुछ विरोप सुझाव

यदि आप इस पुस्तक से अधिक लाग उठाना चाहते हैं तो इसके नियमों का पालन करने और उनसे लाग उठाने के लिए किसी शर्त का रखा जाना जरूरी है बिना किसी शर्त के आप उससे कोई लाग नहीं उठा सकते।

अब आपको यह भी जानना होगा कि ऐसी शर्त क्या है ?

वह शर्त है अपने जीवन के बारे में पूरा अध्ययन तथा विता से दूर रहना गभीरता से अपनी उलझनों का अत करना। इसमें सफलता तो तब ही मिलेगी जबकि—

जब आप अपने को सदा इसकी याद दिलाते रहेंगे कि आप के यह सिद्धात कितने विशेष हैं इनकी सफलता का रहस्य क्या है ?

पहले अपने सामने एक चित्र खींचिए कि उन सिद्धातो का प्रभाव आपके जीवन

को कितना सुखी और यिता मुक्त बना सकता है? आप मन-ही-मन में यह बात बार-बार जपते रहें कि-

मेरे मस्तिष्क की शांति मेरा सुख मेरी सारी आशाओं की पूर्ति मेरी आव का बढना बिताओं से मुक्ति इस पुस्तक में लिखे नियमों तथा ज्ञान के आधार पर ही किल सकती है।

इसके लिए यह आवश्यक है कि आप इसके पहले अध्याय को पहले तो सरसरी गज़र में पढ़ जाए। इससे यह लाम होगा कि आपके मन में दूसरा अध्याय पढ़ने की लालसा पैदा हो जाएगी। यह सोचकर इसे मत पढ़ें कि आप इसे केवल मनोरजन के लिए ही पढ़ रहे हैं। बल्कि पहले से ही मन में यह घारणा बना लें कि—इस पुस्तक को पढ़कर मंत्रे विलागतत होना है अपनी चलझनों का अत करना है।

-जो कुछ आप पढ़ चुके हैं उस पर गमीरता से विचार करे और अपने मन में ही यह निर्णय लें कि इस पर आप बया कर सकते हैं ? यदि इससे आपको लाम होता है तो फिर इसका लाम उठाने के लिए प्रतीक्षा मत करें।

पदते समय अपने हाथ में लाल स्याही का पैन रखें जो भाग आपके जीवन में लाम दे सकता हो उसके नीचे लाल लकीर खींच दें।

मैं एक ऐसे आदमी को जानता हू जो पिछले पन्द्रह वर्षों से एक बीमा कम्पनी का प्रवधक है वह हर मास अपनी कम्पनी के द्वारा जारी किये गए बीमे के सब कामों का बहुत ध्यान से पढता है। यह एक दिन की बात नहीं बल्कि वह वर्षों तक उनको पढता रहता है। उसने अपने इन अनुभवों की नीव पर यह लिखा है कि कारोधार की सफलता में सबसे बढ़ा हाथ तो ऐसे कामों का ही होता है जिससे हमे लाम हानि का पता खलता रहता है।

एक बार मैंने आम जीवन के सिद्धातकला पर एक पुस्तक लिखने का निश्चय किया। इस पुस्तक की लिखने में करीब दो वर्ष लगा दिए फिर भी उस पुस्तक मे मैंने जो कुछ लिखा था उसे याद रखने के लिए बार—बार पदना पड़ता था जिस जल्दी से इम बातों को मल जाते हैं उसे देखकर तो आश्चर्य होता है।

इसलिए यदि इस पुस्तक से जीवन के मूल सिद्धातो के बारे में ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं तो एक बार इस पुस्तक को पढ़कर इसे फिर पढ़ किर पढ़ें और सोचे कि हमें कैसे लाग प्राप्त हो सकता है ?

जार्ज बर्नार्ड शॉ ने एक बार कहा था-

अगर आप किसी मानव को कोई बात सिखाना चाहते हैं तो वह कभी नहीं सीखेगा।

शों का यह कथन ठीक है वर्षोंकि सीखना तो एक सक्रिय प्रक्रिया है। हम काम करके ही सीखते हैं इसलिए यदि आप उन सिद्धातों पर पूर्ण अधिकार पाना चाहते हैं जिनको आप इस पुस्तक में पढ रहे हैं तो उनके बारे में कुछ करें। जब भी कभी किसी सिद्धात से लाम होता नजर आए तो उस रिद्धात से लाम उजाने का ौका हाथ से न जाने दीजिए।

कुछ लोग इस प्रयोग से उरते भी हैं। उनके मन में एक अनजाना उर जन्म ने लेता है कि मैं एक लेखक होने के नाते यह बात अच्छी तरह समझता हू कि जो तते अथया जो सिद्धात मैंने इस पुस्तक में लिखे हैं उन सब पर अमल करना तो तरे बस में भी नहीं है। मेरी पुस्तक कोई अतिम फैसला नहीं है। यह तो केवल आपकी गार्वशंक है। आप चाहें तो इससे अधिक—से—अधिक लाम उठा सकते हैं। मैंने तो गारके जीवन के सुखों के हार खोले हैं। इनमें प्रवेश करके इस घर को बनाना सजाना गीर सवारना आपका काम है।

कुछ लोग केवल मनोरजन और टाइम पास करने के लिए पुस्तकें पढते हैं। ऐसे लोगो से मैं क्षमा चाहूगा। उनके लिए यही अच्छा है कि इस पुस्तक न को पढ़े। जो लोग कुछ सीखने और जीवन में आगे बढने के लिए इस पुस्तक को पढ़ते उं उनसे मेरी यही प्रार्थना है कि वह इसे धैये पर एकात मे बैठकर पढ़ें। ऐसे अवसर पर यदि आप की पत्नी भी आपको बीच में टोके तो उसे भी ऐसा करने से टोक हो। इस पुस्तक के पात्रों विशेष रूप से उन पात्रों के जीवन से प्रेरणा ले जिन्होंने

अपनी हर भूल को सुघारकर जीवन में आगे बढ़ने का मार्ग तलाश किया।

अब मार्ग तो आप स्वय ही तलाश करेगे। ज्ञान का सागर आपके सामने है १न आपका है भावना आपकी है कल्पना आपकी है साहस आपका है।



## चिंता पर विजय पाने के कुछ संक्षिप्त सिद्धांत

- 1 चिता पर विजय प्राप्त करने के तिए अपने हृदय मे एक ऐसी शक्ति पैदा करें जो पढी हुई बातो पर अमल कर सके।
- आगे के अध्याय के पढ़ने से पहले उस अध्याय को फिर से पढ़े जिसे आप पढ चुके हैं।
- 3 पढते समय बार—बार रुक—रुककर पढ़े और सोचें कि इस सिद्धात को प्रयोग में लाने से क्या लाम हो सकता है?
- जो सिद्धात अधिक लामदायक हो उसे लाल पेन से निशान लगा दे।
- 5 हर मास पुस्तक को पढते रहे।
- 6 जब भी अवसर मिले इन सिद्धातो का पालन करे।
- 7 हर सप्ताह अपने जीवन पर दृष्टि डालें और इस बात की समीक्षा करें कि इन सिद्धातों की सहायता से आपने क्या लाभ उठाया ? यदि कहीं कोई कमी नजर आ रही हो तो उसे दूर करने का प्रयत्न करे अपनी सफलता के रास्ते में आने वाली हर बाघा को दूर करना आपका धर्म है।

#### दूसरे भाग की कुछ विरोष उपलब्धियां चिंता मुक्त होने के नियम

हर घीज की गहराई में जाकर उसके मूल रोगो का कारण जानने का प्रयास कीजिए और इस बात को मत भूलिए कि ससार मे आधी विताओ का कारण तो यह है कि लोग अपने निर्णय के नीव को समझने की बजाए अपना निर्णय ले लेते हैं।

पहले हर चिता का कारण तलाश करें।

अपने निर्णय का दृढ़ता से पालन करें उसे पूरा करने के मार्ग में हर बाधा को पूरी शक्ति से दूर करें।

जब कारोबारी समस्याओं पर विचार करना हो तो— इन प्रश्नों को लिखे— समस्या वया है ? समस्या का कारण यया है ? समस्या का हल क्या है ?



# भाग - 3

विता से बढ़ा रोग इस ससार मे और कोई नही। दुख तो इस वात का है कि इस जानलेवा रोग को आप स्वय अपने शरीर के अदर पाल रहे हैं और फिर लोगों से यह कहते नहीं थकते—

'क्या करें हमारा तो भाग्य ही खराब है। जब देखों कोई-न-कोई रोग लगा रहता है।

ऐसा लगता है इस ससार में हमारे लिए दुखों के सिवाय और कुछ नहीं रहा। जो कुछ भी सोचा है उसके विपरीत ही काम होता है— ऐसा क्यों ?

चिता केवल चिता । इससे पहले कि चिता का देव आपको निगृत जाए आप को इसे मिटा देना

होगा। परन्तु कैसे ?

वरत्यु करा . इस प्रश्ने को उत्तर आपको भाग तीन में ही मिलेगा।



पहले सोचो फिट करो

मैं उस रात को कभी नहीं भूल सकता जब मेरियन जे डगलस जो उसका असली नाम नही परन्तु कुछ मजबूरियों के कारण इस नाम को गुप्त रखना जरूरी हो गया है यह उस आदमी ने ही मुझसे कहा था जो कुछ वर्ष पूर्व मेरी कक्षा का

विद्यार्थी था। अब मैं उसी की सच्ची कहानी सुना रहा हूं, जो उसने अपने परिवार

पर पड़ी दो बार की मुसीबतों का हाल सुनाते हुए गुझसे बताया। उस पर पहली मुसीबत उस समय आयी जब उसकी आखों की पुतली उसकी पाच वर्ष की बच्ची इस ससार से चल बसी थी। इस सकट के कारण उसे और उसकी पत्नी को लगा कि वे इस मुसीबत को सहन नहीं कर पाएंगे परन्तु उसके दस मास बाद भगवान ने हमारे घर मे एक बच्ची और दे दी। लेकिन प्रमु को हमारी यह खुशी भी मजूर नहीं थी चार दिन के परचात फिर हमारी बच्ची को छीन लिया।

यह दोहरा सकट उनके लिए भारी मुतीबत का कारण बन गया। उसने कहा-यह दु ख मुझसे सहन नहीं हो सका। उसने अपने गम पर काबू पाने का प्रयास करते हुए कहा-मुझे उस समय ऐसा लगता था जैसे मेरा सारा शरीर शिकजे में जंकड़ा जा चुका हो यदि मेरा पाच वर्ष का एक बालक हमारे साथ न होता तो शायद हम उस गम में घूल-पूलकर मर जाते।

एक दिन मेरा बेटा मेरे पास आकर बोला-

पिताजी वया आप मेरे लिए एक नाव बना देंगे ? उस समय मेरा मन कुछ भी करने को नहीं था लेकिन छोटे बच्चे का मन रखने के लिए मैंने नाव को बनाना शुरू किया। बच्चे का खेल बड़ों की मुसीबत याली बात थी। मैंने तीन घटे लगाकर उस नाव को तैयार किया मगर इन तीन घटों में मैं अपने रूर कष्ट को भूला रहा। इर दुख मुझसे दूर रहा।

इस नए परीक्षण ने मुझे उदासी और बेबैनी से मुक्ति दिलया दी कई मास के परचात् में कुछ सीचने योग्य हो सका था। अब तो मुझे यह पूर्ण विश्वास हो गया था कि यदि इनसान किसी काम में खोया रहे तो वह हर दुख से मुक्ति प्राप्त कर लेता है। बस उसी दिन से मैंने यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि—

मैं अब हर समय काम में लगा रहगा।

यही सोचकर में रात को अपने घर के हर कमरे में गया और वही एक कमरे में बैठकर अपने जरूरी कामों की सूची तैयार करने लगा। जो काम कई मास से रुके पड़े थे उनको पूरा करने के लिए मैंने तैयारी शुरू कर दी। घर की सफाई करवाकर सारे कमर्रा को नए दम से सजा दिया।

मैंने दो वर्षों में अपने घर के सारे काम पूरे कर लिए। इससे मेरा पूरा जीवन निराशा के भवर से निकल कर आशा के द्वीप जलाने लगा। मेरी सारी विताए अपने आप दूर हो गई वैसे भी जब आदमी काम में लगा रहता है तो उसके पास विता करने का समय रहता ही नहीं।

जब गत महायुद्ध उग्रता से चल रहा था चर्चित को अठारह घटे काम करना पडता था तब उन्होंने भी यही शब्द कहे थे जब किसी ने उनसे यह प्रश्न पूछा था-

दतनी बडी जिम्मेदारी जब आपके सिर पर आ पडी है क्या उसके कारण आप कितित नहीं हैं ?

तो उन्होंने उत्तर दिया था- भाई। मेरे पास चिता करने का समय ही कहा बचता

है। जो काम मुझे करने हैं यदि उस समय को मैं चिता के अर्पण कर दूगा तो मेरे सारे काम नहीं रुक जाएंगे ?

चार्ल्स कैटरीन का भी यही हाल था जब वह मोटर के लिए सेल्फ का अविष्कार कर रहे थे। हाल ही में उन्होंने अवकाश प्राप्त किया है। इससे पहले वे विश्व प्रसिद्ध जनरल मोटर्स के बढ़े प्रवाक के रूप में काम कर रहे थे। जिन दिनो प्रयोग कर रहे थे उस समय चार्ल्स बहत निर्धन थे।

उनकी गरीबी का यह हाल था कि अपनी प्रयोगशाला किसी पार्क के कोने मैं बना रखी थी और प्रयोगशाला का सामान खरीदने के लिए उन्होंने अपनी पत्नी के पन्द्रह सौ डॉलर जो उसने नौकरी कर के जमा किए थे खर्च कर डाले। जब इनसे भी काम न चला तो पाच सौ डॉलर बीमा कम्पनी से उधार लेने पढ़े।

मैंने उनकी पत्नी से पूछा कि "ऐसे बुरे दिनों मे भी आपको कभी चिता नहीं हुई थी ?

जनकी पत्नी बोली— मैं तो उन दिनों बहुत ही चितित रहती थी कि मेरी तो रातों की नींद ही उड़ चुकी थी। परन्तु मेरे पति को तो कोई चिता ही नहीं थी वह तो चौबीस घटे अपने परीक्षणों में लगे रहते थे चिता करने का समय ही उन्हें कहा मिलता था।

महान वैज्ञानिक पास्टल ने पुस्तकालयो और प्रयोगशालाओं की शाति की बात कही है। यहा शाति क्यो रहती है ? इसलिए कि पुस्तकालयों और प्रयोगशालाओं में सब लोग खामोशी से अपने कामों में इतने अधिक खो जाते हैं कि उन्हें कोई दूसरी बात अथवा बिता करने का समय नहीं मिलता।

मनीवज्ञान का एक प्रमुख नियम है कि इनसान का दिमाग कितना भी बड़ा क्यों न हो परन्तु एक समय में वह केवल एक ही विषय पर सोच सकता है। फिर आप यह क्यों नहीं सोचते कि विता के साथ आप और कोई भी अच्छा काम नहीं कर सकते। कोई भी आदमी विद्वान क्यों न हो वह आपको यही बताएगा कि व्यस्ता अस्तस्य समायु के लिए अब तक की उपलब्ध दवाओं मे से सबसे अधिक लाभदायक है। हेनरी लोगफेलो की इस बात का ज्ञान अपनी जवान पत्नी के मरने पर हुआ था। यह दुर्घटना इस प्रकार हुई कि एक बार उनकी पत्नी दीपक के पास बैठी सील लगाने के लिए मोम पिचला रही थी कि अबानक ही उसके कपड़ो में आग लग गयी। उसके मुह से चीखें निकलती सुनकर हेनरी ने उसे बातो के प्रयास किए परन्तु इससे पहले कि वह उसे बचा पाते वह मर चुकी थीं।

इस दुर्घटना का प्रमात हे ारी के मस्तिष्क पर इतना अधिक पड़ा कि कुछ समय तक तो वह बेहोशी जैसी स्टेज पर पहुच गये। इस हालत में जब अपने तीन छोटे बच्चो की भी देखमाल करनी पड़ती थी ऐसे दुख में भी उन्हें अपने बच्चों के सारे काम करने पड़ते मा और बाप का। रात का समय बच्चों का मन बहलाने के लिए। वह उन्हें रातों को कहानिया सुनाते मनोरजन के अनेक साधन उन्हें तलाश करते। सत्य बात तो यह थी कि उन बच्चों के साथ कुछ द्वाणों के लिए ये स्वय भी बच्चे बन जाते। 'दी चिल्ड्रन्स आवर' यही थी यह कविता जिसकी रचना उन दिनों हेनरी ने की और वह एक अमरकृति बन गयी। यही नहीं उन दिनों ही उन्होंने महाक दाते की कृतियों का भी रूपातर किया। हेनरी इन सब कामों में ऐसे वो गए कि उन्हों पिता के नाम की कोई चीज याद नहीं रही। उनका हर पत्न काम में ही कट जाता। जब टेनिसन के प्रिय मित्र आपरे हेलम की मृत्य हो गई तो उसने भी कहा

था–

मुझे अपने कामों मे खोये रहना चाहिए नहीं तो यह निराशा मुझे तोड़कर रख देगी।

हममें से बहुत से लोग ऐसे हैं जो अपने कामो मे इतने खो जाते हैं कि उस समय उन्हें आस-पास की भी सुच नहीं रहती। परन्तु जब काम बद करके आराम करने के लिए बैठते हैं तो उनके मन में अनेक प्रकार की शकाए तथा धिताए उमरकर सामने आ जाती हैं। यह बात मत भूलो कि काम के क्षणों से कहीं अधिक भारी हम पर विश्राम के क्षण पड़ते हैं क्योंकि उस खाली समय मे जीवन की अनेक चिताए आकर घेर लेती हैं। ऐसी चिताए जिनका कोई अस्तित्य ही नहीं। उनसे ही डरकर हम अपना खून जलाते रहते हैं।

हम जब भी खाली होते हैं तो हमारे दिमाग मे शून्यता—सी आने लगती है। भौतिक विज्ञान का हर एक विद्यार्थी इस बात को जानता है कि प्रकृति शून्यता को पसन्द नहीं करती। हमारे खाली दिमाग को प्रकृति हवा से भरकर समाप्त कर देगी। यही प्रकृति का नियम है जिसे हम तोड़ नहीं सकते। यह बात तो आप लोग भी जानते हैं कि 'खाली दिमाग शैतान का ही होता है किर बयो आप शैतान को अपने दिमाग में घुसने देते हैं। अपने—आपको काम में लगाए रखो खाली घडिया आपको चिता के गहरे सागर में घढेल देगी।

टीवर्स ट्रेनिंग कॉलेज कोलम्बिया के प्रशिक्षण टीवर जेम्स एल मुसेल ने इस बात को बढ़े रोचक ढंग से इस प्रकार कहा है-

िचता का यह विधान है कि वह आप पर उस समय अपनी पूरी शक्ति से हावी हो जाती है जब आप अपने सब कामों से खाली होकर बैठे होते हैं। विता के अदर एक ऐसी शक्ति है जो आपको उलझाए रखती है एक प्रकार से वह आपको नकारा हो तो बना देती है। जो भी आदमी एक बार नकारा हो गया तो वह विता का दास बनकर रह जाएगा।

आप ऐसा अवसर आने ही क्यों देते हैं ?

वयो नहीं चिता को अपना विराट रूप दिखाते ?

उसे शत्रु समझकर उस पर प्रहार करो। आप के पास विता को भगाने के लिए सबसे बड़ा हथियार हैं— केवल काम।

युद्ध के दिनों में मैं शिकागों की एक गृहरथ नारी से मिला था। उसने मुझे एक घटना सुनाई जिसके कारण उसने यह महसूस किया था कि—ियता का कोई उपचार है तो यही है कि आप अपने को पूरी तरह से जोरदार कामों में लगा दे। न्यूयार्क से मिसोरी में अपने फार्म की याता के वीच एक डाइनिंग कार में एक पित-पत्ती से मेरी मेंट हुई थी। उन्होंने एक घटना का वर्णन करते हुए मुझे बताया कि पर्ल हारवर की घटना के परनात उसका एक बेटा सेना मंत्री हो गया था। उस बेटे की विता के कारण उसकी मा की सेहत खराब होती चली गई। वह हर समय उसी के बारे में सोचती रहती और अपने—आपही बोतनी एहती—

वह न जाने कहा होगा ?

शायद शत्रु से लड़ रहा होगा।

हो सकता है उसे कोई गोली लग गयी हो।

इस समय शायद किसी अस्पताल में होगा या फिर शत्रु ने उसे बदी बना लिया होगा ।

ऐसे न जाने कितने विचार उसके मन में आते जो अदर-ही-अदर उसे दीमक की माति चाट रहे थे।

भैंने उनसे पूछा कि आपने ऐसी गभीर चिता पर कैसे काबू पाया ?

भैंने एकदम से अपने—आपको काम के साचे में ढाल लिया और हर समय अपने-आपको काम में लगाए रखती। यहा तक कि मैंने अपने घर की नौकरानी को भी छुट्टी दे दी उसके सारे काम स्वय करने लगी।

जब घर के कामों को पूरा करने के पश्चात भी मेरी चिता पूरी तरह से दूर न हुई तो मैंने एक स्टोर मे नौकरी शरू कर दी।

बस फिर क्या था मैंने पूर्णरूप से चिता से मुक्ति मा ली। मुझे तो एक मल के लिए भी समय नहीं मिलता था कि मैं किसी विषय के बारे में सोच भी सकू। सदा काम और हर समय खश।

जिस बात को जॉन कोपर ने 'दी आर्ट ऑफ फरमेटिंग द अनप्लेजेंट (अरुचिकर को भूलने की कला) नामक पुस्तक मे बताया था जसे जस नारी ने अपने-आपही अपने जीवन से पा लिया था। जॉन कोपर का कहना है कि सुरक्षा मन के अदर की शांति तथा सुख के भाव मानव शारीर के अदर व्यस्तता की हालत मे आराम देते हैं। सारा की बहुत प्रसिद्ध नारी अन्वेषक आप मे से कुछ लोगों ने उसकी से मुक्ति पाने की अपनी कहानी सुनाई थी। शायद आप मे से कुछ लोगों ने उसकी कहानी पढ़ी भी होगी। उस कहानी का नाम है आई मैरीड एडवेबर । वास्तव मे यदि किसी ने-उपक्रम को जीवनसाथी बनाया तो इसी औरत ने। जिस समय उसकी आयु ह

ससार का भ्रमण करते रहे।

नौ वर्ष पूर्व अमेरिका वापस आने पर उन्होंने अपने जीवन को चलाने के लिए चलचित्र का काम शुरू किया। वे दोनो जगह—जगह जाकर चलचित्रों का प्रदर्शन करने लगे। इसी कार्यक्रम के लिए वे डेनवर के तटवर्ती क्षेत्रों के दौरे के लिए जाने के लिए एक हवाई जहाज में सवार हुए और यह कितने दुख की बात थी कि यह जहाँ दुर्घटना का शिकार हो गया जिसमें जोन्सन की मृत्यु हो गई और ओसा के बारे लॉक्टरों ने कह दिया कि ओसा अब कभी भी धीमारी से नहीं उठ पाएगी।

लेकिन

डॉक्टरों ने उस औरत की मानसिक शिक्त को कहा पहचाना था ? वह तो उस दुर्घटना के तीन मास पश्चात पहियो वाली कुर्सी पर बैठकर बड़ी-बड़ी समाओं में भाषण करने लगी। एक ही दौरे में उसने करीब सौ समाओं में भाषण करके सब लोगों को हैरान करके रख दिया। जब मैंने उससे पूछा कि तुमने यह सब क्यों किया? तो उसने मुझे बताया कि मैंने इसलिए यह सब किया है ताकि मैं दुख का समय काट लु और इस कन्द्र को मुल सकु। मुझे विता न सताए।

ओसा ने अपने-आपको चिता से बचाने के लिए अपने लिए जो पास्ता तलाह किया था जसमें उसे पूरी-पूरी सफलता ही नहीं मिली बल्कि आल्पिक शांति भी मिली थी। उसने दूसरे लोगो के लिए भी यह द्वार खोल दिए थे। ओसा ने उसी सत्य का अनुमव किया जिसके विषय में टेनिसन सौ वर्ष पहले अपनी कविता में इस प्रकार प्रकट कर चुके थे।

'मुझे अपने काम में लगे रहना चाहिए वर्ना मैं निराशा के कारण टूट जाऊगा। एडिमरल बीर्ड ने भी ऐसे ही सत्य का अनुमत किया था। वह पाय माह तर दक्षिणी धुव की वर्फीली दुनिया में एक लकड़ी की कुटिया में बद है। जरा कत्यना कीकिए कि--

एक अकेला इनसान इन कर्फ के जमे पहाड़ों पर यहा तक कि सौ कोस तक किसी जीवन का बिहा तक दिखाई न देता हो वहा पर यदि कोई पाच माह तक एक कटिया में बद रहेगा, उसका क्या हाल होगा ?

कडाके की सर्दी और यह अकेलापन.. बर्फीली हवाए जब उसके शरीर की चीरती हुई उसके पास से गुजरतीं तो कभी-कभी तो उसकी सहनशक्ति भी दम तोड़<sup>र्न</sup> लगती थी। अपनी अलोग' (एकाकी) पुरतक मे उसने जीवन के इन सारे कप्टों और अपने द खो का वर्णन किया है। उसमें उन्होंने लिखा है कि-

्वहा के दिन भी रातों के समान होते थे अपने मानसिक सतुलन को बनाए रखने के लिए मेरे पास एक ही रास्ता था—वह था अपने—आपको व्यस्त रखना इंत कार्यक्रम के अतर्गत मैंने रात का सोने से पहले अपने दूसरे दिन के कार्यक्रमों की सूची बना लेता था। मैंने अपने समय को अलग कार्मों में बाट लिया था। पहले एक घटे तक तो मैंने भाग निकलने के लिए जिस सुरग को तैयार करना शुरू किया ध वहा पर जाकर काम करता। आघा घटा दशरे भरने के लिए लगाता एक घटा ड्रम सीधे करने में लगाता। एक घटा रसद के लिए तैयार की जाने वाली सुरग मे पुस्तके रखने का सुरक्षित स्थान तैयार करता। दो घटे आदमी से खीची जाने वाली गाड़ी के पुर्जे ठीक करता तथा उसकी मरम्मत करता।

यह समय सारणी बहुत कमाल की थी। इसी का तो यह फल था कि मैं अपने-आपको कठोर नियत्रण में रखने में सफल हो गया। यदि मैं यह सब कुछ न करता तो आज मैं आप लोगों के सामने ही न होता।

यदि हम लोग चितित हैं तो हमे पुरानी चिकित्सा—पद्धति के अनुसार उपचार न करके अपने—आपको व्यस्त रखने का सहारों लेना चाहिए— यह विचार स्वर्गीय डॉक्टर रिचर्ड सी केवट के हैं जिन्होंने अपनी पुस्तक 'वाटमेन लिवबार्ड में प्रकट करते हुए निराश और चितित लोगों से कहा है कि वे अपने—आपको इस चिता के सागर से निकाले और अपने—आपको काम में लगाकर इस जानलेवा रोग से मुक्ति पा ले। काम करने से रोगी में साहस चैंदा हो जाता है।

मैं न्यूयार्क के एक ऐसे कारोबारी आदमी को जानता हू जिसने अपने—आपको काम मे लगाए रखकर ही अपनी सारी चिताओं को दूर किया। उसका नाम लोंगमेन हैं और 40 वाल स्ट्रीट पर उसका दफ्तर है। वह किसी जमाने में मेरे प्रौढ शिक्षा केन्द्र का एक विद्यार्थी छा। चिता को कैसे दूर किया जाए ? इस विषय पर उसने दो घटे तक लगातार एक जोरदार भापण किया और इस भाषण का प्रभाव स्वय मेरे मन पर ही इतना अधिक पड़ा था कि मैंने भापण समाप्त होते ही उसे अपनी बाहों में भरकर अपने सीने से लगा लिया और उसी रात को मैंने उसे अपने पास भोजन के लिए बुजाया। हम लोग आधी रात तक बैठे जीवन के बारे में बातें करते रहे। इन बातों में ही उसने एक घटना के बारे में बताते हए कहा—

अठारह वर्ष पूर्व चिता के कारण मुझे स्नायु रोग हो गया था जिसके कारण रवमाव में कुछ विड्विड़ापन आ गया। इसी कारण मुझे यह सदेह होने लगा कि शायद मुझे त्नायु रोग लग जाएगा। इस चिता के और भी कई कारण थे इनमे एक कारण पढ़ भी था कि हम लोगों ने स्ट्रोवेरी भरवाकर पाच लाख डॉलर खर्च कर दिए। पिछले बीस वर्षों में हम यही स्ट्रोवेरी स्टाक में रखकर आइसकीम बनाने वाली कम्पनियों को बैचकर काफी लाम उठा रहे थे परन्तु उस वर्ष हमारी बिक्री विलकुल बद हो गयी वर्षोंक जो कम्पनिया हमसे यह माल टिनों में खरीद रही थीं उन्होंने बैरलों में खरीदना युक्त कर दिया जिससे उनका समय भी बच रहा था माल भी सरता मिल रहा था। अब हमारे पास सारा स्टॉक जमा हो गया धन कमाने की बात तो दूर थी उलटे हमारों नुफ्तान और हो गया। बैंक से जो कर्जा लिया गया था उसके भुगतान ने हमारी रातों की नीट हराम कर दी।

'चिता।

'चिता।

इसी चिता से थक-हारकर मैं केतिफोर्निया में वाटसनविले स्थान पर चला गया वहीं पर हमारा कारखाना था। मैंने अपने भागीदार को सारे हालात समझाये और उससे कहा कि हमें बदलते हुए हालात के साथ बदलना चाहिए अन्यथा हम धर्ष में सबसे पीछे रह जाएंगे।

भागीदार को मेरी बात समझ में नहीं आयी। उसने मुझसे कहा यह सारा दोष न्यूयार्क के दफ्तर वालों का है जो अपना काम ठीक से नहीं कर पा रहे। अदर से तो भेरा दिल टूट चुका था परन्तु फिर भी मैंने अपनी ओर से उसे बार-बार समझते का प्रयास किया तो वह यह बात मान गया कि अब नया माल दिनों में नहीं मरा जाएगा। जो माल हमारे पास पढ़ा है उसे हम सस्ता करके सेनाफ़ासिस्कों में बेच देंगे।

यह सब करने पर हमारी कम्पनी की सारी समस्याए सुलझ गई तो अब तो मेरी चिता का भी अत होना चाहिए था परन्तु ऐसा नहीं हुआ। शायद चिता एक आदत बन जाती है जो इतनी जल्दी नहीं छूटती यही मेरे साथ हो रहा था।

न्यूयार्क से वापस आने के परचात् मैं हर बात के लिए परेशान रहने लगा था इटली से हमें पैरी खरीदनी थी अननास खरदीने के लिए जाग था। इन सब चिताओं ने मुझे परेशान कर दिया था। शायद मैं स्नायु रोग की ओर बढ़ रहा था।

इस निराशा और चिता से बचने के लिए मैंने एक रास्ता दूढ निकाला था जिसने मेरी चिताओं को किसी हद तक कम कर दिया था। इसके परचात् तो मैं पूरी राक्ति से अपनी सामस्थाओं पर काबू पाने का प्रधास करने लगा। अपने दपतर में बैठकर अठारह घटे तक काम करता रहता अपनी चिताओं को दूर करने के लिए मुझे इससे अच्छा उपाय और कोई नजर नहीं आया।

मेरी बिता के कई कारण थे मैं क्रॉउन फूट कम्पनी न्यूयार्क में खजाची का कान करता था। वहा पर कम्पनी में इतने अधिक घोटाले थे कि मैं उनमें ही उलझा रहता। कम्पनी चुछ लोगों के कारण निरतर घाटे में जा रही थी। मालिक लोग हर को कि एत मुझे ही कहते रहती पान के अगान के कारण मेरी बिता और भी बढ़ गयी थी इसी कारण मुझे रीत भी नहीं आती थी। अनिद्रा के कारण मुझे ऐसा लगने लगा कि मैं स्नायु रोग का शिकार हो रहा हू।

जैसा कि मैंने आपको पहले भी बताया कि मेने इन सब चिताओं को दूर करने का रास्ता तलाश कर लिया था। वह रास्ता था-अपने-आपको काम में लगाए रखना। मैंने तीन भास तक यही किया- काम-ही-काम और कुछ नहीं करता था। इस काम के कारण मुझे अवसर ही नहीं मिलता था कि मैं किसी रोग के बारे में सोच संबू।

यह बात अठारह वर्ष पहले की है। तब से अब तक मुझे कोई रोग नहीं लगा और न ही मैं अनिद्रा का शिकार हुआ हू। मेरा स्वास्थ्य बहुत अच्छा है मैं आज के युवकों से कहीं अधिक काम कर लेता हू।

जार्ज बर्नाड या ने एक बहुत ही काम की बात कही है कि खाली समय में अपने सख-द ख पर विचार करना ही हमारे द ख का सबसे बड़ा कारण है। इसलिए ऐसी बातें मत सोचिए जिससे आपके कीमती शरीर को रोगो का शिकार होना पड़े। खाली दिमाग शैतान का होता है इसलिए उसे कभी भी खाली न रहने दीजिए।

काम।

"काम। हर समय अपने–आपको काम मे लगाए रखने से आप चिता की कल्पना भी नहीं कर सकेंगे।

चिता आप की शत्रु है और काम आपका मित्र। काश<sup>1</sup> एक बार आप इसे पहचान सकें।

मित्र को गले लगा लो शत्रु को भगा दो। फिर देखो जीवन का आनन्द क्या है ? सुख और शांति का जीवन व्यतीत करने का सबसे बड़ा रहस्य यही है कि— अपने—आपको सदा व्यस्त रहें।



#### क्या दीमक आप के रारीर को चाट रही है ?

मैं उस विचित्र घटना को जीवन भर नहीं भूल सकता जिसे मुझे रावर्ट मून ने बताया था जो एक बहुत बड़े मकान मे रहते हैं।

इस घटना के बारे में बताते हुए उन्होंने कहा कि यह सन् उन्नीस सी पैंतालिस के मार्च मास की है कि हिन्द—चीन के सागर में दो सी छिहत्तर फुट पानी के नीचे मैंने जीवन का एक अति विशेष रूप देखा। मैं उस पनडुब्बी के अठारह आदिमयो मे से एक था। हमने रडार यत्र द्वारा पता लगा लिया था कि एक छोटा—सा जापानी पोत समूह हमारी ओर बढता चला आ रहा है। दिन निकलते ही हम उस पर हमला करने के लिए पानी के नीचे छुपकर बैठ गए। मैंने स्कीप द्वारा देख लिया था कि एक जापानी टैंकर और एक माइनलेयर हम पर आक्रमण करने के लिए बढे चले आ रहे हैं।

इसी समय हमने अपने तीन तारपीडो आक्रमण करने के लिए छोड़ दिये। सागर के अदर युद्ध का दृश्य आज तक किसने देखा है ? लेकिन मैं आपको उस दृश्य की बात बता रहा हू कि इस युद्ध ने हमारा िशाना चूक गया और जापानी हमें घेरने के लिए थौकस हो गए थे। उन्होंने हम पर भयकर हमला कर दिया। हमें उनके इस हमले का पता नहीं चला बल्कि हमने अपनी पन्युब्धी को और आगे बढा दिया और हम उनके युद्धपीत पर हमले की तैयारी करने ही लगे थे कि जापानी युद्ध पोतों को हमारा पता चल गया। उनके जहाज ने हमें साठ फुट पानी के नीचे से देख लिया

हम उस युद्ध पीत पर अभी आक्रमण कर भी नहीं सके थे कि वह एकदम से हमारी ओर बढ़ने लगा। हम समझ गए कि अब हम उसके निशाने पर हैं इसलिए अपने बचाव के लिए हम पहले से भी पचास फुट अधिक गहरे पानी में चले गए और वहीं से उस पर आक्रमण करने की तैयारी में लग गए।

ठींक तीन भिनट के पश्चात् मुत्तीबर्तों का पहाड़ दूट ही पड़ा था। लगातार छ बार हमारे चारों ओर धमाके हुए। उन्होंने हमें दो सी छिहतर फुट मीचे गहराई में जाने के लिए मजबूर कर दिया। हम एकदम से घबरा गए। हमें यह तो पता कि एक हजार फुट से अधिक गहराई में किया गया हर आक्रमण बढ़ा मयकर होता है। फिर हम तो दो सी छिहतर फुट की गहराई में थे। पन्तह घटों तक जापानी माइन लेयर हम तर गीले बरसाता रहा। मीत कोई हमसे अधिक दूर न थी परन्तु फिर भी हम बचाव के लिए अपने—आपको छिपाने का प्रयास कर रहे थे। घरती पर होते तो शायद किसी—न-किसी तरह बच जाते गगर इस समुद्र में बचें तो कैसे ? माग सकते नहीं छिपने का स्थान कोई हो ही नहीं सकता। मीत के डर से सदीं के मारे पूरा शरीर काप रहा था।

पन्द्रह घटे तक हम पर गोले बरसते रहे हम गीत की घड़िया गिनते रहे शायद हमार्य यह सीमाग्य ही था कि उस जहाज मे गैसे गोला बारूद समाप्त हो गया जिसके कारण उसे वापस जाना पड़ा। उसे जाते देखकर हमारे मुह से यह निकला-जान बची तो लाखों पाए।

नौसेना में भर्ती होने से पहले मैं एक बैंक में भी नौकरी करता था। उसमें काम अधिक था वेतन कम जिसके कारण मैं हर समय चितित रहता था। सब से बड़ी विता तो मुझे इस बात की थी कि नेसा अपना कोई मकान नहीं था। मेरे पास कोई मोटर गाड़ी नहीं थी यहा तक कि मैं अपनी पत्नी के लिए अच्छे कपड़े भी नहीं खरीद सकता था। बस इन सब चिताओं के कारण मैं बात—बात में लोगों से झगड़ा करने के लिए तैयार हो जाता। घर में झगड़े चतते रहते।

कई वर्ष पूर्व यह सब विताए मुझे बहुत ही भयकर लगती थी परन्तु सागर के अदर जब हम पर गोलों की वर्षा हो रही थी उस समय जो हमारे सामने गीत का डर था उसके नीचे ही पहले की सारी विताए दब-सी गई थीं। अब एक सबते बड़ी चिता मुझे अदर-ही-अदर खाए जा रही थी- मैं बार-बार अपने मन से कह रहा था कि-यदि अब की बार मेरा जीवन बच गया तो मैं आज के बाद फिर कमी विता नहीं करुगा।

कई वर्ष पहले तो मुझे हर प्रकार की चिता से ढर लगता था किन्तु सागर तल में धमाकों के समय जब भौत का ढर था तो फिर मैं चिता को भूल ही गया था। भौत के मुह में पढ़े रहने पर मैंने उन पदह घटों में जो कुछ भी सीखा वह कौलेज में चार वर्ष पढ़ते रहने के मुकाबले में बहुत अधिक था। पुस्तक ज्ञान से तो मैं कहीं अधिक आगे निकल गया। हम अपने जीवन की कड़ी—से—कड़ी समस्याओं का मुकाबला तो बड़े धैर्य से कर लेते हैं परन्तु कभी—कभी एक छोटी—सी समस्या आकर हमें चितित कर देती हैं।

सेमुअल पेवीज ने अपनी डायरी में हेरी वेन का सिर घड से उड़ा देने की घटना के बार म लिखा है—

ंजब सर हेरी मच पर चढ़े उन्होंने जल्लादों के सामने अपने—आपको परेशान नहीं बताया और न ही उनसे जीवन की मिक्षा मागी। बस उन्होंने जल्लादों से इतना जरूर कहा— भैया मेरी गर्दन पर वार करते समय इस बात का ध्यान रखना कि उस पर निकले फोड़े पर वार न करना।

शिकागों के एक जज जोसेफ साबाय जिन्होंने अपने जीवन काल में कम— सं-कम घालीस हजार के करीब दु खी पति—पिलायों का वीच—बचाव करवाया था जनका यह मत था कि पित—पत्नी के बीच में छोटी—छोटी बातों को लेकर जो झगड़े होते हैं उनके लिए उनके रिश्तों में दश्तर आ जाती है। यदि इन छोटी—छोटी बातों को हम नजरअदाज कर दें तो हमें गृहस्थी जीवन का पूरा आनन्द मिल सकता है। इस सतार की आधी मुसीबत स्वाभिमान पर ठेस अमद्रता तथा मिथ्याभिमान के जड़ में पैदा होती है।

एक बार श्रीमती कार्नेगी और मैं शिकागों में अपने एक मित्र के घर भोजन कर रहे थे। तो भोजन करते समय मेरे मित्र ने मास की बोटी खाते समय कुछ मूल कर दी जिसका मुझे कोई खयाल ही न रहा। और फिर यदि ख्याल रहता भी तो मैं उसकी परवाह ही कहा करता। परन्तु जैसे ही उसकी पत्नी ने यह सब कुछ देखा तो वह झट से कहने लगी—

"यह यया कर रहे हो जॉन वया तुम्हें ठीक से खाना नहीं आता ? फिर उसने हमारी ओर मुह करके कहा—यया करू यह तो अकसर ऐसी गलतिया करते रहते हैं।

मैं समझता टू यह भूल उस आदमी की हो सकती है परन्तु ऐसी पत्नी के साथ उसने जो बीस साल तक निभा दिया उसकी दाद दिए बिना मैं कैसे रह सकता है। ऐसी पत्नी के साथ यदि ससार भर के स्वादिष्ट खाना खाने को मिलें तो मैं उन सब को छोड़कर किसी ऐसी सभ्य नारी के साथ रूखी— सूखी रोटी खाकर अत्यत खुशी महसूस करुगा!

जरा अनुभव के कुछ दिन के बाद ही मैं और मेरी पत्नी ने कुछ मित्रों को भोजन पर चुलाया। वे लोग आने ही वाले थे कि मेरी पत्नी को पता चला कि वहा पर जितने नैपकीन हैं उनमें से तीन—चार नैपकीन ऐसे हैं जो मेज के कपड़ों से मेल नहीं खाते। यह उस समय चौड़ा गयी और रसोई घर मे जाकर बावर्ची पर बरस पढ़ी। उसने बताया कि यह नैपकीन तो घोबी के पास ही है। उद्यर मेहमानों के आने का समय हो चुका था। हमारी पत्नी पागलों की भाति भागी फिर रही थी और बार—बार कह

रही थी— जरा—सी गलती के लिए अब मुझे सब मेहमानों के सामने शर्मिंदा होना पड़ेगा। मैं अपने मित्रों को क्या मुह दिखाऊगी ?

मैंने अपनी पत्नी से कहा-प्रिय तुम खाने की ओर ध्यान दो। इन नैपकीनों में क्या रखा है। किसके पास इतना समय है जो खाते समय इन बातों की ओर देखें? विता को तो हम स्वय पाल लेते हैं। अर्थहीन बातों की ओर ध्यान देने से आपको या लाभ मिलेगा ? हानि.. केवल हानि..। हमारी छोटी-छोटी विन्ताओं के साथ भी यही बात होती है। हम केवल उस बात पर दुखी होते हैं जिन्हे पसन्द नहीं करते।

डिजरायली ने कहा है कि "जीवन घटिया बाते करने के लिए नहीं है। आन्द्रे मोक्या ने अपने सापताहिक 'दिस बीक' में लिखा है कि इन शब्दों ने कई कटु अनुमवों में मेरा साथ दिया है। जिन बातों को हमें मुला प्रेना चाहिए उनको दूर मगा देना चाहिए उन्ही बातों को हम याद करके घबरा जाते हैं। हम भूत जाते हैं कि हमाश यह जीवन बहुत छोटा है। यह मानव जीवन बार—बार नहीं मिलता परन्तु फिर भी हम इस जीवन के अधिक भाग को विताओं के हवाले कर देते हैं।

कानून का एक बहुत विशेष भाग यह है कि वह बेकार की वातों को महत्त्व नहीं देता। इसलिए यदि आप अपने मन की शांति चाहते हैं तो इन व्यर्थ की वातों को अपने मन में स्थान न दे।

रडयर्ड किपलिग जैसा प्रसिद्ध आदमी भी कमी—कमी भूल कर जाता था। उसकी इस भूल का ही यह परिणाम निकला कि उसे अपने ही साले के विरुद्ध अदालत में केस लड़ना पड़ा। यह केस उनके जीवन में इतना महत्त्वपूर्ण है कि उन्होंने इस केस पर पूरी किताब लिख डाली।

इस झगड़े का कारण था कि किपलिंग ने वरमोण्ट की रहने वाली केरोलिंग नाम की एक लड़की से शादी की थी। शादी के पश्चात् दोनो पति—पत्नी बड़े मजे से एक नया मकान लंकर रहने लगे।

एक दिन केरोलिन ने देखा कि उसका पति घर के पीछे फूल लगा रहा था। उसे देखते ही उसे एकाएक क्रोध आ गया और यह क्रोध भरे रचर में बोल उठी–

क्या अपनी पत्नी को छोड़कर कोई आदमी इन बेजुबान फूलों के पीघों को लगाने बैतता है ?

'फूल तो इनसान के जीवन के अग हैं। इन्हें बुरा कहने वाला कोई अच्छा इनसान तो नहीं हो सकता।

'मुझे वह पति पसद नहीं जो अपनी पत्नी को छोड़कर फूलों की क्यारियों में बैठा हो' – पत्नी का क्रोध और बढ गया।

क्रोध दोनो ओर से बढ गया था पित-पत्नी का झगड़ा हुआ तो बात साते तक जा पहुंची। अपनी बहन को रोते देख साते साहब को क्रोध आ गया तो उत्तर्ने दूसरे दिन ही अपनी बहन के अपमान का बदला लेने के लिए अपनी घोडागाड़ी को किपरिता के साइकिल में फसा दिया। इस पर किपलिंग ने बुरा नहीं माना बल्कि अपने क्रोध को दबाते हुए चुपचाप चला गया। इसी घटना के आधार पर उन्होंने अपनी पुस्तक में लिखा है कि~

वया ही अच्छा हो कि यदि आप ऐसे अवसर पर जबकि दूसरे अपना सतुलन खो बैठें और आपको दोष दे रहे हों अपने मस्तिष्क के सतुलन को कायम रख सकें। उसने अपना सतुलन तो पूरी तरह से खो दिया और मुझे कैद कारवाने के लिए झूठा केंस बना डाला। जैसे ही यह अनोखा केंस शुरू हुआ तो बड़े-बड़े नगरों के सवाददाता उस कस्बे में आने लगे। इसका परिणाम चया निकला ? केवल शुन्य ।

पति-पली फिर से एक बार एक-दूसरे से मिल गए। साले के झगड़े से तग आकर उन्होंने अमेरिका का महानतम नगर छोड़ दिया। किपलिंग ने दु खी मन से घर छोड़ा था परन्तु करता भी क्या ? उसके पास इसके सिवाय कोई चारा नहीं रहा। अपने मन की शांति के लिए उसके लिए यह त्यांग कोई महमा नहीं था।

आज से दो हजार चार सौ वर्ष पूर्व किसी ने कहा था— 'भाइयो हम बेकार की बातों को बहुत ही बढ़ावा देते हैं।

वास्तव में हम यही करते हैं।

इस विषय को लेकर डॉक्टर हेरी एमरसन द्वारा कही गयी एक बात को सुने। यह कहानी जगल के एक बहुत बड़े वृक्ष की है जिसने अपने जीवन में कितनी ही लड़ाइया जीती थीं और हारी थीं।

कॉलरेडो की लाग पीक की ढाल पर एक बहुत बड़ा पेड़ अलग से खड़ा नजर आता है विज्ञान के विद्वान उसकी आयु चार सौ वर्ष बताते हैं। उनका कहना है कि जब कोलम्बस सेत्वाडोर के तट पर उतरा था तो यह वृक्ष एक अकुर के रूप में नजर आता था इसके परचात् यह बड़ा होता गया। इस आयु तक पहुचने के लिए इसने कितने कष्ट सहे होंगे. यह बेधारा पेड़ ही उन दु खों को जानता है। परन्तु फिर भी इसने हिम्मत नहीं हारी। मगर जब छोटे की हों ने इसकी छाल में सुराख कर अदर पुसकर इसे खाना शुरू कर दिया तो यह बेधारा अन्दर-ही-अन्दर खोखला होता पला गया। उस वृक्ष की अदर की शक्ति नम्ट हो गयी तो उसने समझा कि जो काम सैकड़ों तूफान नहीं कर सके। आग बिजली पानी नहीं कर सके उस काम को अदर ही छिपे शत्रुओं ने चुपचाप कर दिया और उसको कानों-कान खबर भी नहीं होने दी। ठीक यही हाल मानव जीवन का है। उसके हृदय की विता ही उसे चाट जाती है।

कुछ वर्ष पूर्व की बात है जब मैंने वियोमिंग अतर्गत टेटन नेशनल मार्क की यात्रा की भी वहा पर मेरी भेंट चार्ल्स तथा अन्य लोगों से हुई। मैं उन लोगों के साथ है एक मोटर में बैठकर पार्क को देखने जा रहा था। इस पार्क के प्रवेश द्वार पर एक घटा लगा था। हम किसी कारणवश एक घटा लगे एटे होनी द्वार की योज मेरिक के पार्स थी इसलिए उन्होंने मध्यों से भरे उस जगल मे एक घटे तक हमारा इतजार किया जब हमने उसे मध्यों से भरे वस हुआ देखा तो यह बड़े

मजे से सीटी बजा रहा था।

याह...याह...। मैं उस आदमी की प्रशसा किए विना न रह सका क्योंकि ससार का यह नियम है कि जो चीज आपको मिटाना चाहती है यदि आप उसे पहले से ही मिटा दो तो आपको लाम-ही-लाम है।

चिता को पैदा होने से पहले ही मसल दो ताकि वह अपनी जड़े आपके शरीर में फैला न सके।

यह मत भूलों कि यह जीवन तुच्छ वातों को याद रखने के लिए नहीं है। छोटी-छोटी बातों को अपने जीवन के पास मत आने थे।



हर समय घेरे रहतीं।

### चिता से मुवित पाने का एक सरल नियम

मेरा बचपन मिसौरी के अपने फार्म पर व्यतीत हुआ था। मुझे अपनी मा से कुछ अधिक ही प्यार था मैं अकसर मा के साथ उसके कामो मे हाथ बटाता।

एक दिन मैं मा के साथ घेरी की गुठलिया निकालने मे हाथ बटा रहा था कि एकाएक मेरे मुह से चीख निकली "उई मा।

"क्या बात है डेल ? मा ने घबराकर पूछा-

"मा मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैं जीवित ही घरती में समाने वाला हू। जन दिनों वास्तव में ही मुझे जन दिनों बहुत डर लगा रहता था। जब भी बादल गर्जत आकाश पर बिजली घमकने और कडकने की आवाज आती तो कि को मारे मेरा बुरा हात हो जाता और साथ ही मेरे मन में विता पैदा होने लगती कि दिह मा पर कोई सकट आ जाए तो हमें खाना कहा से मिलेगा? और यह सामवाइट जो आयु में मुझसे बडा है मेरे कानों को काट डालेगा वयोकि यह कई बार ऐसा कह के मुझे डरा चुका था। मुझे यह भी विता रहती थी कि कोई भी लड़की मुझसे शादी करने के लिए तैयार नही होगी और यदि मेरी शादी हो भी गई तो मैं उस लड़की अर्थात् अपनी नई—नवी दुल्हन से बातधीत कैसे करना। ने बया कहूंगा उससे शादी के सपने तो बहुत अच्छे लगते हैं परन्तु. । शादी के बाद की सुहागरात का मय भी तो अकसर यवकों के मन पर बोश-सा बन जाता है। भीवव्य की अनेक विताए मुझे

अब जबिक काफी समय बीत चुका है तो मुझे ऐसे लग रहा है कि नब्बे प्रतिचत चिताए एकदम बेकार थीं वे बातें कभी भी नही हुई जैसा कि मैं बिजली गिरने से अपनी मौत हो जाने की चिता में हूबा जा रहा था। आज सरकारी आकड़ों से पता चलता है कि—तीन सौ पचास हजार इनसानों में से केवल किसी एक इनसान की विजनी गिरने से मौत होती है और धरती में जीवित धस जाने का डर तो पागलपन के सिवाय कुछ नहीं था। मेरे विचार में एक करोड़ लोगों में से केवल एक ही आदमी इसका शिकार होता होगा परन्तु फिर भी मैं एक बार रो पड़ा था।

में सोच रहा ह कि यदि इनेसान को चिता ही क्रारनी है, तो उसे इस बात की

विता करनी चाहिए कि मुझे कैंसर न हो जाए । यह सब बिताए तो बंबपन की थी। जवानी की चुताओ की कैंपरेखा तो अलग होती है जिनमें से अधिकतर हमारे खाली दिमाग की पैदाबार ही होती है किसी की एप तो लन्दन की एक प्रसिद्ध वीमा कम्पनी ने करोड़ों रुपये कमा लिए है। उस कम्पनी ने लोगों के मनो में मौत और दर्घटनाओं का इतना अधिक भय बैठा दिया है कि हर शहरी बीमा करवाने के लिए मजबर हो जाता है। आप मौत की चिता से उरते रहे लोग धन कमाते रहे।

इस पुस्तक के बहुत से अध्याय मैंने गर्मी के दिनों मे एक झील के तट पर बने एक लाज मे बैठकर लिखे हैं। जिन दिनों मैं वहा रहता था तो मेरी भेट हरबर्ट दम्पति से हुई। दोनो पति-पत्नी हर समय बहत ही खश दिखाई देते थे। उनकी खशी और प्रेम को देखकर तो मेरे मन मे बहत-सी भावनाए पैदा होती थी। कई बार तो मैं मन मे ही कह उठता कि जीवन हो तो ऐसा। एक दिन तो मैं अपनी इन भावनाओ पर काब रख ही न सका और चाय पीते-पीते कह ही बैठा-

'हरवर्ट साहब आपके जीवन को देखकर तो मुझे ऐसा लगता है जैसे आपने कभी कोई दुख देखा ही नहीं न ही आप कभी कोई चिता करते हैं।

हरवर्ट मेरी वात सनकर जोर से हसे और फिर बड़े ध्यान से मेरी ओर देखते हए गभीर स्वर मे बोले-

चिता भाई मेरे जिस चिता की आप बात कर रहे हो उस चिता ने तो एक बार मेरे जीवन का अत ही कर डाला था। इस चिता पर विजय पाने के लिए तो मैं पिछले ग्यारह वर्षों तक इसी चिता की आग मे जलता रहा हू, और मेरी पत्नी इसका तो कहना ही क्या है यह तो जब भी कभी घर से निकलती तो बस रास्ते मे कोई-न-कोई चिता इसे सताती ही रहती जैसे- कि शायद मैं बिजली के प्रेस को चलता ही छोड़ आयी हू... शायद मैंने घर के ताले ठीक से नहीं लगाए कही मेरा जेवरो का डिब्या तो बाहर नही रह गया

श्रीमती हरवर्ट ने अपनी चिता की कई कहानिया सना डालीं। उसने बताया कि मुझे वह दिन याद है जब हम मैक्सिको अन्तर्गत आलबुकर्क से दूसरे शहर की और जा रहे थे धूल भरी सड़क पर हमारी गाड़ी चल रही थी कि अचानक ही जोरदार वर्षा और साथ ही भयकर तूफान आ गया।

हमारी गाडी इधर-उधर फिसलने लगी। उसे कावू में रखना बहुत कठिन हो रहा था। हमं यही डर लग रहा था कि हमारी गाडी किसी गहरे खड्डे में गिर जाएगी या पलट जाएगी। डर के मारे मेरा बुरा हाल हो गया तो मेरे पति ने कहा-

खालिंग! उरो मत। डरने से कुछ होने वाला नहीं। जो होना है वह तो जरूर होगा तुम्हारे इस तरह कापने या धबराने से कुछ नहीं होगा.. सकट के समय जो लोग अपना धैर्य खो देते हैं वही सबसे अधिक हुख पाते हैं।

अपने पति की बातें सुनकर मेरे डूबते मन की सहारा मिला और हमारा सफर भी कशलतापर्वक कट गया।

डेल साहब। जीवन ने हमें सिखाया है कि-

चिता बड़ी नहीं जीवन बड़ा है।

जीवन तो सारे आनन्द देता है और यह बिता ससार घर के दु ख देती हैयहा तक कि एक दिन पूरे जीवन को चाट जाती है। अभी पिछले कुछ वर्षों की ही
बात है कि हमारे क्षेत्र में एक मधकर जानलेवा रोग फैल गया था यदि मेरे विवार
पहले जैसे होते तो शायद उस रोग के डर के कारण चिता में घुल-पुलकर घर जाती
परन्तु ऐसा मेरे पति ने नहीं होने दिया और मैंन करोग की चिता हो छोड़ दो साथ
है हमने बिता से बचने के लिए उस रोग से बचने के उपाय शुरू कर दिए थे। हमने
अपने बच्चों को रुटूल पेजना बन्द कर दिया। बाजार की घटिया प्रकार की बनी सब
चीजों को घर मे लाना- खाना सब बद कर दिया। हमें यह भी पता न था कि पिछली
बार जब यह रोग फैला था तो एक हजार आठ सी पैतीस बच्चों की मृत्यु इसी रोग
से हुई थी। हमारे रखान पर अथवा हमारी आयु के दस वर्ष पूर्व के हालात यदि होते
तो डर के मारे हम पागल हो जाते अपनी चिता को मूलकर बच्चों की चिता में खो

हमें डरे हुए देखकर स्वय ही डर के मारे कामने लगते। चिता ही इनसान की ले ज़्बती हैं यही हमने सीखा है इसितए हमने चिता छोड़ दी और जीने का आनन्द ले रहे हैं।

जनरल जार्ज कुक जो अमेरिकन इतिहास में बहुत चीर व्यक्ति माना जाता है उसने अपनी आत्मकथा में लिखा हैं— अमेरिका के भारतीय लोगों की सारी विवार और परेशानिया उनकी कल्पना की पैदावार होती हैं सत्य से उनका कोई रिश्ता नहीं होता।

जब मैं अतीत के पृथ्वों को प्रलटकर देखता हू तो यह महसूस करता हू कि मेरी बहुत-सी चिताए भी कल्पना की ही सतान हैं। जीमगाट ने भी मुझे अपना ऐसी ही अनुभव सुनाया था उन्होंने मुझे बताया था कि वह अपनी कम्पनी ग्राट के मार्तिक हैं यह अपनी कम्पनी की ओर से अपूर्णे सत्तरों तथा अन्य फलों के ऑर्डर होत सेते में देते हैं एरनु यह अपनी कल्पना के कारण अधिक दू खी रहा करते थे। वे हर समय यही सोखते रहते थे कि-यदि मेरे फल गाड़ी में खराब हो गए तो क्या होगा? यदि फल सड़-मल गये तो मेरा बहुत नुकसान हो जाएगा।

यदि रास्ते में ही कलों की चोरी हो जाए तो मैं समय पर अपने ग्राहकों की राष्ट्राई नहीं दे पाऊगा इससे तो मेरी कम्पनी का नाम बदनाम हो जाएगा। इसी बिता के कारण मुझे लगा कि मैं बीमार रहने लगा हू। मेरा शरीर अदर-ही-अदर दूट रहा है। मैं डॉक्टर के पास गया तो उसने कहा– तुम्हे केवल स्नाव रोग है और कुछ नहीं।

उसी दिन मुझे अपनी असली बीमारी का पता चला। तब मैंने अपने घर मे

आकर सोचना शुरू किया और अपने–आपसे प्रश्न कर बैठा–

ग्राट। तुम साल में कितनी गाड़िया फलों की मगवाते हो ?

पच्चीस हजार- मैंने स्वय ही उत्तर दिया।

और उनमें से आज तक कितनी गाड़ियों का नुकसान हुआ है ?

करीब पाच का।

पच्चीस हजार गाड़ी में से केवल पाच गाडी छी छी छी छी.. तुम भी कैसे भागल इनसान हो गाट।

भैं वयो पागल ह ?

अरे मूर्ख इनसान । तेरा नुकसान तो पच्चीस हजार गाड़ी मे से केवल पाघ गाड़ी का हुआ। उसके लिए तुम चिता से मरे जा रहे हो और जो वाकी गाड़ियों में तुमनं धन कमाया ?

हाहाहा।

मैं तो पागल ही निकला। भला पाच हजार में से एक गाड़ी जब दूटी हो तो उनमें से मेरी एक गाड़ी ही बयो होगी ? अब मैं ही व्यर्थ मे क्यो विता कर रहा हू।

अधानक फिर से मेरे दिमाग में यह बात आई कि पुल भी तो टूट सकता है।

फिर दिमाग लड़ाने लगा कि आज तक पुल टूटने से कितनी गाड़ियों की हानि हुई है ? मेरा उत्तर था- एक भी नहीं।

अब क्या था । मेरे मस्तिष्क ने मुझे कहा— इन चिताओं मे दूबकर क्या लोगे ? जो चीज है ही नहीं उससे डरकर बैठने का क्या लाग चिता छोड़ो अपना काम करे जाओ।

जब अलस्मिथ न्यूयार्क के राज्यपाल थे तो मैंने उन्हे अपने राजनीतिक शत्रुओं की अलोघना करते हुए कई बार सुना था। वे अपने विरोधियों को इस प्रकार उत्तर देते थे—

ये लोग मेरी आलोचना करने से पहले अपने रिकॉर्ड तो देख ले। इसके परचात् वे और वातों के बारे में विस्तार से बताना शुरू करते। इसलिए जब कभी हमे चिता सताए तो हमें उस राज्यपाल से प्रेरणा लेनी होगी साथ ही हमे अपनी चिता के कारणों को जानकर उन कारणों का पहले नाश करना चाहिए। पहले रोग की जड काटों किर रोग तो अपने—आप समाप्त हो जाएगा।

अमेरिका के नौ सेना विभाग का अनुभव कुछ और ही था। जबिक पहले आकड़ो के अनुसार यह विभाग अपने सैनिकों का जीवन—स्तर कचा उठाने के लिए औसत नियम के आकड़ों का प्रयोग करता था। एक भूतपूर्व जहाज चालक ने मुझे आकर बताया कि जब उसे और उसके दूसरे साथियों को ओकटेन टैंकर में काम दिया गय तो चिता के मार्ने हमारा बुरा हाल हो गया। इनका विश्वास था कि यदि टैंकर प हाई ओकटेन गेसोलिन लदा हो तो तारपीडो से आक्रमण होने से उसमें विस्कोट ही जाता है और उसमे जो भी प्राणी वैठा होगा वह प्रमु द्वार पहुच जाएगा।

किन्तु विभाग के लोगों का अनुभव इसके विषरीत था। इसिलए नौतेना ही ओर से कुछ ऐसे आकड़े प्रकाशित किए जिसमें यह बताया गया था कि जिन टैकर्ने पर तारपीड़ों का प्रहार हुआ है उनमें से साठ प्रतिशत तो तैरते रहे और श्रेष 40 प्रतिशत सागर में बूब गए। इसका सीचा अर्थ यह हुआ कि लोगों को इतना समय ही नहीं मिल सका कि वे जहाज से निकलर माग सकें परन्तु इन आकड़ों से यह बात स्पट होती है कि इससे सैनिकों का उत्साह बढ़ता है। दूसरा लाम यह होता है कि पुर्धना होने का चास कम हो जाता है।

चिता के कारण ही तो कई बार सैनिकों को हार का मुह देखना पड़ता है। ऐसी चिता से दूर रहने में ही लाम है।



# हालात से मुंह मत मोड़िये

जब मैं बच्चा था तब मिसौरी के उत्तर-पश्चिम में एक पुराने मकान में रहती था। वह मकान लकडी का बना हुआ था।

एक दिन मैं उस मकान के सबसे ऊपरी भाग में अपने मिर्जों के साथ खेते रहा था। जब मैं नीचे उतरने लगा तो मैंने अपना एक पाव खिड़की पर रखा औं नीचे कूद गया किन्तु उस समय मेरे हाथ में पहनी अगूठी एक फील में उलझकर सं गई जिससे मेरी उनुली कट गयी। डर और पीढ़ा से मैं खीख उठा मुझे एकदम से अहसास हआ कि- अब मैं मर जाऊगा।

इस हाथ के घाव के कारण मेरे सारे शरीर मे जहर फैल जाएगा जो मेरी मैत

का कारण बन जाएगा।

लेकिन जब कुछ टी दिनों में यह जरूम भर गया तो मैं यह भूल ही गया <sup>हि</sup> मुझे कभी अपनी मौत का अहसास भी हुआ था।

कुछ वर्ष पूर्व की बात है।

जब मैं न्यूयार्क में अपने मित्रों से मिलने गया जो क्रेट एलिवेटर खलाता था मैंने देखा कि उसका बाबा हाथ कलाई के पास से कटा हुआ था मैंने उससे पूर्ण क्या तुम्हें इस कटे हाथ को देखकर चिता नहीं होती ?

बिलकुल नहीं उसन बड़े धैर्म से उत्तर दिया मैं तो इस बारे में कभी सोचड़ी ही नहीं। मेरा अभी बिवाह नहीं हुआ इसलिए सूई में धागा डालते समय मुझे बहुत कष्ट होता है यस उसी समय मुझे इसका अहसास होता है।

उसका यह उत्तर सुनकर यह अहसास हुआ कि कुछ लोग कितने बड़े दिल याते होते हैं। अपने दुख को कितनी जल्दी भूलकर अपनी जिदगी को उसी साचे में ढालकर आनन्द से जीते हैं।

मुझे कई बार हालैंड के अतर्गत एमस्टरडम के पन्द्रहवीं शताब्दी के एक पुराने खडहर के पत्थर पर खंदे यह शब्द वार-बार याद आते हैं—

जो जैसा है वैसा ही रहेगा उससे अलग नहीं हो सकता। ठीक ऐसे ही यह ससार है। यहा जैसे-जैसे कालचक्र चलता रहता है हम ऐसे ही अनेक दु खो का शिकार होते रहते हैं। सुख की तलाश में भटकने वाले दु खों का शिकार होकर विता के सागर में खू जाते हैं और फिर रनायु रोग का शिकार होकर अपना स्वास्थ्य तक खो देते हैं। शायद इन सब हालात को देखते हुए एक दार्शनिक जेम्स ने अपनी सतवाणी में लोगों को यह उपदेश दिया था-

"जो जैसा है उसे खशी से स्वीकार करें।

होनी को स्वीकार करना दुर्माग्य के परिणामो पर विजय पाने की ओर पहला कदम है। और एलिजाबेध कोनी को इस बात का अनुभव बहुत परिश्रम के परचात् हुआ। अभी खुछ दिन पूर्व उन्होंने मुझे एक पत्र लिखा जिसमें उन्होंने वताया कि किस प्रकार सरास्त्र सेनाए उत्तरी अफ्रीका में अपनी विजय की खुरिया मना रही थी मुझे दूसरे विभाग से सूचना मिली कि मेरा मतीजा जिससे मैं बहुत प्यार करती थी युद्ध में से लापता है—लापता का अर्थ वही निकला जिसका मुझे डर था क्योंकि दूसरे दिन ही मुझे तार मिला कि वह युद्ध में शहीद हो चुका है। उस समय तक तो मैं सोचती थी कि मैं बहुत भाग्यशाली और सुखी औरत हू जिसके पास अपनी मनपसंद नीकरी है। इसी नौकरी के सहारे तो मैंने अपने भतीजे को आगे पढ़ाया था। मैं बहुत खुश होती थी उसे सैनिक वर्दी में देखकर परन्तु भाग्य ने मेरे साथ जो दर्द भरा खेल खेला था उसने मेरा दिल तोड़ दिया। मुझे अपना जीवन बेकार नजर आने लगा था। मैंने यह फैसला कर लिया कि अब मैं और काम नहीं करूगी। अब मैं यह नौकरी भी छोड़ होती।

रातों—रात मैंने यह फैसला कर डाला कि मैं इस नौकरी को छोड़ दूगी जैसे ही मैं नौकरी से त्याग-पत्र लिखने के लिए मेज की दराज में से कागज लेने के लिए को ज उसी समय मेरे हाथ एक पत्र अपने मतीजे का लगा जो उसने मुझे अपनो मा की मृत्यु के समय लिखा था। मैंने उस पत्र को पदना शुरू किया जो इस प्रकार था∼ उसके कुछ अश मैं बार-बार पद रही थी।

यह सत्य है कि हम सब विशेषकर आप उस प्रेम से विघत हो गये हैं। मुझे फिर भी पूर्ण आशा है कि आप सब कुछ पहले की त**रह नि**माती रहेगी जो मुझे जीवन पर विश्वास की प्रेरणा दी है उसे मैं क**हा भूस सक्**गा जाकर मैं कहीं भी रहू, मगर इस बात को तो मैं कभी भी पाऊगा के विषय में आपने जो मुझे शिक्षा दी वह शायद मुझे मेरा पिता भी न दे सकता था। जीवन महान है। महान वही पुरुष माने जाते हैं जो देश के लिए कुछ करके मते हैं।

मैंने उस पत्र को बार-बार पढ़ा। मुझे ऐसे लगा जैसे वह स्वय मेरे सामने आका खड़ा हो और मेरी छाती से लगकर बेटे का प्यार देते हुए कह रहा हो-

आप वही सब क्यो नहीं करती जो आपने मुझे सिखाया था। आप जीवित रहागी

तो मुझे तो याद करती रहोगी वर्ना लोग मुझे भी भुला देगे ।

बस उस पत्र से मिली प्रेरणा से मैंने किर से अपना नया जीवन शुरू कर दिया।
मैं जब भी अधिक दुखी होती हू तो अपने भतीजे को याद कर लेवी हू, परन्तु सर्व तो यह है कि मैंने अपने-आपको काम में इतना डुबो दिया है कि मेरे पास घोड़ा-समय भी नहीं बच पाता कि मैं विता करती फिल्क...अब मेरे सारे सकट दूर हो दुने है।

इस बात से तो इनकार नहीं किया जा सकता कि-

केवल परिस्थितिया ही हमें सुखी या दु खी नहीं बनातीं बल्कि वे सब डम मी जिससे हम चन परिस्थितियाँ का सामना करते हैं। उसी से हमारी भावनाओं का निर्मान होता है। ईसा ने कहा था-

'स्वर्ग और नर्क हमारे अदर ही है।

स्वर्गीय बूथ टार्कीगटन ने कहा था कि कोई भी दूसरी कठिनाई मुझ पर वर्णे न आए। मैं चुसे सहन करने के लिए सदा तैयार हू परन्तु—अधेपन को मैं कभी सहन नहीं कर सकता।

ताब एक दिन जब उनकी आयु साठ के करीब थी तो उन्हें फर्श पर बिणी दर्ग के रग घुघले नजर आने लगे। जब वे आखों के डॉक्टर के पास गए तो उसने उन्हें यह बुरी खबर सुना दी कि आपकी नजर कमजोर हो रही है एक आख की क्योंति जा ही चुकी थी। दसरी भी जाने को तैयार थी।

अब क्या हो सकता था...टाकींगटन जैसा इनसान हिम्मत हारना नहीं जा<sup>तर</sup> था और उसने हिम्मत नहीं हारी जबकि अधेपन से ही उसे सबसे अधिक डर स<sup>मता</sup> था फिर भी वह जीवित रहा उसने कहा।

मैंने अधापन ऐसे स्वीकार कर लिया है जिस प्रकार कोई भी आदमी आग वर्जु को स्वीकार कर लेता है। मैं यह जानता हू कि मैं अपनी पार्चों झानेन्द्रियों की ब्रोति को खोकर केवल अपने मस्तिष्क के सहारे जीवित रह सकता हू क्योंकि हम तो अतंत में मन की आदों के द्वारा ही देखते हैं वही शक्ति हमारे जीवन को चलाती है। शाय को जोगों को यह सुनकर आश्चर्य हो होगा कि करने अपनी योज को पार्वे के लिए एक साल में बारह बार ऑपरेशन करवाये। आखो की रोशाों को फिर से पार्वे के लिए उन्होंने कितने वष्ट सहन किए यह तो वही जानते थे। हृदय की पीड़ा को कम करने के लिए वह प्रकृति का सहारा लेते। वह थका–हारा इनसान अपने गर्वे का बोझ हलका करने के लिए प्रकृति का ही सहारा लेता है। ठीक ही तो टार्कीगटन ने कहा था कि मैं तो प्रकृति के राग गांकर खुश हूं।

विश्व प्रसिद्ध कवि जॉन मिल्टन जो स्वय अधे थे उनका यह मत है कि— अवापन स्वय में इतना दु खद महीं होता जितना कि अधेपन को सह न सकना। वाल्ट वाइट मेन के इस कथन को मैं कभी नहीं भूल सकता—अधकार तूफान भूख दुर्घटना— इन सब विरोधी तत्त्वों का उसी प्रकार मुकाबला करो जिस प्रकार पशु और पक्षी करते हैं। मैंने बारह वर्ष पशुओं के साथ व्यतीत किए हैं परन्तु मैंने यह कभी नहीं देखा कि सूखे हिमपात तथा सर्दी के कारण किसी पशु को बुखार हो गया हो। इन सब दुखों को केवल मानव जाति ही महसूस करती है। पशुओं को कभी स्नायु रोग नहीं होता न वे कभी पागल होते हैं।

मैं यह नहीं कहता कि आप मुसीबतों के सामने अपनी हार मान लें जब भी कभी जीवन में सकट आये तो उससे डरकर भागो मत बल्कि उसका बहादुरों की भाति उसका मकाबला करो।

जिन दिनों मैं यह पुस्तक लिख रहा था उन दिनों मुझे अनेक बड़े—बड़े व्यापारियों से मिलने का मौका मिला मुझे यह जानकर बहुत खुशी हुई कि उनमे से अधिकतर लोग यही सोघते हैं कि— जो होना है यह होकर रहेगा फिर विता करने से क्या लाम है ? मैं समझता हू, यदि वे ऐसा नहीं सोचते तो कभी भी सफल व्यापारी नहीं बन सकते थे।

अमेरिका में जगह-जगह पर फैले हुए पिने स्टोर्स के संस्थापक जे सी पिने ने मुझे एक बार बताया कि-

अपनी सारी सम्पत्ति नष्ट हो जाने पर भी चिता नहीं करूगा क्योंकि मैं जानता हूँ कि ऐसा करने से कोई लाभ नहीं होता क्योंकि मैं तो यहां तक हो सकता है। ठींक काम ही करता है. फिर चिता कैसी ?

इससे मिलती—जुलती बात एक बार हेनरी फोर्ड ने कही थी। उन्होंने कहा था कि जब मैं अमुक घटनाओं का प्रवध नहीं कर सकता तो उन्हें छोड देता हूं।

मैंने एक बहुत बड़े व्यापारी से यह प्रश्न किया था कि आप अपने-आपको वितामुख्त कैसे रख सकते हैं ?

तो जन्दोंने मुझे बताया कि 'मैं अपने सामने आयी हुई हर उलझन को सुलझाने का प्रवास करता हू परन्तु जब मैं देखता हू कि अब मुझसे कुछ नहीं हो सकता तो फिर उसे प्रकृति के सहारे छोड़ देता हू। भविष्य की बिता मैं कभी नहीं करता वयािक कोई भी ऐसा आदमी इस दुनिया में नहीं है जो यह बात प्रमाणित रूप से कह सके कि भविष्य में ऐसा होगा ही।

भविष्य तो एक अधेरा है। उसमें आप यदि चलने का प्रयास करेगे तो केवल ठोकरें ही खाते रहेंगे। हा लाखों में से एक आदमी यदि भाग्य के सहारे चलता हुआ सफत हो गया तो क्या हुआ?

यह मत भलो कि भविष्य को प्रभावित करने वाली अनेक शक्तिया है। अब एर सोचो कि उन शक्तियों को कौन चला रहा है ? उसे आज तक किसी ने न तो देख है न समझा है। वह ती एक अजात महाशक्ति है। अब आप उसकी चिता में लो रहेंगे तो आपका भविष्य तो अपने आप अधेरे में डब गया।

मैं एक ऐसी महिला को जानता हू जिसे होनी को स्वीकार करना आता था। अपनी तीव बुद्धि से उसने करीब पचास वर्ष तक चार महादीपों पर राज किया वह अपने समय की सबसे लोकप्रिय अभिनेत्री थी। कमाल की बात यह है कि सत्तर की की आयु में जाकर वह कगाल हो गई। यही नहीं माग्य-ने उसके साथ एक और खिलवाड किया- जब वह विदेश-यात्रा पर थी तो समदी जहाज में फिसलकर ऐसी गिरी कि डॉक्टरों ने उसे एक टाग कटवाने की सलाह दी। परन्तू सबसे कठिन कम तो डॉक्टर के पास यह था कि उसे कैसे कहे कि तुम्हारी टाग काटी जाएगी। उसे इस बात का डर था कि कही यट बात सुनकर उसे दिल का दौरा ही न पड़ जाए।

मरता क्या न करता- वाली बात थी। जब वह मजबूर हो ही गया तो उसने धीरे से उसके पास जाकर कहा-

मुझे बहुत दु ख है श्रीमती जी कि आप की एक टाग जीवन भर के लिए साथ छोड़ रही है। यदि इसे अलग न किया गया तो आपके सारे शरीर में यह जहर फैत जाएगा ।

डॉक्टर का अदाजा विलकुल उलटा ही निकला क्योंकि यह बात सुनकर उसने दबी हुई आवाज म इतना ही कहा-

"यदि ऐसा करना जरूरी है तो फिर देर क्यों करते हो।

जब उसे ऑपरेशन थियेटर में ले जाया जा रहा था तो उसका लडका रो<sup>ने</sup> लगा जसने इसकर अपने लडके से कहा-

देखो चले मत जाना ऑपरेशन होते ही मैं वापस आ रही हू। अपने लड़के को छोड़कर जैसे वह ऑपरेशन रूम में पहुंची तो उसने किसी नाटक के दृश्य का सवाद बार-बार दोहराया तो एक डॉक्टर ने उससे पूछा कि-क्या तुम अपने हृद्य के डर को समाप्त करने के लिए अपना हौसला बढ़ा रही हो?

निहीं में तो डॉक्टरों और नर्सों का हौसला बढ़ाने के लिए यह सब कर रही

हा

इस प्रकार जब उसका आपरेशन हो गया तो कुछ दिनों के बाद ही वह विश्व-भ्रमण के लिए निकल गई और उसके साहस की दाद तो हर आदमी देगा क्योंकि इन सात वर्षों में उसने अनेक देशों के लोगों को अपनी कला की शक्ति से मीहित किया। इसे कहते हैं साहस प्राकृतिक शक्ति का उपयोग आत्मविश्वास।

'रीडर्स डाइजेस्ट नामक एक पत्रिका के एक लेख में ऐलसी मेक कोरपीट ने

लिखा है कि-

जब हम होनी से लड़ना बद कर देते हैं तो इससे एक विधित्र शक्ति का स्नेत 64

खुल जाता है जो हमारे जीवन को सुखी बनाने मे अपना पूरा सहयोग देता है।

मैंने अपने भिसीरी फार्म पर ऐसी ही एक घटना देखी थी। उस फार्म पर मैंने बीसों पेड़ लगाए थे। शुरू में तो यह सब बड़ी तेजी से बढ़ने लगे परन्तु जैसे ही बर्फ का मीसम शुरू हुआ तो उनकी हर टहनी वर्फ के बोझ के नीचे दब गयी। वे पेड़ नीचे झुकने की बजाए अकड़े खड़े रहे जिसका परिणाम यह निकला कि वे सब-के—सब दुटकर गिर गये-कारण तो आप स्वय समझ गए होगे वयोकि नम्रता की शक्ति के आगे साथी शक्तिया विकार को साथ सब समझ गए होगे वयोकि नम्रता की शक्ति के आगे साथी शक्तिया वेकार होती हैं।

यदि हम जीवन की ठोकरों को झेलन की बजाए उन्हें रोकने लग तो क्या हा? यदि हम घास की भाति झुकने की बजाए सरू के वृक्ष की भाति अकडे ही रहे तो क्या होगा? यही न कि हम अपने शरीर के अदर अनेक प्रकार के विचारों को बैठा लेंगे। फिर हम विता तथा परेशानियों के सागर में डूब जाएगे। यदि हम एक कदम और आगे बढ़े तो फिर समझ लो कि हमारा स्थान पागलखाने में ही होगा।

होनी बहुत बलवान है उसे कोई नहीं टाल सकता। जो लोग इसके विपरीत सोचते हैं उन्हें मैं केवल मदबृद्धि तथा भरमे हुए प्राणी कहता हू।

ति है उन्हें में केवल मदबुद्धि तथा भरमें हुए प्राणी कहता मैं इस बात को बहुत खुले दिल से कहता हू कि—

प्रमु ईसा के फासी के दर्सनाक और पीड़ा भरे दृश्य को छोड़कर यदि कोई अन्य करुण दृश्य है तो वह है सुकरात के जहर पीने का। आज से दस हजार शताब्दियों के बाद भी प्लेटों द्वारा वर्णित साहित्य के इस भावुक तथा मनोरजक अमरकृतियों को लोग कभी भी नहीं मूलेंगे ऐथन्स के कुछ जलने वाले तथा कुछ सत्यवादी लोगों ने इस नगं पाव चलने वाले सुकरात पर यह इलजाम लगाया और उस पर मुकदमा बना दिया। इस वेचारे निर्देष विद्वान को जब जेतार ने जेल के अदर जहर का प्याला पीने को दिया तो उसने सुकरात से कहा-

होनी को धैर्यवान होकर सहन करो।

तुम ययो आसू यहा रहे हो ? हो सकता है इसमें भी कोई भलाई हो। प्रकृति की खुशी यदि मेरी मृत्यु में ही है तो फिर चिता कैसी ? सुकरात ने हसकर उस जहर की भी लिया। लोगों ने कहा कि सुकरात मर गया जो सिरे से ही गलत है। सुकरात की अभर हो गया। जब तक यह ससार है तब तक सुकरात जीवित रहेगा भले ही चह एक शरीर के रूप में न हो परन्तु अपने झान और शिक्षा के माध्यम से तो वह अमर है.

होनी को धैर्य से सहन करो।

भले ही यह शब्द प्रमु ईसा से चार सौ वर्ष से भी कुछ वर्ष पूर्व कहे गए थे लेकिन इस बूढ़े ससार के लिए जो चिता के सागर में **दूबा** हुआ है आज भी जरुरी है।

पिछले दस वर्षों से मैं मानव जाति को चिता **मुक्त खब**ने के लिए सस। की मुस्तकें तथा हर प्रकार का साहित्य पद्ध रहा हू। मुक्त होने अनेक शास्त्र का अध्ययन किया। मुझे एक कविता ने इतना अधिक प्रभावित किय कि मैं शायद उसे जीवन भर नहीं भूल पाऊगा। इस कविता के लेखक ईसाई की के प्राच्यापक डॉ रोनाल्ड हैं। यह कविता इस प्रकार है--

'हो सके तो मैं हालात को बदल दू।

मुझे इतनी बृद्धि दे कि-

मैं भले-बुरे की पहचान कर सकू।

इससे पहले कि चिता आपको मिटा दे इससे पहले आप ही चिता को निव दें— ससके लिए यह जान काफी है।

"जो होनी है।

"लस स्वीकार कर लो।

जिन चिताओं के कारण आप इतने परेशान होकर अपने अनमोल जीवन की नष्ट कर रहे हैं इसे आप कोरा पागलपन नहीं तो और क्या कहेंगे।

क्या आपने कभी यह सोचा कि यह जीवन तो प्रकृति का दिया हुआ उपहार है। फिर प्रकृति के इस उपहार को नष्ट करने का आपको क्या अधिकार है ? जग मोची।



#### चिता से होने वाली हॉनि को कैसे रोक सकते हैं

घन के पीछे पागल होकर भागने वाले लोगो की इस दुनिया में कमी नहीं। जब मैं स्टाक एक्सचेज पर बैठे लोगों की भीड़ को देखता हू तो मुझे आज के मानव की मनोवृत्ति का ज्ञान होता है कि लोग चाहते क्या हैं?

उन लोगों को देखकर मुझे इस बात का बार-बार एहसास होता है कि विर मैं घन कमाने पर कोई पुस्तक लिखता तो मेरी यह पुस्तक खूब ऊचे दामो पर हार्यो-हाथ बिक जाती ऐसे अवसर पर मुझे चार्ल्स रॉबर्ट हारा सुनाई कहानी याद आ गई जिसका लाम छन घन कमाने वार्तों को काफी मिल सकता है।

रॉबर्ट ने कहा जब मैं पहले पहल न्यूयार्क में आया तो मेरे मित्रों ने मुझे स्टार्क मार्किट में लगाने के लिए बहुत बड़ी एकम दी। मुझे अपनी तीव बुद्धि पर बहुत गर्व था इसीलिए तो मैं यह समझ बैठा था कि धन को मैं दोगुना कर लगा लेकिन मामर्ग ठीक इसके उलट हो गया। मुझे लाम होने की बजाए घाटा हो गया।

मुझे इस घाटे का इतना दुःख नहीं था जितना कि अपने मित्रों का धन दूवन

का द ख था। मैंने अपने दोस्तों से क्षमा मागते हुए कहा-

भाई लोगो । मुझे माफ करना सत्य बात तो यह थी कि मुझे इसका इतन

अनुभव नहीं था।

अरे भैया धंधे में नफा नहीं तो घाटा-एक तो होता ही है दोनो चीजे इकट्टी कभी नहीं चलतीं। आज यदि घाटा है तो कल नफा भी होगा चिता छोड़ो।

मैं जानता था कि मैं सारा काम अपने भाग्य के सहारे ही करता हू, इसलिए दोस्तों की सहानुमूति पाकर फिर से उस स्टाक मार्किट में घंघे पर आ गया। यहा जाते ही सब से पहले मैंने अपनी असफलता के कारण तताश करने शुरू किए। इसके पश्चात् इस स्टाक मार्किट के सबसे सफल और धनी आदमी बर्टन से जा मिला क्योंकि मुझे भी यह लत लग गईं थी कि मुझे धन कमाना है वह आदमी धन कमा चुका है।

जैसे ही मैं बर्टन से मिला तो उसने मुझसे कई प्रश्न पूछे। मैंने उसके हर प्रश्न का उत्तर देते हुए उससे पूछा कि आपकी इस सफलता का रहस्य क्या है ?

उसने उत्तर दिया— देखों माई मैं हर सीदे पर हानि की सीमा को बाघ देता हूं। बस सबसे पहले मेरा यही काम है कि जो शेयर मैं पचास डॉलर प्रति शेयर से खरीदता हू तो मैं अपना घाटा उसमें पाच डॉलर जमा करके सोच लेता हू कि मैंने यह शेयर पचपन डॉलर में खरीदे।

उस व्यापारी से मैंने यह भी सीखा कि जो भी सौदा बुद्धिमान से किया जाए उसमें घाटा कम-रे-कम होता है। नका अधिक-से-अधिक हो सकता है।

उस आदमी के सिद्धातों का पूरा-पूरा लाग उठाने के लिए उसी दिन से अपने घंघे को नया रूप दे दिया। उससे मैंने बहुत धन कमाया इससे मुझे यह सिद्धात काफी लागदायक सिद्ध हुआ जो स्टाक मार्किट के अलावा और कारोबार में भी काफी उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

अपने घाटे की एक सीमा बाघ लें..

इसी सिद्धात से मैंने बहुत घन कमाया। मैं अब सोच रहा हू कि काशा इससे थोड़े समय पहले मुझमें यह बुद्धि आ जाती तो कितना अच्छा होता। परन्तु मैं अपने मन का शान्त करने के लिए यही कहा करता हू कि समय से पूर्व मानव कभी कुछ नहीं पा सकता। जब समय अच्छा आता है तो कोई—न-कोई रास्ता बताने वाला भी मिल ही जाता है।

एक घटना बार—बार मेरे मन पर आकर बोझ बनती जा रही है जिसने वर्षों पहले मेरी सारी आशाओं पर पानी फेर दिया था। वह घटना इस प्रकार है—

जब मेरी अवरथा तीस साल के करीब थी मैंने अप 11 जीवन उपन्यास लेखक के रूप में शुरू किया। मैं चाहता था कि मैं भी एक उच्चकोटि का उपन्यास**कार वन** कर दुनिया में नाम रोशन करू । उपन्यासकार बनने के लिए मैंने यूरोप की की। वहा पर महायुद्ध के पश्चात् काफी सस्ता जानाना था। थोड़े से — आदमी अपना गुजारा अच्छी तरह कर सकता था। दो वर्ष तक मैं अपने रहा। मैंने पुस्तक लिखने का कार्य इन वर्षों में पूरा किया। पूस्तक का ब्लीजार्ड' (बर्फ का तूफान) रखा लेकिन प्रकाशकों ने उस उपन्यास के बारे में होई अच्छा रुख नहीं दिखाया। एक प्रकाशक ने तो यहा तक कह डाला कि-यह बजा है।

मेरा दिल तो टूट गया था परन्तु मैंने अपना साहस नहीं छोड़। मैंने निर्मय कर लिया कि अब मैं कल्पना का सहारा न लेकर यथींब की नींव पर अपने साहित की रचना कलगा। बस यही सोचकर मैंने जीवनी साहित्य लिखना शुरू कर दिव जनमें से यह एक रचना अब आपके हाथों में हैं।

अब आप यह प्रश्न पूछ सकते हैं कि— विया मैं अपने इस निर्णय से सतुष्ट ह ?

हा मैं अपने कार्य से पूर्ण रूप से सतुन्द हू भले ही मैं टामस हार्डी जैसा उन्नकीट का लेखक तो महीं बन सका परन्तु फिर भी भुझे अपने लेखन के क्षेत्र में मुझे जी सफलता मिली है उससे मुझे बड़ी खुशी होती है।

सफलता और असफलता दोनों हमारे जीवन के मुख्य अम हैं। सफलता सु<sup>री</sup> का नाम है असफलता दुख का आज से तौ वर्ष पहले की बात है जब एक निरंब के तट पर उल्लुओं की आवाजों के बीच में हेनरी धीरों जैसे महान साहित्यकार <sup>के</sup> अपनी बावशी में यह गृह्य निर्जे धे-

किसी भी चीज का मूल्य आज या कल उसके विनिमय में दिए जाने बार्व जीवन के क्षणों से आका जाता है।

इसे हम यू कह सकते हैं कि यदि किसी भी चीज पर हम अपनी जिंद<sup>मी की</sup> जरूरत से अधिक समय खर्च करते हैं तो हमसे बड़ा पागल कोई नहीं हो<sup>ता।</sup>

लेकिन यह सब कुछ जानते हुए भी गिल्बर्ट और सलिवान जैसे लोग गत्की कर ही बैठे। उनका काम तो महुर शब्दों और सगीत को रचना करना था उन्हों अपने सगीत हारा करोड़ों लोगों के मन जीत तिए लेकिन यह कितने आरवर्ष वें बात है कि केवल एक दरी के मूल्य को लेकर उन्हों ने अपने जीवन के कई पर्व को दुखी बना दिया। आप वह बात सुनेंगे ? सुनकर स्वय उछल पढ़ेंगे।

एक बार सलियान ने उनके द्वारा खरीदे गए नये थियेटर के लिए नवी ही का ऑर्डर दिया था। जब गिल्वर्ट ने उस दरी का बिल देखा तो वह क्रोप से अईड उठा। बस किर क्या था यह जरा सा-झगड़ा कोर्ट तक जा पहुंचा।

इसका परिणाम किताना दु खद था .वह दोनों करताकार इसके पश्चाद जीवर गर एक-दूसरे से नहीं बोले परन्तु उनके जीवन से सगीत और गीत समाज ही हुए। भले ही ये जबान से बात नहीं करते थे किन्तु सलियान जब भी कभी नए नाटक के लिए घुन बनाता यह उसे किसी-न-किसी तरीके से गिल्बर्ट को भेज देता औं देते हैं से कोई नया गीत लिखता तो घुन के साथ ही वापस सलियान को भेज देता।

एक बार दोनों का रगमब की स्टेज पर एक साथ आना पडा। गीत और सं<sup>गीर</sup>

का मिलन स्टेज पर देखने को मिला तो जरूर परन्तु फिर भी उन दोनों ने एक~दूसरे से नजरें तक नहीं मिलाई। जरा सोचो वया छोटी बात भी कमी इतनी बढ़ी बन सकती हैं।

एक बार अमेरिका के गृहयुद्ध के दिनों में लिकन के कुछ दोस्त उसके विरोधियों की बहुत आलोचना कर रहे थे तो लिकन ने उन लोगों को बड़े धैर्य से उत्तर देते हुए कहा-

आप में निजी विरोध के भाव मुझसे कहीं अधिक हैं इससे कोई लाभ नहीं होगा। इनसान के पास इतना समय ही कहा है कि वह अपने जीवन को झगड़ों में जलझाए रखे। यदि कोई भी इनसान मुझ पर झूठे लक्षण लगाना मेरी झूठी बुराई करना बद कर दे तो मैं उसके साथ हुए पहले सारे झगड़ों को मुला दुगा।

वेन्जामिन फ्रैंकलिन के जीवन में एक घटना उस समय घटी जब वह बालक था। उसकी आयु केवल सात वर्ष की थी। उस समय उसे एक सीटी बहुत ही पसन्द आयी तो उसे पाने के लिए दुकानदार के सामने कितने ही डॉलर फेंक दिए और विना की नतने ही उस सीटी को उठा लिया और घर ले आया। सत्तर वर्ष की आयु रोने पर उसने प्रभे एक मित्र को पत्र लिखकर उस घटना का इस प्रकार वर्णन किया— मेरे दोस्त जब मैं उस सीटी को घर ले आया तो खुशी से नावता हुआ सीटी बजाता फिरता रहा। परन्तु जैसे ही मेरे माई—बहनों को यह पता घला कि मैं इस सीटी के बहुत अधिक दान दे आया हू, तो वे सब मिलकर मेरा मज़ाक उड़ाने लगे। मैं बेबस होकर पुस्से के कारण रो पड़ा। और कर भी वया सकता था अपना गुस्सा तो उड़ा कर मीं सकता था।

वर्षों के परचात् जब फ्रैंकलिन फ्रांस में राजदूत बने तथा विश्वप्रसिद्ध व्यक्ति बन गए जस समय भी उन्हें यह याद रहा कि उन्होंने सीटी का अधिक मूल्य दिया था। जो आनन्द उसे उस समय सीटी को लेकर प्राप्त हुआ था वह उनके लिए एक दुःयद घटना बन गया जो सदा उनके हृदय पर नश्तर लगाता रहता था।

लेकिन फ्रेंकलिन ने जो शिक्षा इससे ली वह उनके जीवा में बहुत लामदायक सिद्ध हुई। उनका कहना था कि-

जब मैं बड़ा हुआ और गृहस्थी जीवन व्यतीत करने वाले लोगों को देखा और उनके जीवन की गहराई में जाकर उन्हें समझा तो मुझे पता चला कि कितने ही लोग ऐसे हैं जिल्होंने मनपसद चीजों का अधिक मूख्य दिया है। मैं तो इस नतीजे पर पहुचा है कि बहुत से लोग इसलिए दुखी होते हैं कि ये घीजों की कीमत ठीक भारी गाते।

िल्बर्ट और सलिवान ने भी एक-दूसरे से झगड़ा करके कीमत चुकाई। ससार के प्रसिद्ध लियो टॉलस्टॉब ने भी अपने जीवन जब टॉलस्टॉब महान लेखक के रूप में उमने सो सोग उनके ५० घर तक जाते। अपने पाठकों को उन्होंने बहुत स्वेह दिया प्रेम से वड़ी

ाँ बाते करते। अपने पाठकों की वाणी सुनकर उन्हें कागज पर लिख तेते थे पैते पे कोई दिव्य रहस्योद्घाटन हो। किन्तु उनके सामान्य जीवन में सत्तर वर्ष के टॉलस्टॉव में सात वर्ष के फ्रॅंकलिन जितना भी विवेक नहीं था या फिर यू भी कहा जा सज्जा है कि वृद्धि के नाम पर उनके पास कुछ नहीं था।

असल बात तो यह थी कि टॉलस्टॉय ने एक ऐसी लड़की से शादी की जिसने ये बहुत प्यार करते थे। इस प्रेम-विवाह से वे दोनों बहुत खुश थे और अपने प्र्नु से हर रोज यही प्रार्थना करते थे कि हमारे इस घरेलू और प्रेम भरे जीवन को स्न्न ऐसा ही बनाए रखना परन्तु नारी जाति में जब ईप्यों जन्म लेती है तो उसकी तोव ही बदलकर रह जाती है। यही हुआ था टॉलस्टॉय के साथ। उसकी पत्नों में देखा कि लोग उसके पति से बहुत अधिक प्रेम करते हैं उनमें नर भी हैं निर्धा भी तो उसके मन में ईप्यों की आग सुलगने लगी। वह भेस बदलकर अपने पित की जाससी करने लगी।

ईर्ष्यां की इस आग ने उस औरत को अधा कर दिया जिससे घर में अकसर झगड़े होते रहते। औरत जब भी ईर्ष्यां की आग में अधी हो जाती है तो उते कुछ सुआई नहीं देता। इती ईर्ष्यां का यह भयकर परिणाम निकला कि-उस मती क्षेत्रत में अपनी बच्ची की तस्वीर को ही एक दिन गोली मार दी। पति-पत्नी के आपती इगाउों का यह भयकर परिणाम ?

पत्नी के अगड़ों से तग आकर टॉलस्टॉय बेबारे अपना सिर फोड़ने लगत पा में फर्नींचर को तोड़ने लगते। उनके बच्चे मा~बाप के अगड़ों को देखकर उर के गरें कापने लगते। उस महान लेखक के दिल पर उस समय क्या बीत रही होगी? इसकी कल्पना तो आप में से कुछ लोग कर ही सकते हैं परन्तु एक बात को आप सव याद रखें कि क्रोध से सदा दोनों पत्नों को ही कष्ट होता है। काश! दोनों पित-पत्नी मिलकर धैर्य से अपने इन अगड़ों को निपदाने का प्रपास करते तो शायद टॉलस्टींग की पत्नी को 'हुन फाल्ट' (किसका दोप) नाम का उपन्यास लिखकर उसमें अपने पति को पिशाब लिखने की जलरत हो न पहती।

अब सोचने की बात यह है कि यह सब क्यों हुआ ? आखिर उन्होंने अपने घर को स्वय टॉलस्टॉय के शब्दों में पागलखाना बना डाला। इसके कारण तो कई धे परन्तु सबसे बड़ा कारण तो यह था कि—उनमें दूसरों को अपने अनुकूल करने कें मरपूर लालसा थी कि हम उनके बारे में क्या सोचों ? लेकिन क्या हम कभी यह भी सोच हैं कि—दूसरों के बारे में सोचने का हमारे पास समय ही नहीं होता बेचारें उन दो प्राणियों को अपनी सीटी की कितनी कीमत घुकानी पड़ी थी पचास वर्ष वर्क उन्हें वास्तव में ही नर्क मोगना पड़ा केवल इसितए कि—

उनके पास हानि-सीमा तय करने का विवेक नहीं था। उन्हें झगड़े की नीव तो रखनी आती थी परन्तु इसे समाप्त करने की ब्रिट्ट उनके पास नहीं थी।

मैं तो आप से यह बात पूरे विश्वास से कहता हू कि मूल्यों का ठीक-ठीक

झान हमारी मानसिक शांति के लिये अति विशेष रहस्य हैं और मैं इस बात पर भी पूरा यकीन करता हू कि यदि हम अपने जीवन की उपेक्षा मे अमुक चीजों का क्या मूल्य हो इस बारे में एक सीमा निर्धारित कर ले तो हमारी चिताए काफी हद तक दूर हो सकती हैं।

इससे पहले कि चिता आपको खा जाए आप उससे पहले ही उस चिता को

मिटाने के निम्नलिखित तीन नियम पल्ले बाघ ले-

 जब कभी भी चिता का यह भूत आपको खाने लग जाए उससे पहले ही यह सोधकर अपने को तैयार कर लो कि यह चिता मेरा कुछ भी नही बिगाड़ सकती।

2 इस बात को आप पहले से ही तय कर लो कि आप मे हानि की सीमा किस हद तक होगी। सीमा बाधी जा सकती है।

3 अपनी सीटी की क्या कीमत दू कही मैंने पहले से ही तो इसका अधिक मृत्य नहीं दे दिया।

वस आपको यही करना है- चिता मगाओ मौज उड़ाओ प्रमु के गुण गाओ।



#### हवा में उड़ने का प्रयास न करें

मैं लिख रहा हू और साथ-साथ खिड़की से बाहर अपने उद्यान की टेड़ी-मेढी बल खाती पटरियों को भी देख रहा हू। यह पटरिया मैंने पीबोड़ी म्यूजियम से खरीदी धीं। म्यूजियम के प्रवचक का मेरे पास एक पत्र है जिसमें यह लिखा है कि यह पटरिया 1800 ताख वर्ष पूर्व बनी धीं। कोई पागल भी इस बात से इनकार नहीं कर संकता कि यह पटरिया 1800 लाख वर्ष पट्टियों की बत को छोड़ हम तो 1800 सेकड पहले को घटता की बी जा सकता। इन पटरियों की बात को छोड़ हम तो 1800 सेकड पहले की घटित किसी घटना को भी नहीं बदल सकते।

प्रमु की इस विचित्र लीला की वैसे तो कोई सीमा ही नहीं। इसी घरती पर मूत को सार्थक बनाकर लाम उठाने का सबसे अच्छा रास्ता यही है कि हम अपने अतीत की भूलों का विश्लेषण करें और उनसे लाम उठाकर भूल जाए।

यह बात तो ठीक है परन्तु हमें तो देखना यह है कि इनके अनुसार आचरण ने की प्रक्रित क्या रहे करते हैं कर नहीं है

करने की शक्ति तथा बुद्धि मुझमें है या नहीं ?

आपके इस प्रश्न का उत्तर मैं आपको अपने एक बहुत पुराने अनुमव की नींव पर दे रहा हू। वह घटना इस प्रकार घटी जब मैं तीन लाख डॉलर की रकम को बिना कुछ लाम उतार मिट्टी में मिला डाला। इसका कारण था कि मैंने प्रौढ़ शिक्षा केन्द्र की स्थापना की और कई शहरों में उसकी ब्रायें भी खोल दीं। इस काम में खूब खुलकर पन रार्च किया गया। मैं लोगों को शिक्ष देने में इतना रो गया कि मेरे पत सरथा का नफा-पुक्तान देखों का भी समय नहीं था। बस इतना ही जाता ध कि यह गाड़ी चल रही है लेकिन एक वर्ष के पहताता...।

जब मुझे यह पता घला कि लाम के नाम पर सरधान के पास एक जूटी गैंकी मी नहीं दिन-रात काम करने वे परधात एम लाम से यदित रहे तो मुझे दो बतों का पता घला। पहले तो यह कि जो एन्ही वैज्ञानिक जार्ज वाशिमदन कारसर के कैं में चालीस हजार डॉलर गया दो पर ही जब उससे पूछा गया कि-च्या आपको पर पता है कि आप दीलाल्या हो मुके हैं ? तो उसने बढ़े धैर्य से कहा-हां सुना के मैंने भी है। बस हता। उसर देकर यह किर से अपने अध्ययन कार्य में तम गया। उसने इस हानि को मन से निकात में हिया।

दूसरी बात जो मुझे बरी थी कि अपी इस भूल के बारे में जानकर हानि को सदा के लिए मा से गिकाल देता।

परन्तु सत्य तो यह है वि मैंने इन दोनों बातों में से एक भी नहीं की। बीरें विता में ऐसा खूबा कि अपना स्वास्थ्य भी दाराव कर बैठा। मैंने उस हानि से रिण ग्रहण करने के अतिरिक्त उसे रोग का कारण बना लिया।

अब जब अपने पागलपन के बारे में सोबता हू तो स्वय से कहा पर मज़र् हो जाता हू कि दूसरों को उपदेश देगा कितात आसान है। जब इनसान के अपने ऊपर मुसीबत आती है तो ही उसे पता चलता है कि दुख विसे कहते हैं ?

मुझे साउडर्स ने बताया कि शरीर-विज्ञान के अध्यापक श्री ब्राह्महन ने उन्हें एक बार बहुत उपयोगी पाठ पढ़ावा था। उन्होंने कहा--

में उन दिनों किशोर आयु में था न जाने बयों बिता वे भूत ने आक्रमा कर दिया। मैं अपनी कई भूतों को याद करके अशात रहता था मैं रूर समय अपनी बिता का शिकार था कोई मुझे सहारा देने वाला नहीं था...

में परीक्षा में सफल हुगा या नहीं। बस यही सबसे बड़ी विद्या थी मेरी। एक दिन सुबह हमारी कथा के विद्यार्थी एक प्रयोगशाला में गए, वहां पर एक रिक्षक थे- ब्राडवान। उन्होंने एक दूप वी बोतल दैस्त के किनारे पर एवर रही थी। सब-के-सब दिवार्थी बैठे वस बोतल की ओर देख रहे थे और सोच पहे थे कि इसे ।वल का हमारे शरीर से क्या रिस्ता है ? विद्यान और दूप तो जलन-अतन धीर्णे

उस समय ब्राइवान चर्छ। मेज हिली और उसके कोने पर रखी दूप की बोवत गिरते ही टूटकर सकनायूर हो गई। दूप को कर्श पर बहते देखकर हम लोगों के चेहरों के रम उड गए तो हमारे शिक्षक महोदय ने कहा-

देख रहे हो न इन दुकड़ों को। मैं घाहता हूं कि तुम इन दुकड़ों से रिणा प्राप्त करो। जीवन भर यह बात याद रखों जैसा कि तुम देख रहे हो कि दूप नाती ं में बह रहा है। अब भले ही तुम तो क्या सारी दुनिया मिलकर रोने लगे तो भी इसमें से तुम्हें दूप की एक बूद वापस मिलने वाली नहीं। हा यदि हम थोड़ी—सी सावधानी से काम लेते और इस बोतल को किनारे से हटाकर डैस्क के बीघ में रखे होते तो यह गिरने से बच जाती। अब तो जो हो गया उसे भूलने में ही हम सबकी भलाई है।

भारतब्सी ने कहा--उस सामान्य प्रदर्शन ने मुझे बहुत ही प्रभावित किया। आज मैं बहुत कुछ भूत चुका हू मगर वह दूघ वाली घटना को कभी नहीं भूल सक्गा। व्योकि मुझे उससे जो शिक्षा मिली वह शायद मुझे किसी कॉलेज में भी न मिल सकती। वह शिक्षा थी कि--

"यथासम्भव हानि से सावधान रहना चाहिए।

इस पर भी यदि हानि हो जाए तो उसे भुला देना चारिए।

स्वर्गीय फ्रेडजुलर जैसे व्यक्ति के प्रति मेरी बड़ी श्रद्धा है वर्गोकि उन्होंने पुराने स्वर्तों को नवीन रूप देकर जो प्रकट किया है उससे उनकी प्रतिमा का पता चलता है है। एक बार उन्होंने कॉलेज में विद्यार्थियों के सामने अपने विद्यार प्रकट करते हुए हम लोगों से यह प्रश्न किया कि—

आप में से कितने ऐसे लोग हैं जिन्होंने कभी लकड़ी घोरी की है ?

इस प्रश्न के उत्तर में कुछ लड़को ने 'हा' में अपने हाथ उठा दिए। उसके बाद उन्होंने एक दूसरा प्रश्न किया—

आप में से कितने ऐसे लोग हैं जिन्होंने खेती मे धान की जगह घूल बोई हो?

इस प्रश्न के उत्तर में किसी ने भी हाथ नहीं उठाया किसी ने भी हा' नहीं कहा। तब वे बोले मैं जानता हू कि खेती में कोई भी घूल नहीं बो सकता। घूल तो पहले से ही वहा पर है। अतीत के साथ भी कुछ ऐसी ही बात है। जब आप गड़े पुर्दे जवाडने लगते हैं तो आप पूल बोने का ही प्रयास करते हैं। मैं आपसे यही कहूगा कि-

कभी भी हवा में उड़ने का प्रवास मत करों जीवन को जीवन समझों खेतों में बींज के स्थान पर घूल बोने से कुछ नहीं मिलता।

जब बेसवाल के नामी खिलाड़ी वृद्ध कोनीमेक इक्यासी वर्ष के हुए तो उनसे किसी न प्रश्न किया—

विया आप अपनी हार पर चिता करते थे?

ş

ł

हैं। करता था लेकिन अब तो कई वर्ष हो गए कि मैं इस पागलपन से मुक्त हो चुका हूं। मैंने यह बात अच्छी तरह जान ती है कि चिता से मेरी कोई प्रगति नहीं हो सकती जो समय बीत चुका है वह सौटकर नहीं आता।

रैंने पिछले वर्ष धॅक्सविंग समारोह के अवसर पर जैक डेम्पसी के साथ भोजन किया था। उस समय उसने मुझे बताया कि वह हैवी वेट चैम्पिय शिप के एक मुकाबले में अपने विरोधी दूने से मात खा गए। उनके अह को आघात पहुचना ही था। उन्हों बताया कि-

उस मुकाबले में मुझे ऐसा लगा कि अब मैं बूझ हो रहा हू। जैक दूने ने क़े हरा दिया। मुझे अपनी हार मान ही लेनी चाहिए थी क्योंकि मैं बरावर हारता घर गया।

एक वर्ष बीत जाने के पश्चात् मैं एक बार फिर जैक से लड़ा लेकिन कि वही हार। अब तो लगता था कि मैं सदा के लिए ही हार चुका हू परंचु किर भी मैंने यह निर्णय कर लिया था कि बीती बातों पर मैं आसू नहीं बहारूगा। मुझे बर्ध जीना है है तो इन बाक्सिग अथवा हेवीबेट की खुरितया लड़कर ही वर्षों जीकि रहू वर्षों न मैं अपने कार्य का रूप बदल डालू ? हवा में उड़ने से कभी बुछ नहीं मिलता।

यही सोचकर उसने एक होटल खोल डाला जिसका नाम रखा गया डेम्प्स होटल! वहीं से उसने कुश्तियों तथा हेवीवेट मुकाबलों के विज्ञापन करने का वर्षा <sup>से</sup> शुरू कर दिया।

अब तो मैं दिन-रात अपने कामो में ऐसा खोया रहने लगा कि मुझे एक पर की भी फुर्सत नहीं मिलती थी। हार-जीत की खुशी या गम किसे याद था। बरे कुछ याद था तो अपना धया। उसके बारे में सोचने से ही मुझे लाम होता था पुतने हार को याद करके चिता ही तो मिलती जिसे मैंने सदा के लिए अपने से अलग कर दिया था। इसका ही मुझे यह लाम मिला कि मैंने कुछ ही दिनों में काफी दाम कमा लिया।

जब कभी में इतिहास अथवा आत्मकथाए पढता हू तथा बहुत कीन हात" में जी एहे लोगों को अपनी विताओं को मुलाकर सुखी जीवन व्यतीत करते देवण हू तो उनको देखकर मेरा मन बहुत प्रसन्न होता है। क्योंकि यही तो लोग जीवर की असली प्रेरणा हैं वितित लोग आपको पीछे फॅक देंगे परन्तु जो विता वो दूं मगाकर रहियों में खेलकर जीते हैं वहीं तो जीवन की प्रेरणा हैं।

भगाकर पुरियों में खेलकर जीते हैं वही तो जीवन की प्रेरण हैं। एक बार में सिगसिग जेल में गया तो वहा जाकर देखा कि कैवी तो और एक बार में सिगसिग जेल में गया तो वहा जाकर देखा कि कैवी तो और लोगों से भी अधिक सुखी हैं। इस बारे में फेलर से पूछा तो उत्तरने बताया कि जर भी कोई कैदी नया—नया जेल में आता है तो वह कुछ दिनों तक उदारा जरूर रण है। परन्तु किर इन लोगों के साथ मिलकर अपने सारे दुख मूल जाता है। तभी एक कैदी। से बात करके पूछा कि क्या तुम जेल में दुखी नहीं हो ?

नप्यात्त चात करक पूछा कि वया तुम जल म दुःखा नहा छ। ' दुःख-सुख तुं इंवर की देन हैं फिर हम बेकार की बातों के लिए विता की करें ? क्या चिता करने से भाग्य बदल जाएगा ? नहीं-तो फिर हम क्यों आपू ब<sup>ला</sup> क्यों अपने मन पर बोझ डालें।

वाह वाह..मैं उसका उत्तर सुनकर बहुत खुश हुआ।

#### तीसरे भाग में आपने क्या पाया

- सदा अपने—आपका काम में लगाए रखों और चिताओं को अपने मस्तिष्क में घुसने न दो।
- घटिया बाता की ओर ध्यान न दो।
- 3 जो हो गया उसे भूल जाओ केवल यह याद रखो कि मुझे आज यह करना है।
- 4 भाग्य के साथ सदा सहयोग करो यदि आप अपने हालात को बदल नहीं सकते तो फिर चिता को भगाकर हालात से सधि करके जीवन के लिए कोई नया रास्ता तलाश करो।
- 5 चिताओं को ही अपना सबसे बड़ा शत्रु मान लो इस शत्रु का अत करना ही आपका सबसे पहला काम है।

# (भाग - 4)

### जीवन के सुख और मन की शांति प्राप्त करने के सात उपाय

मानव मन बड़ा ही चचल है जब इसकी चचलता सीमा से अधिक बढ़ जांगी है तो हमारे जीवन के सारे सुख नष्ट हो जाते हैं। इसलिए यदि आप मन को अपने बस में रखेंगे तो आप ससार के सुखों से विवित नहीं रह सकते।

परन्तु मन को कैसे बस में रखा जाए ? पर्दे- भाग-4 में।



## इन राब्दो' से आप अपनी जीवन बदल सकते हैं।

कुछ वर्ष पहले की बात है जब रेडियो स्टेशन वालों ने मुझरो यह प्रश्न पूछा था कि— आपने आज तक के जीवन मे सबसे लामकारी और विशेष ज्ञान कौन-सा पान किया है ?

शुद्ध हैं उसका मन भी शुद्ध होगा ऐसे लोगों के लिए इस ससार मे किसी चीज की कमी नहीं रहती। वे ससार का हर आनन्द प्राप्त कर सकते हैं।

समस्याए विताओं को जन्म देती हैं और यह विताए आपका सब कुछ छीनकर कगाल बना देती हैं। अब आप सोचेंगे कि आप बहुत बड़े धनवान हैं समस्याओं के धेरे में फसकर आप कगाल कैसे हो सकते हैं ?

आपकी इस बात से तो मैं सहमत हू कि एक धनवान कैसे कगाल कहला सकता

ं लेकिन जिस आदमी के पास बहुत धन है और वह फिर भी अपनी समस्याओं में उलड़ा हुआ चिता के सागर में गोते लगा रहा है तो उसके बारे में सोचना ही पड़ेगा कि-वह क्या चाहता है ? क्या कभी उन्होंने यह सोचा कि धन के बदले में प्रकृति के नियम खरीद सकते हैं ? क्या इस धन से किसी की कटी हुई टाग दोबारा लग सकती है? अथवा किसी का खोया हुआ सुख वापस आ सकता है ?

लावेल टामस... यही नाम था उस इनसान का जो करोड़पति था। मुझे कुछ समय तक उसके साथ रहने का अवसर मिला। वह आदमी प्रथम महायुद्ध के असली वित्र खींघने के लिए अपनी जान पर खेलकर भी अग्रिम मोर्चों पर जाता रहा। रात हो या दिन इस बात की उसे कोई चिता नहीं थी। उसे तो अपना काम करना था। काम...काम. बस उस इनसान के मन में एक ही मावना थी कि मैं ससार म एक ऐसा काम करने जा रहा हू जो आज तक किसी ने नहीं किया होगा। यही धुन उस पर हर समय सवार रहती थी। पश्चिमी देशों से हम लोग जब भारत और अफगानिस्तान के युद्ध के वित्रों को खींचने आये तो उस समय हमारे साथ एक ऐसी दुर्घटा घटी जिसने हमें नीचे से ऊपर तक हिलाकर स्ख दिया।

टोंमस का दिवाला निकल गया। उसकी कम्पनी पूरी तरह से कर्ज में डूब गई। परदेस में हमाय कीन धा ? जो पूजी हमारे पास बची थी उससे हम भारत के सस्ते होटलों में ठहरने लगे और सस्ते हाबों में खाना खाकर पेट भरने लगे। टोंमस को मैंने उन दिनों भी घबराए हुए नहीं देया यह बहादुरी से अपना काम करता रहा। अपनी समस्ताओं को उन्होंने स्वय पर कभी भी हावी नहीं होने दिया। हालात से साधि करना ही सफलता का रहस्य माना जाता था। यही विचार मन में लिए टोंमस जब खुबह अपने काम के लिए निकलते तो सबसे पहले एक फूल खरीदकर अपने कोट के कैंतर में लगाते और फिर आगे बढ़ो। उनके लिए हार भी एक खेल टी था बयोकि उनकी मिलत हार नहीं थी बहिक जीत थी। हार तो सरसे का रोडा मात्र थी और अत में वे अपनी मजिल तक पहुंच ही गये। तभी तो पूरे विश्व में उनका नाम हो गया। आप भी तो उनके जीवन से प्रेरणा धावर अपनी विवाडों से मुक्ति पा सकते हैं। मन और विचार दोनों को शह स्थेमें तो विजय आप ही की हागी।

प्रसिद्ध अंग्रेज मनोवैज्ञानिक जे ए हेल्ड फील्ड ने अपनी एक पुस्तक साइकोतॉजी ऑफ पॉवर (शक्ति का मनोविज्ञान) मे एक प्रभावशाली विचार पेश करते हए कहा है कि-

मैंने तीन आदिमयों को उनकी भानसिक शक्ति का प्रमाव जानने के लिए तैया किया और उनपर कुछ परीक्षण भी किए। शक्ति-परीक्षण यत्र को कसकर पकड़ो के लिए जब मैं पूरी तैयारी कर रहा था तो तीन अलग-अलग अवस्थाओं में यह परीक्ष किया गरा।

पहले चरण में उनकी चेतनावस्था में उनकी शक्ति करीब 101 पाँड थी। (48 कि ग्राम)

फिर उन पर हिप्नोटिज्न किया गया तो उनकी यह शक्ति मात्र 29 पींड रह गयी जो उनकी आम शक्ति से करीब एक तिहाई भी नहीं थी। उन लोगों में तो एक नामी पहलवान था। जिस समय हिप्नोटिज्म की अवस्था में उसे कहा गया कि-

"वया तुम अपने अदर कमजोरी महस्तस कर रहे हो ?

मुझे अपने हाथ किसी बच्चे के हाथ जैसे लग रहे हैं - यह उसका उता धा ।

इसके पश्चात कैप्टन ने तीसरी बार उनकी परीक्षा की। इस बार के हिजोटिज में उन्हें निर्देश दिया गया कि वह बहुत शक्तिशाली हैं। इसके पश्चात् जब उस यत्र को दबाया तो उनका यत्र 142 पाँड पर था जब उनके मस्तिष्क में शक्ति-सम्बन्धी क्रियात्मक विचार भरे गये तो उन्होंने अपनी वास्तविक शक्ति को पाच गुना बढ़ा लिया।

जरा कल्पना कीजिए कि हमारे शरीर के अदर कितनी विलक्षण शक्ति है। इस शक्ति का एक और रूप मुझे विश्वप्रसिद्ध महिला 'ऐडी' के जीवन में देखने को मिला जिसके जीवन पर एक बहुत बड़ी पुस्तक लिखी जा सकती है। परन्तु मैं सक्षित में उसके जीवन के कुछ अश आपको बता रहा है।

गृहविहीन घुमक्कड़ तथा आवारा ऐडी की यह कथा अमेरिका के गृहयुद्ध के समय से शुरू होती है। जब वह सूखकर एक पिजर बनी बेधर होकर घूमती हुई किसी सहारे की तलाश कर रही थी तो एक महिला को उसकी हालत देखकर उस पर दया आ गयी। उसने उसे अपने घर मे रख लिया। ऐडी के जीवन में जब सुख-शावि का यह थोंडा समय आया तो वह मानव जाति के जीवन के बारे में सोघने लगी।

दुर्माग्य ने ऐडी का पीछा शायद अभी नहीं छोड़ा था। जैसे ही उसने एक नवे ससार के विषय में सोचना शुरू किया तो उन दिनों ही उस औरत का दामाद आ गया। उसने जैसे ही ऐडी को घर में देखा तो उसे एकदम से क्रोब आ गया और वह बिना सोचे-समझे कहने लगा-

इस आवारा औरत को अपने घर में क्यों रख रखा है इसे बाहर निकाती।

शरीफों के घरा मे ऐसी औरतों का क्या काम ?

ऐडी बेचारी के पास इसके सिवाय अब कोई चारा नहीं था कि इस घर को छोड़कर चली जाए। इस अपमान के जीवन से इज्जत की मौत अच्छी थी।

यही सोचकर ऐडी ने उस घर को छोड दिया।

इस कहानी की सबसे दर्दनाक बात तो यह है कि जिस औरत को आवारा दुराचारिणी कहकर निकाला गया था वही औरत विश्व मे अपना नाम सदा के लिए छोड़ गयी। उसने जीवन में बहुत कच्ट सहन किए परन्तु फिर भी जुवान पर शिकवा-शिकायत को नहीं आने दिया। अपने दुखों को भूतकर उसे पूरी मानवता के दख बाद रहे।

अपने दुःखों को झेलते हुए भी उस नारी ने दुःखी जनता की जो नि स्वार्थ सेवा की उसका तो जवाब पैदा करना कितन है परन्तु जब हम उसके अतीत को देखते हैं तो वह सोचने पर मजबूर होना पड़ता है कि इस ससार में ऐसे बहुत से मले लोग हैं जो बुगई का नाश करने के लिए इस ससार में आते हैं। परन्तु इस ससार में कुछ ऐसे मी लोग हैं जिनके हृदय पत्थर के हैं और वे ऐसे अच्छे लोगों के साथ बुराई का काम करते हैं।

अपने जीवन के अतिम समय में जबकि ऐढी मृत्यु—शैय्या पर पड़ी थी तो उसने पवित्र बाहविस को खोलकर सन्त मैथ्यूज के यह शब्द पढ़े—

तो देखो। वे शैय्या पर लिटाकर एक रोगी को उनके पास लाए और उन्होंने उस रोगी से कहा—'वत्स स्वस्थ हो जा ईश्वर तेरे पापों को माफ कर देगा। उठ अपना विस्तर समेट और घर की राह ले। यस फिर वया था—रोगी उठा और उसन घर की राह ली।

ईशु के इन शब्दों में ही उससे कहा-

मुंझमें इतनी शक्ति इतनी श्रद्धा और इतना साहस पैदा किया कि मैं उसी समय मौत की गोद से निकलकर बाहर आ गई और बड़े मजे से चलने लगी।

इस तरह से ऐडी एक नवीन क्रिश्चियन साईस की नींव का पत्थर तथा धर्म सेविका बनकर विश्व के सामने उमरी। पूरे विश्व में ऐडी ही एकमात्र ऐसी महिला है जिसने किसी नए धर्म के नींव का पत्थर रखी हो।

अब आप यह सोच रहे होंगे कि मैं आपको क्रिशिवयन साइस का पाठ पढ़ाना चाहता हूं। नहीं मैं ऐसा नहीं सोचता न ही यह करना चाहता हूं, न ही मैं उस मत का मानने वाला हूं। मैं अपने जीवन के पैतीस वर्ष प्रौढ़ शिक्षा में लगाने के पश्चात् यह बात विश्वास के साथ कह सकता ह कि-

इनसान अपने विघार को यदि बदल डाले तो यह घिता मुक्त होकर हर प्रकार के करों से भी मुक्ति पा लेता है। मैंने अनेक लोगों को इस विचारधारा से अपना जीवन बदलते देखा है। अब भी यदि आप अपने मन में वृद्धविश्वास पैदा करके कोई काम शुरू करते हैं तो उसमें आपको सफलता अवश्य मिलेगी। प्रश्न तो केंक आलोविश्वास और लगा का है। इस बात के प्रमाण मुझे अपने ही एक शिष्य ढेले के जीवन से मिले जो स्नापु सेम कारण था— विवा और उस विवा के कारण थे कि मैं हर रोज यही महसूस करता कि—

"मेरे बाल सफोद हो रहे हैं और झड़ भी रहे हैं।

"मेरे जीवन में सख नहीं।

"मेरे पास धन नहीं।

ऐसे ही विचारों ने अदर-ही-अदर मेरे जीवन को खोखला कर दिया। जि ने मुझे स्नाय रोग लगा दिया और मैं अपने जीवन के द खों से इतना द खी हो गा कि सोचने लगा कि-

"इस जीवन से तो मौत अच्छी है।

मौत यानी आत्महत्या करना भी इतना सरल काम नहीं था। फिर मैंन सेव कि आत्महत्या करने की बजाए फ्लोरिडा की यात्रा करने क्यों न चल द, इससे <sup>क्रा</sup> मन इघर-उघर हो जाएगा और रोग का अहसास भी कम हो जाएगा।

यहीं सोचकर मैं जैसे ही गाड़ी में बैठने लगा तो मेरे मिताजी ने एक पत्र हुई देते हुए कहा कि मैं उसे केवल फ्लोरिडा पहुचकर ही पद्। उस पत्र में क्या था वही सोचकर मैं चितित-सा यात्रा करता रहा।

पलोरिडा पहुचते ही सबसे पहले यह पत्र खोलकर देखा और उसे पढ़ना शुरू किया जो इस प्रकार था-

प्रिय बेटे!

तुम इस समय मुझसे हजारों मील दूर हो। तुम्हें वहा और यहा के हाता है कोई अतर नजर नहीं आता होगा। मैं यह जानता था कि तम्हें वहा भी शांति न<sup>न</sup> मिलेगी क्योंकि तुम अपने साथ यही चीज ले गए हो जो यहा पर तुम्हारे कट क कारण बन रही थी। वह क्या चीज थी ?

तम्हारी कल्पना तुम्हारे विचार ?

बेटे एक बात सदा याद रखो कि जो आदमी जैसा सोचता है वैसा ही होत है। जब तुम्हें यह ज्ञान हो जाएगा तो तुम उसी समय घर लौट आओगे।

पिता का पत्र पढकर मुझे काफी क्रोध आया क्योंकि मुझे शिक्षा की नहीं. सहानुभूति की जरूरत थी मुझे रह-रहकर अपने पिताजी पर क्रोध आ रहा था। इसी क्रोध के कारण मेरा मन कही नहीं लग रहा था दखी मन से मैं सूनी सड़क प चलने लगा।

चलते—चलते में एक गिरजाघर के सामने जाकर रुक गया। वहा पर कोई पादरी

जी प्रवचन कर रहे थे। उनके यह शब्द मेरे कानों में पड़े-

िजो प्राणी अपनी भावनाओं पर विजय पा लेता है वह विसी देश को जीतने वाले बीर से भी अधिक शक्तिशाली है। पिताजी के पत्र और पादरी के प्रवक्त एक माथ भेरे मन में घूमने लगे। मुझे पहली बार अहसास हुआ कि मैं गलत राह पर दत रहा था। मैं अपनी भूल पर पश्चाताप करने लगा और दूसरे ही दिन वापस घर के लिए चल पडा।

घर वापस आकर मैं फिर से अपनी नौकरी पर वापस चला गया साथ ही हैने उसी लड़की से शादी भी कर ली जिससे छोड़ देने का डर था। इसके साथ ही <sup>क्रा</sup>

सखी जीवन शुरू हो गया। कुछ ही वर्षों मे मैं चार बच्चों का बाप बन गया तो गृहस्थी जीवन का एक नया ही आनन्द आने लगा।

मैं यह बात खले दिल से कहता ह कि स्नाय रोग केवल महसस करने अथवा विचारों की खराबी के कारण ही शुरू होता है। जो भी इनसान अपने विचारों को शद रखता है तथा अपने मन को भटकने से रोकने में सफल हो जाता है वह ऐसे रोगो से बच सकता है। हम यह बात भूल जाते हैं कि हमारे बहुत से रोग तो हमारे अपने ही पैदा किए हुए हैं। इनका इलाज उन डॉक्टरों के पास नही जिनके पास दवाइयो के ढेर लगे पड़े हैं जो आपको ठीक करने के लिए टीके लगाते हैं। इन रोगो का उपचार जीवन उपयोगी साहित्य में है जान में है जो आपके मन और मस्तिष्क से पैटा होता है।

मैं आपसे यह बात पूरे दावे से कह रहा ह कि-

जीवन के सुख और शांति केवल हमारी मानसिक शांति पर निर्भर हैं। हम क्या हैं ? क्या करते हैं ? हमारे पास क्या है ? --इन सब बातो का उससे कोई सम्बन्ध नहीं। अब मैं आप को रॉबर्ट फाल्कन तथा उसके साथियों का उदाहरण देता हू, जो दक्षिणी घुव पर पहुंचने वाले पहले अग्रेज थे। उनकी वापसी यात्रा बहुत ही भयकर थी क्योंकि उनके खाने-पीने का सारा सामान समाप्त हो गया ईंधन भी दम तोड गया। यही नहीं पूरे ग्यारह दिन ग्यारह रातो तक वे लोग वर्फ के तफानो में घिरे रहे। ऐसी हालत में उनके लिए यही सोचना जरूरी था कि वे अब मौत के मुह मे हैं ऐसे सकट काल के लिए वे अपने साथ अफीम लाये थे। ऐसे दुखी समय में उसे खाकर ही वे सो सकते थे परन्त् उन्होने ऐसा नहीं किया बल्कि उन वर्फीले तूफानो में हसते गाते हुए अपनी जाने दे दीं। उनकी खोज के लिए जो दल वटा पहुचा तो उनके वर्फ में दवे शवों से एक पत्र प्राप्त हुआ जो उन्होंने मरने से पहले अपने वस्त्रो में रख लिया था।

पत्र इस प्रकार था-

'यदि तुम लोग असली शांति चाहते हो तो फासी के तख्ते की ओर बढते हुए भी प्राकृतिक सौन्दर्य का आनन्द लेने की बात को पहले सोचना चाहिए। यदि हमारे मन में यह विचार आ जाता है तो मौत हमारे लिए आनन्दमयी बन सकती है। मौत को सामने देखकर खूब गाओ प्रकृति की हर सुन्दर चीज को देखो। जीवन तो मृत्यु की मजिल तक अवश्य जाता है फिर रोना क्यो ?

महाकवि मिल्टन ने साढे तीन सौ वर्ष पूर्व अपने अधेपन में सत्य का जो वर्णन किया था वह इस प्रकार है-

मिस्तिक भी अपनी ही जगह पर रहता है। वह अपनी कल्पना से स्वर्ग को नरक नरक को स्वर्ग बनाने की शक्ति रखता है।

मिल्टन के साथ-साथ हम नैपोलियन की महाशक्ति और उसके ऊचे विचारो को भी नहीं भूल सकते। इस महान वीर ने विश्व-विजय के लिए दिन-रात युद्ध किए

अपनी बहादुरी की छाप वह पूरे विश्व पर छोड़ गया। उसके इन शब्दों को हम कैसे भल सकते हैं जो सैंट हेलना में कहे थे-

भैंने अपने जीवन के छ दिन भी कभी सुख और शांति से नहीं व्यतीत किए। इसके विपरीत अधी बहरी और गुगी हैलन केलर कहती है कि-

"मेरे लिए जीवन बहुत ही आनन्दमयी वस्त है।

यदि मेरे जीवन को अर्द्धशताब्दी ने कुछ सिखाया है तो यह यह कि-आ रवर्ग ही अपने लिए शांति प्राप्त कर सकते हैं।

मैं इमर्सन के ही उन शब्दो को दोहरा रहा हू उन्होंने 'सेल्फ रिलाएन्स' नामक

निवना में लिखा है कि-

'राजनीतिक विजय किसी रोगी का स्वस्थ हो जाना टैक्स में वृद्धि विष्डे दोस्तों का मिलना कई और ऐसी ही घटनाए आपकी भावनाओं को उभारने का कारण बनती हैं और आपको महसूत होने लगता है कि आपका अच्छा समय निकट आ चुक है। लेकिन ऐसा विश्वास तो एक कोरी कल्पना है। यह चीजें आपको कभी भी सब्ब सुख और मन की शांति नहीं दे सकती। शांति और सुख प्राप्त करने के लिए तो आप के प्रयत्नों की आवश्यकता है। इसके लिए प्रसिद्ध स्टोइक दार्शनिक एपिकटेम ने कहा है कि-

"हमें अपने शारीरिक फोड़ों और गिल्टियों से छटकारा पाने की चिता को छोड़कर अपने गलत विचारों को सबसे पहले मन से निकालने के प्रयास करने चाहिए।

कीटस ने यह शब्द उन्नीसवीं शताब्दी पूर्व कहे थे परन्तु फिर भी आधुनिक विज्ञान आज भी इस बात की पुष्टि करता है। डॉ जी वेन ब्री रोबिन्स ने बताया कि उसके पास आने वाले रोगियों में अधिक रोगी अपने मस्तिष्क के तनाव के कारण ही रोगी बने हैं। केवल यही नहीं-मानव जीवन के अधिकतर रोग अपनी समस्वाओं में जलझे रहने से ही पैदा होते हैं।

मैं आपको केवल यह कहना चाहता ह कि-

यदि आप लोग सदा स्वस्थ और मन को शात रखना चाहते हैं तो अपनी चिताओं को दूर करने का प्रयास करें। जो काम डॉक्टरी दवाइया नहीं कर सकती उस काम को मनोवैज्ञानिक प्रयत्नो से आप स्वय कर सकते हैं। फिर उठो..हिम्मत करो।

विलियम जेम्स जो व्यापारिक भनोविज्ञान के विशेषज्ञ हैं उनका यह मत आपको

याद रखना होगा-

मुझे तो ऐसा लगता है कि भावना के बाद ही क्रियाशीलता की उदमावना होती है किन्तु वस्तुत भावना तथा क्रियाशीलता साथ-साथ चलती है इच्छा-हित के नियत्रण में रहने वाली इस क्रियाशीलता को हम जन्म देकर परोक्ष रूप में नियंत्रण में रहने वाली अपनी भावनाओं को कचलकर रख देते हैं।

विलियम जेम्स ने कहा है कि- हम भले ही अपने मन की भावनाओं को अपनी दृढ़ इच्छा-शक्ति से न बदल सकें लेकिन अपने काम करने के ढग तो बदल ही सकते हैं और जब हमारे अपने काम करने के ढग बदल जाएगे तो फिर भावना भी तो बदल जाएगी।

अपने इस विचार पर जोर देकर छन्होंने इसे और भी दढता का प्रमाण देते हुए कहा है कि 'यदि आपकी प्रसन्नता छिन चुकी है तो उसे फिर से पाने के लिए आपको अपने कम तथा बोल-चाल में मिठास और शम कर्म करने की जिज्ञासा होनी चाहिए जो आपको प्राकृतिक उपहार में मिली है। उसका लाम उठाना ही आपके जीवन में सख-शाति ला सकता है।

प्रकृति का एक विधान है कि मानव अपनी इच्छाओं की पर्ति अपने ही मन की शक्ति और लगन से कर सकता है। कैलिफोर्निया की एक महिला को मैं जानता ह परना उसका नाम नहीं बताऊगा। यदि उसे यह रहस्य पता होता तो शायद यह अपनी सारी मुसीबतो से छटकारा पा लेती। वह विधवा है और बुद्धी भी वह कभी खुरा रहने का तरीका भी जानने की कोशिश नहीं करती। उसके चेहरे की उदासी ही उसके मन की बात कहती है। वह हर समय दुखी नजर आती है जैसे रो रही हो। जबकि उसके पति मरने के बाद उसके लिए बहुत बड़ी सम्पत्ति छोड़ गए हैं। भले ही वह सारी आयु बैठकर खाती रहे तो भी वह धन समाप्त होने वाला नहीं है। इस पर भी यदि वह ठडी आहें भरे और आस् बहाती रहे तो यह कोई अच्छी बात तो नहीं कही जा सकती। प्रकृति के इस नियम को आज तक किसने बदला है।

जीवन और मृत्यु।

रोने-दोने या उदास रहने से कुछ मिलने वाला नहीं है फिर खुश रहो। खुश रहेंने से ही तो स्वास्थ्य भी ठीक रह सकता है। यह तो प्राकृतिक उपहार है जिसका

कोई भी पैसा नहीं देना पड़ता।

मुझे सबसे अधिक दुःख तो इस बात को लेकर होता है कि हम अपने लिए री। खरीदते स्वय हैं। दुख तो दुख है। उसे सहन करना ही पढ़ेगा चाहे रोकर करो घाँहे हतकर। वह रुकन वाला नहीं। यदि आप अपने मन पर बोझ डालोगे तो यह इव आपके शरीर को खोखला कर देगा। ऐसे रोगों का उपचार तो डॉक्टरों के पास नहीं है वयोंकि यह रोग आप स्वय ही पाल रहे हैं।

बहुत वर्ष पहले की बात है मैंने एक पुस्तक पढी थी जिसने मुझे बहुत प्रभावित विया। उसका नाम था एज ए मेन शिकेश As a man thinketh

इस पुस्तक के लेखक थे~ जेम्स लन एलन। उन्होंने लिखा है कि-

व्यक्ति और वस्तुओं का स्वरूप हमारे विचारों के साथ ही बदलता रहता है। हनते मन में जो भी है उसके माव हमारे चेहरे से साफ नजर आएगे। यह माव इच्छा के अनुजार नहीं बल्कि विद्यारों के प्रमाय से बदलते रहते हैं। हमारे छद्देश्य को साकार बनने वाली दिव्य शक्ति हमारे शरीर में ही है जिसे हम आत्मा कहते हैं मतनव जो ुष भी अपने लिए पैदा करता है अथवा पाता है वह उसके विवारों का ही फल होता प्राचीन बाइबिल के अनुसार ब्रह्मा ने मानव को इस विश्व पर राज करने का अधिकार दिया। यह तो अपने-आपमें बहुत बड़ी देन थी लेकिन मुझे तो राज्य जैते अधिकारों की कोई जरूरत नहीं है। मैं तो केवल अपने मस्तिष्क और भावनाओं पर अधिकार चाहता हू जिससे कि मैं अपने व्यवहार और अन्य क्रियाओं पर निवजण स्वने की शक्ति प्राप्त कर सकू।

विलियम के इन विचारों को हमें सदा याद रखना चाहिए कि 'दुखी इनसल मन में डर की भावना के स्थान पर यदि सधर्ष की भावना को जन्म देता है तो दुख को सुख में बदलतें देर नहीं लगती। आओ हम सब मिलकर दुखों को सुख में बदलन के लिए दढ सकल्प करें।

### यह संकल्प क्या है ? कैसे करना है ?

- अज मैं खुश रहूगा। इब्राहिम लिकन का यह मत ठीक ही है कि अधिकतर लोग अपने मन के भावों के अनुसार ही खुश रहते हैं। सुख अपने में ही रहता है. कहीं बाहर नहीं।
- 2 आज मेर निर्माण के अनुकूल ढालने की पूरी कोशिश करुगा। किसी अन्य मानव की अपनी इच्छा में ढालने का प्रयत्न नहीं करुगा में जो कृष्ठ ह, जो मेरा भाग्य है उसे मैं खुशी से स्वीकार करने को तैयार हू।
- अाज से मैं अपने शरीर को पूरी सुरक्षा से रखूगा। मैं अपने काम में मन लगाऊगा स्वास्थ्य ही सबसे बड़ा घन है इसे मैं कभी नहीं भूतूगा स्वास्थ्य का अध्या होना ही उन्नति का प्रतीक है।
- होना ही उन्नति का प्रतीक है।

  4 मैं अपने मन को दृढ बनाने का पूरा प्रयास करूगा। इस मन को चचल नहीं
  वनने दगा बल्कि इससे अपने जीवन का हर लाम प्राप्त करूगा।
- 5 मैं अपने मन को तीन मानों में बाट दूगा इसका पहला मान तो लोगों का मता करेगा और शेष दो मानों से विलियम के कहने के अनुसार शुभ काम करना तथा थिता को भगाने का काम लगा।
- 6 अब में अपने मन को उदास नहीं होने दूगा और अपने स्वमाव में क्रोव की नहीं आने देकर बल्कि इसमें खुशी की मावनाए पैदा कर दूगा।
- नहां आनं दकर बाल्क इसमें खुशा को भावनाए पदा कर दूगा।
  7 मैं अपनी समस्याओं को खुशी से सुलझाने का प्रयत्न करूगा। उनके कारण
  मैं विवा को अपने मन में नहीं आने दूगा।
- मुझे जीवन में आगे बढ़ना है फिर मैं इन समस्याओं को अपने मार्ग का रोड़ा
   क्यों बनने द
- 9 सुख का जन्म मन की भाति से होता है और यह समस्याए मेरे मन की शांि को भग करती हैं इसलिए मैं इन समस्याओं को अपने मन से बाहर निकान फेंक्गा।



मैंने अपने अनुभवों से यह बात महसूस की है कि जब हम अपने शत्रुओं से पृणा करते हैं तो उन्हें हम अपनी भूख नींद रवत्तवाग स्वास्थ्य तथा सुखों पर हावी होने देते हैं। हमारे शत्रुओं को यदि यह बात पता चल जाए कि वे हमें दु खी तथा ता कर रहे हैं तो वे खुशी से नाच उठगे। हमारी नफरत उन्हें चोट नहीं पहुवाती बल्क उससे हमारा जीवन नरक बन जाता है।

स्वार्थी लोग अपना स्थार्थ सिद्ध करने के लिए कुछ भी कर सकते हैं। ऐसे लोगों को अपने पास हो मत आने वीजिए। उनको तो छाया में भी घोखा तथा छल-फरेब होता है। ऐसे लोगों की मित्रता भी बुरी और शत्रुता भी बुरी। हा एक बात सदा याद खों कि जो भी आपके साथ बुरा करें उसके साथ मलाई मत करो। उससे मित्रता की बात तो दूर की बात है बल्कि उसक सग बैठना भी बुरा है।

त तो दूर की बात है बल्कि उसक सग बैठना भी बुरा "जैसा कोई करता है तुम उसका उत्तर वैसे में दो।

'जैसे को तैसा।

पत पता।

यह राद्ध मैंने मिल्वोकी के पुलिस विमाय की ओर से प्रकाशित एक बुलेटिन
मैं पढ़ें। यह मी बात सत्य है कि 'जैसे के साथ तैसा' करने में आपको दु ख तो
हो सकता है जैसा कि (रुपमि) लाइफ' पित्रका में एक लेख प्रकाशित हुआ है जिसमें
यह बात स्पष्ट रूप से लियी गयी है— इस प्रकार का व्यवहार इनसान के स्वास्थ्य
को नष्ट कर देता है। इसी लेख में यह विद्यार भी प्रकट किये गए हैं कि—

तनावपूर्ण जीवन व्यतीत करने वाले लोगों की ईर्घ्या जब पुरानी हो जाती है वो उसका परिणाम यह निकलता है कि उन लोगों को रक्तवाप एव हृदय रोग लग जाते हैं।

प्रमु ईसा ने भी मानव जाति को ऐसा ही सदेश दिया था— अपने शत्रु से भी फेन रखें। छन्होंने यह बात केवल नीति के रोगो के उपचार के लिए कही थीं।

शतुओं को बार-बार क्षमा कर दों — यह कहकर ईसा ने कहा कि इस प्रकार के विचार तथा व्यवहार से मानव शरीर में अनेक प्रकार के रोग पैदा होने का भय बना रहता है।

हात ही में मेरे एक मित्र को दिल का दौरा पड़ा तो डॉक्टर ने उसे बिस्तर. पर तेट रहने की सलाह दी और साथ ही यह भी कहा कि किसी भी कीमत पूर्व नहीं करना। क्योंकि डॉक्टर इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि के तोगों को यदि जरा—सा क्रोंच भी **का जाता है** तो उनके जीवन को हैं हो जाएगा।

इसी क्रोब के कारण कुछ

मृत्यु हो गई थी। उसके क्रीय का कारण मात्र यही था कि उसके एक बैरे ने उसके निजी कॉफी के बर्तन मे कॉफी पी ली। वैश्व वहा से भाग निकला तो होटल महिक भी तेजी से उसके पीछे भागा। तेज भागने से उसकी हृदय गति रुक गई और वह मर गया।

प्रमु ईसा ने शुजओ से प्रेम भाव बनाए रखने का उपदेश देकर साथ में वह भी कहा कि-अपने-आपको सुन्दर केंसे बनाया जाए ? मैं कुछ ऐसी औरतों को जानवा हू कि जिनकी आकृति घृणा के कारण कठोर हो गई है। उनके घेहरों पर शुर्विय पड़ी हुई हैं आपका यह चेहरा तो तभी सुन्दर रहेगा यदि आप का मन पवित्र और शुद्ध है वह पाप नहीं करता।

जो लोग धृणा तथा क्रोच का शिकार हो जाते हैं उन्हें मूख भी कम लगती है। बाइबिल में इसी विचार को इस प्रकार से समझाया गया है-

"प्यार से खिलाये गए कदमूल घृणा के स्वदिष्ट भोजन से कहीं अधिक स्वदिष्ट और आनन्दमयी होते हैं।

अगर हमारे दुश्मनों को पता चल जाए कि उनके प्रति हमारी नफरत हमें नष्ट कर रही है हमारी आकृति को विकृत कर रही है हमें दिल का दौरा पड़ने लगा है तो वे खुशी से झूम उठेंगे नाचने लगेंगे-वाह. कैसा है यह जीवन का खेल ?

यदि हम अपने शत्रु से प्यार नहीं कर सकते तो हमें अपने-आपसे तो प्यार करना ही चाहिए इतना अधिक प्यार करना चाहिए कि हमारे शत्रु सुख स्वास्थ्य तथा आकृति पर नियत्रण न रख सकें।

शेक्सपियर का कहना है कि— शत्रु को भाड़ में ओकने के लिए आग को इतना तेज न करों कि वह आग तुम्हें ही जलाकर रख दें।

दुसमों को बार-बार क्षमा देने की बात कहकर ईसा ने हमें एक आदर्श ज्ञान भी दिया है। जैसा कि मैं रवीडन के रहने वाले जार्ज रौना का एक पत्र आपके सामने पेश कर रहा हूं। जार्ज रोना कहूं वर्ष तक एटॉमी रहे। दूसरे महायुद्ध के समय वे स्वीडन भाग आए। जब वे रवीडन आये तो उनके पास धन के नाम पर केवल शूच था। वह काम की तलाश में मटक रहे थे। उन दिनो ढेकारी काफी बढ़ घुकी थी वर्गों कि युद्ध के कारण लोगों के धवे चीपट हो गये थे। जार्ज रौना काम की तलाश में मटक रहे थे। एक कम्पनी में उन्होंने जब प्रार्थना—पत्र भेजा तो वहा के मातिक ने उन्हें लिख क्षेत्रा—पत्र भेजा तो वहा के मातिक ने उन्हें

वया तुम यह समझते हो कि मेरा व्यापार झूठा है ? तुम ऐसा सोमते हो तो बहुत बड़ी गलती पर हो और साथ ही पागल भी हो। मुझे किसी पत्र लेखक की जरूरत अभी तो नहीं लेकिन यदि मुझे कभी जरूरत पड़ी भी तो मैं तुम्हारे जैसे आदमी को कभी भी नहीं रखूगा वयोंकि तुम्हें तो रियस भाषा अच्छी तरह से लिखनी भी नहीं अति। तुम्हारे इस प्रार्थना—पत्र में भी माषा की बहुत—सी गलतिया हैं ऐसे में तुम भेरे पास नौकरी की अजा कैसे कर सकते हो ?

जब जार्ज रीना ने उस पत्र को पढ़ा तो उसे बहुत क्रोध आया। यह क्रोध में पागल—सा होकर अपने आप चिल्ला उठा— क्या मैं रियस भाषा नहीं जानता ? वह आदमी अपने—आपको समझता क्या है ? मैं इसे अभी बताता हू। यह कहते हुए जार्ज रीना ने उसी समय उस आदमी को पत्र क्रोध में ही लिख डाला। उसने अपना सारा गुस्सा उस पत्र में निकालते हुए जो खुछ लिखा था उसे पढते ही वह आदमी क्रोध से बीख ही तो उठा क्रोध के मारे उसका सारा शरीर कापने लगा था। थोड़ी देर के पश्चात जब उढ़े दिल से उसने सोचा कि—मैं कैसे कह सकता हू कि वह आदमी पत्र है के हे से से ही मैंने स्विस भाषा नहीं है किर भी मुझे इस भाषा का झान प्राप्त करना चाहिए उस आदमी के पत्र ने तो मुझे सस्ता बताकर मुझ पर बहुत बड़ा एहसान किया है उसने मुझे झान दिया है।

उसी समय जार्ज रौना ने एक और पत्र लिखा। महोदग

मैंने आपको जो पहले पत्र लिखा था उसम मैंने मावुक होकर जो मूल की हो उसके लिए मैं हमा चाहता हूं। मुझे आशा है कि आप मेरी इस मूल को माफ करके मुझे जीवन में कभी सेवा का मौका देंगे। वैसे आपके कहने से मैंने बहुत कुछ सीखा है। अब मैं स्विस भाषा का पूरा झान प्राप्त कर के ही रहूगा। आपने मुझे एक अच्छा यासा दिखाया है उसके लिए मैं एक बार फिर से धन्यदाद देता हूं।

उस पत्र के थोड़े दिनों बाद ही उस कम्पनी के मालिक ने जार्ज रीना को पत्र लिखकर उसे मिलने के लिए बुलाया। जैसे ही रौना वहा पर पहुचे तो उस मालिक ने उसे अपनी कम्पनी में नौकरी दे दी। जार्ज रौना ने अपने मन मे यह महसूस किया कि-

नमता प्रेम मीठे शब्दों से इनसान चाहे किसी का भी मन जीत सकता है। मीठे बोल में तो ऐसा जादू है कि वह पत्थर को पिघला सकता है। क्रोघ में तो मानव अपना खून जलाता है रोग खरीदता है और यह मपुर प्रेम ससार भर के सुख खरीद सकता है ? अपने पाठकों को भी यह बता दू कि कन्पयृशियस का यह मत है कि किसी के द्वारा लूटा जाना अथवा किसी के अत्याय का शिकार होना अपने—आपमें इतन कल्टदायक नहीं होता जितना कि उसे मन में बार—बार लाकर अदर—ही—अदर जल्ते रहता।

एक बार मैंने जनरल आइसन हावर के बेटे से पूछा— वया वे अपने क्रोध को बराबर बनाये रखते हैं ? उसने बड़े धैर्य से मधुर स्वर मे उत्तर दिया—

पिताजी जिन लोगों से एक बार रूठ जाते हैं उनके बारे मे भूलकर सोचना भी वह पाप समझते हैं।

किसी विद्वान ने यह भी कहा है-जिस आदमी को क्रोध नहीं आता वह पागल है। बुद्धिमान वही है जो क्रोध न करे।

युगों से मानव ने प्रमु ईसा के समान शबुओं के प्रति भी शबुता न स्वनं वाते सतो की प्रतिभाओं के सामने श्रद्धा के दीप जलाए हैं। मैंने प्राय नेशनल पार्क में बड़े होकर एडिथ केवल नामक पाश्चात्व विश्व की अत्यत मनोरम पहाड़ियों को देखा है। 12 अत्वत् र 1915 में एक सत की भाति जर्मन फायरिंग की शिकार होने वाली ब्रिटिश नर्स एडिथ केवल के सम्मान में इस पहाड़ी का नाम रखा गया है। उस वेबारी का दीघ क्या था?

केवल यही कि उसने युद्ध में घायल अग्रेज तथा फ्रांसीसी सैनिकों का उपवार किया था। मरने से पूर्व ऐडिय ने पादरी को यही अतिम शब्द कहें थे-

"मेरे विचार में देश-प्रेम के अलावा मेरे लिए यह भी जरूरी है कि मैं किसी

भी प्राणी के लिए अपने मन में बुरी भावना न रखू।

यह शब्द आज भी कासे तथा पत्थर में खुदे हुए हैं। उस घटना के धार वर्ष परचात् इंग्लैंड में उसकी याद में अनेक शोक-समाए की गई। आज भी उसकी एक प्रतिमा लदन के नेशनल पोट्रेट मैलेरी में खड़ी है। उसकी यह शब्द अगरवाणी से कम नहीं।

'देश प्रेम के अलावा मेरे लिए यह भी जरूरी है कि मैं किसी से भी घृणा न

करू। हर जीव को अपना प्रेम बाटती रहू।

लारेन्स जोन्स की यह अमरवाणी गोरे लोगों ने सुनी-

'जीवन एक सम्राम है अत हर हब्शी को अपने अस्तित्व एव सफलता के लिए

संघर्ष करने के लिए तैयार हो जाना चाहिए।

जैसे ही जनके शब्द उन्होंने सुने तो रात के अधेरे में ये लोग-लड़ाई हियार बहुत हो गया-के नारे लगाते हुए निकल पढ़े और-लड़ाई नहीं होगी मानव नहीं मरोग-क्रोध से मरे यह लोग घर्च के अदर गए और वहा से पादरी को पकड़कर जराके गले में फवा डाला और दूर तक घसीटते ले गए। यहा उसे लकड़ियों के ढेर पर रखकर आग लगाने ही वाले थे तभी उनमें से एक आदमी विस्लाया-

'ठहरो . रुक जाओ मरने से पहले उसे सफाई का एक मौका दो।

सब लोग बोले- 'तुम क्या कहना चाहते हो ?

अपने गले में रस्सी का फदा लटकाए लकड़ियों के ढेर पर खड़े लारेंस जोन्स , ने अपने जीवन और अपने खंदरय के बारे में इस प्रकार से प्रवचन किया-

1907 में लारेन्स जोन्स योग्यता के कारण छात्रों में सगीत विद्या के गुरू के रूप में बहुत लोकप्रिय रहा। इसी बीच एक होटल के मालिक ने अपने होटल में मनोरजन-समा के लिए लारेन्स को अपने यहा नौकरी की ऑफर दी। लारेंस ने ऐसी नौकरों को तुकरा दिया। फिर एक धनी ध्यतिन ने के उच्च सगीत शिक्षा प्राप्त करने के लिए अपने पास से घन देने के लिए कहा लेकिन लारेंस ने उसे भी तुकरा दिया। यह सब कुछ उसने इसलिए किया था कि वह अपने एक स्वप्न को साकार करना

घाहता था। बूकटर टी बाशिगटन की जीवनी ने उसे अपनी जाति के दीन तथा अनपढ माइवों को शिक्षा दिलवाने के लिए अपने जीवन को अर्पित करने की प्रेरणा दी थी। अत वह दक्षिण में सबसे पिछड़े हुए प्रदेश में गया। वहा पर उसने अपनी घडी को निरवी रखकर उन पैसों से उसने जगल में एक स्कूल खोला।

एक दिन एक आदमी ने खड़े होकर लारेन्स से पूछा— आप उन लोगो के बारे मैं वर्षों कुछ नहीं कहते जिन्होंने आपको जीवित जलाना चाहा आपके गले में फदा बातकर प्रमित्ति हुए ले गए।

तभी जोन्स मधुर वाणी में बोले-

मैं अपने कार्मों में इतना व्यस्त रहता हू कि मुझे किसी बुरे आदमी के बारे में सोधने का मौका ही नहीं मिलता। मैं जीवन के हर हाण को मानवता की भलाई के लिए लगाना चाहता हू, बुराई तो बुरे लागो का काम है।

लारेस की बात सुनकर एक युवक ने खड़े होकर कहा- मैं समझता हू यह युक्क वीक कह रहा है। मैं जन गोरे अमेरिकनों को जानता हू ऐसे लोगो को भी जानता हू जिनकी चर्चा इसने की है यह वहत भले का काम कर रहा है।

वाह. वाह वाह भलाई का काम करने वाले इस लोकसेवक को लोग समझने में पूल कर बैठे हैं। ऐसे जनसेवक इस ससार में कहा पैदा होते है सारी भीड उसकी प्रगासा करती हुई नारे लगाने लगी अपने प्रशासको का उसर देते हुए वह बोला--

मित्रों । मेरे पास झगडों तथा पश्चाताप में कसने का कोई समय नहीं है और कोई भी आदमी मुझे इसके लिए मजबूर करके मुझे अपने उद्देश्य से पीछे नहीं हटा सकता।

ऐपिक्टेटस ने 1900 वर्ष पहले कहा था कि-

हम जो करेंगे वही भरेगे। हमारा नसीव हमे किसी-न-किसी रूप में अपने दूरे बगो का फल भोगने के लिए मजबूर कर देता है। जो भी मानव इस ज्ञान को एक बार जान लेगा वह किसी का बुरा नहीं सोचेगा न किसी से ज्ञागड़ा करेगा न ही किसी से नफरत करेगा यह जीवन नफरत के लिए नहीं प्रेम-सगीत सुनी के ित है।

अमेरिकन इतिहास में लिकन को छोड़कर शायद कोई इनसान ऐसा नहीं हुआ जितते लागें ने इतनी पृणा की हो अथवा जिसका इतना खुलकर विरोध हुआ है। तैविन फिर भी लिकन ने कभी किसी से नफरत नहीं की। अपने हर शत्रु को भी उन्होंने समय अने पर गले से लगा कर मानवता को उच्च शिखर तक पहुचाया। घृणा का उत्तर प्रेम-ही था।

तेकिन सीवार्ड तथा स्टेन्टन उन लोगों में से एक थे जो खुलेआम लिकन की अलीवना करते थे उनको दुरा भी कहते रहते थे। आश्वर्य की बात तो यह थी कि किकन अपनी मानवता का प्रमाण देते हुए उन्हें अपने शासन-काल में ऊचे पद दिये। किकन के कानूनी सलाहकार हर्नद्वोर्न के शब्दों में- 'लिकन को पूरा विश्वास था कि किसी भी व्यक्ति को किसी काम को इसे या न करने के कारण प्रशसा या बुराई नहीं की जानी चाहिए क्योंकि हमारे स्तो घटना—चक्र अपने हालात की पैदावार और यातावरण सरकार शिक्षा और आदतों की जजीरों में बंधे हुए हैं।

लिकन का विचार ठीक था। यदि हमें विरासत में अपने शत्रु के समत है शारीरिक बौद्धिक एव भावनात्मक विशेषताए मिली हों तथा जीवन का हमारे लिए मैं वहीं भाव रहा हो जो हमारे शत्रु के साथ था तो हम भी उससे मिन और कुछ नहीं कर सकते। वलेरन्स देरों कहा करते थे कि 'सब कुछ जानने का अर्थ है सब कुछ समझ लेना। एक बार सब कुछ समझ लेने के बाद निर्णय तथा बुदाई की कोई गुजह नहीं रहती इसलिए हमें चाहिए कि हम किसी भी प्राणी से घृणा न करें। अहे हमारा कोई शत्रु ही वयों न हो उस पर भी दया करें और प्रमु का शुक्रिय करें कि उसने हमें उस जीता नहीं बनाया। प्रतिशोध की भावना तो पण है। इसकी बजाय हम क्षमा सहानुमूर्ति प्रेममाव को अपने मन मे रखें तो कितना आनन्द आए॥

मेरे परिवार के लोग हर रात प्रार्थना पूजा-पाठ करते बाइवित पढ़ते हैं। मेरे पिता जब भी एकात में बैठते हैं तो उनके मुख से मैं यही शब्द सुनता हू। प्रमुईस के यह शब्द हर समय मेरे कानों में गजते हैं—

अपने शत्रु को भी प्रेम से रखी।

जो तुम्हे शाप दे तुम उसे वरदान दो। जो तुम्हे दुख दे तुम उसे सुख दो।

और मैं आप सबसे यही प्रार्थना करूगा कि आप भी इस शिक्षा की ओर धार दो। मानवता की मलाई इसी में हैं। आपकी भलाई भी तो उसी मानवता के साथ ही होगी।



## भलाई में ही आनन्द है

कन्ययूशियस का वचन है कि क्रोधी आदमी सदा जहर से भरा रहता है। ठीक ऐसे ही आदमी को मैंने देखा था। टेक्सास के एक व्यापारी को मैंने क्रोध से गरे मार्था पीटते देखा था। उसके क्रोध का कारण था—तब से ग्यारह मास पहले घटी एक घटना जब उसने नव वर्ष की खुशी में अपने नौकरों को तीन हजार डॉलर बीनस के रूप में दिए थे। उन लोगों ने इस इनाम को लेने के पश्चात् धन्यवाद तक नहीं किया। यह कैसा क्रोध था जिसके कारण उसने तलाश किए बिना ही पागलों की माति अपनी सिर पीटना शुरू कर दिया।

उसे यह चाहिए था कि पहले अपने कर्मचारियों से एक बार खुलकर कारण

तो जानने का प्रयास करता।

इसका दूसरा कारण यह भी हो सकता है कि उसके मजदूर ही स्वार्थी हों जो अपने मालिक का घन्यवाद करना जरूरी ही नहीं समझते हों। इसका कारण भले ही कुछ भी हो परन्तु मैं सैमुएल के कथन के अनुसार इतना अवश्य जानता हू कि किसी मैं मलाई का गुण बड़े परिश्रम के बाद ही पैदा होता है हर आदमी मैं यह गण नहीं होता। इसका अर्थ सीधा है कि—

उस यापारी ने दूसरों की भलाई करके उसके बदले में उनसे धन प्राप्त करने

की आशा रखकर ही सबसे बड़ी मूल की।

प्रमु ईसा ने एक बार दस कोढ़ियों के घाव भर दिए परन्तु उनमें से एक ही आदमी ने उनका घन्यवाद किया। शेष नौ—के—नौ वहा से भाग निकले। जब प्रमु ने उस आदमी से पूछा कि बाकी लोग कहा चले गए ? तभी उस आदमी ने कहा— प्रमु! वे पागत तो बिना घन्यवाद किए ही भाग गए हैं कितनी बुरी बात है ? तभी प्रमु हसकर बोले— अरे भाई! यदि हम छोटे—छोटे उपकारों के लिए ही घन्यवाद की आशा रसे तो जिए का उपकार को करने की जरूरत ही क्या है ? कोई भी उपकार घन्यवाद के तिए नहीं किया जाता।

मान लो आप अपने किसी मित्र अध्या सम्बन्धी को दस लाख डॉलर दे देते हैं तो क्या आप उससे यह आशा रखेंने कि वह आपका धन्यवाद करे? यदि आप उससे धन्यवाद ही लेना चाहते हैं तो फिर आपका सारा उपकार ही व्यर्थ हो जाएगा।

ऐसा ही होता है क्योंकि मनुष्य स्वभाव से ही ऐसा होता है। उसके यह स्वभाव आकृतिक हैं रोमन साम्राज्य के बहुत बढ़े विद्वान प्राणी माक्से ओरितयन्स की भाति क्यार्थ पश्ची क्यों न बनें। एक दिन उसने अपनी डायरी में लिखा कि 'मैं ऐसे लोगों से मिल्गा जो बातूनी हों घोखेबाज हों पापी हों। मुझे उनसे मिलकर कोई दुन्ख या अश्यर्थ नहीं होगा क्योंकि मैं ऐसा कभी भी बनना नहीं चाहता न ही बनूगा।'

इनमें दोष किसका है ? मानव स्वमाव का अथवा मा व स्वमाव के बारे में हमारी अज्ञानता का? यह फैसला आपके हाथ में है!

न्यूयार्क में मैं एक औरत को जानता हूं जो अपने अकेलेपन का रोगा रोया काती थी। उसका कोई भी सम्बन्धी उसके पास नहीं आता था। इसमें कोई आश्चर्य की वात नहीं क्योंकि यदि आप उसके पास जाए भी तो वह आपको अपने नहींजे-मतीजियों के बचपन की बातें सुनाकर आनन्द तेती रहती अपने परिवार के पुगो किस्से परेलू झगड़े लेकर बैठ जाती। यही कारण है कि अब उससे मिलने कोई नहीं आता।

उस औरत ने अपने समे-सम्बन्धियों को बुलाने के लिए उन सबको सूचना मैज दी- मुझे हृदय रोग हो गया है। उसे पता था कि इस रोग की खबर लगते हैं वें लोग मार्ग आएंगे।

अब सोघने की बात यह है कि क्या उसे वास्तव में ही हृदय रोग है ? हा

है। डॉक्टरों का कहना है कि उसका दिल कमजोर है जिसके कारण उसके दिल की धड़कन बढ़ जाती है। किन्तु साथ मे डॉक्टरों का यह कहना भी है कि इस बीमारी से उसके जीवन को कोई खतरा नहीं है क्योंकि यह रोग केवल मानसिक है।

The second of the second

F ~2.2. 4. 4

यैसे तो हर औरत को ही प्यार की जरूरत होती है। यह बेघारी तो अकेलेपन के कारण कुछ अधिक ही चितित है। वह चाहती है उसे प्यार मिले कोई भी मीठे बोल बोलकर उसे अपनेपन का अहसास तो दिला दे। परन्तु ऐसा सभव होता नजर नहीं आता। यह कंवल उस नारी की बात नहीं। ऐसी तो देश में लाखों नारिया हैं जिनकों गेम तो कोई नहीं परन्तु अकेलेपन का रोग ही सबसे बहा रोग है। काश! हम रोगों का उपचार करने से पहले रोगों के हदय की भाषा को पढ़ सकते तो शायद हम आधे से अधिक रोगियों को बिना दवा के भी ठीक कर सकते हैं।

मन की शांति से ही सुख का जन्म होता है। इस शांति को प्राप्त करने के लिए हम लोग घर बसाते हैं। पत्नी और बच्चों के सुख की आशा लेकर घलते हैं। सतान के सुख की आशा में हम एक-एक दिन गिनकर काटते हैं। बच्चे यदि बुद्धिमान हैं तो आपक लिए सुख का साधन बन सकते हैं परन्तु यदि बुद्धिहीन हैं तो आप क्या करेते ?

ऐसे अवसर पर मुझे प्रसिद्ध विद्वान अरस्तु की यह बात याद आती है। उन्होंने कहा है कि--

आदर्श पुरुष यह है जिसको दूसरो पर उपकार करने में आनन्द मिले और जो दूसरों के उपकारों को ग्रहण करने में लज्जा को महसूस करता हो। क्योंकि दूसरों पर कृषा करना बढेपन का चिन्ह है और जो लोग दूसरों की कृपा चाहते हैं उन्हें कोई भी महान नहीं कह सकता।

एक लम्बे समय से माता-पिता अपनी सतान की बिता को लेकर दुखी होते आ रहे हैं। इसी का एक दुश्य हम शेक्सपियर के नाटक में राजा लियर के पात्र के रूप में देखते हैं जो कहता है कि-

"युरी सतान बहुत कष्टदायक होती है। उसकी पीड़ा जहरीले साप के काटने के विष से भी अधिक होती है।

अब सोचने की बात यह है कि यदि हमारी सतान अच्छी नहीं तो इसमें दोष किसका है ?

"हमारा केवल हमारा। यदि हमने प्यार करना सिखाया ही नहीं उन्हें प्यार दिया ही नहीं तो हम उनसे प्यार पाने की आशा कैसे रख सकते हैं ?

बच्चे छोटी आयु में ही बहुत कुछ सीखते हैं। दुख की बात तो यह है कि उसी आयु में मा-बाप उनकी ठीक ढग से देरामाल-महीं कर सकते और बच्चे को जब माता-पिता का सच्चा प्यार नहीं मिलता तो उनका चचल मन भटकने लगता है। प्यार की प्यास उन्हें गलत रास्ते पर डाल देती है। हम यह बात तो सिरे से ही भूल जाते हैं कि हमारे बच्चे वही बरेगी जो हम उन्हें बनाग चाहेंगे उदाहरण के लिए-

मैं आपको बताता हूं कि जब मैं छोटा—सा था तो मेरी मौसी मेरी नानी को उनकी सेवा—सुभुग के लिए अपने घर ले आई। अपनी सास की भी उसने ऐसे ही सेवा की थी। आज भी यदि आखें बद करके अतीत की कल्पना करता हू तो मुझसे बढ़ी औरतें मौसी को खेत के मकान में आग तापती नजर आती हैं किन्तु—

"क्या मौसी को उनके कारण कोई कघ्ट होता था ?

हा होता था। लेकिन उनके चेहरे से कभी भी ऐसा कष्ट दिखाई नही दिया। उन बूढी औरतों के साथ मौसी के अपने छ बच्चे भी थे जिनकी देखभाल की जिम्मेवारी भी मौसी पर ही थी। उन बच्चों के पालन-पोषण मे मौसी ने कहीं कमी नहीं आने टी।

आज मौसी को देखता हू तो मुझे दुख होता है क्योंकि वह पिछले बीस वर्ष से विचवा का जीवन व्यतीत कर रही है। उसकी सतान में से पाच बच्चे बड़े हो गए हैं। उन पानों की शादिया हो चुकी हैं। वे पायों ही मौसी को अपने-अपने घर मे रखने के लिए तैयार रहते हैं। वे किसी कीमत पर मौसी को अपने से अलग नहीं करना चाहते।

आप क्या समझते हैं कि मौसी की सतान का प्यार बनावटी है या केवल दिखावा? नहीं ऐसी कोई बात नहीं। सत्य बात तो यह है कि मौसी ने जो प्यार बचयन में मेरी नानी और अपनी सास को दिन-रात उनकी सेवा के रूप मे दिया साथ ही अपने बच्चों का पूर-पूरा खयाल रखा उसका प्रभाव उन बच्चों पर पड़ा। उसी की प्रेरणा का यह परिणाम है कि मौसी की अपनी सतान ने भी बड़ो की सेवा करने की प्रेरणा का वह परिणाम है कि मौसी की अपनी सतान ने भी बड़ो की सेवा करने की प्रेरणा की।

अब आप सब इस बात को तो जान ही चुके हैं कि सतान के अदर सेवा की भावना पैदा करने के लिए यह बात तो बहुत जरूरी है कि हम लोग अपने बच्चो के सामने बडों का सम्मान करें तथा उनकी सेवा करें।

सेवा का फल अवश्य मिलता है भला करो सुख पाओ!



## जीवन को समझी

होरोल्ड एवेट को मैं बहुत लम्बे समय से जानता हू। इस समय वह मेरे अच्छे साधियों में से एक हैं। एक बार हम दोनों के या शहर में मिले। उन्होंने मुझे निसीरी में अपने बेल्टन फार्म तक पहुंचा दिया। जब हम दोनों गाडी में जा रहे थे तो मैंने उनसे पूण- 'दोरत आजंकल आप बहुत खुश रहते हैं। क्या मैं पूछ सकता हू कि इस दुशी का क्या रहस्य है ?

मेरे दोस्त पहले तो मेरे प्रश्न को सुनकर जोर से हसे और फिर उसने यह

कहानी मझे सनाई-

'प्यारे दोस्त! मैं आज से कुछ वर्ष पहले बहुत दु:खी रहा करता था। इन दु:खों ने मेरे मन की शांति को भग कर दिया मैं हर समय उदास और खोया—खोया—सा रहने लगा। बस किसी चीज को मन ही नहीं करता था।

चिता उदासी द ख यही कुछ तो रह गया था मेरे जीवन में। चारों ओर निराशा के तुफान। ऐसे जीवन को जीवन भी कैसे कहा जाता? जबकि जीवन का कोई सख मेरे पास नहीं था।

'एक दिन मैं वेब शहर की डोगर्टी गली से गुजर रहा था। वहा मैंने जो दृश्य देखा उससे मेरी सारी चिताए दूर हो गई। थोड़े से समय में ही इतनी बड़ी घटना घट गई थी। यद्यपि यह घटना भले ही कुछ क्षणों में ही घटी थी परन्तु इससे मैंने जो कुछ पाया शायद अपने जीवन के बीते वर्षों में भी नहीं पा सका था।

पिछले दो वर्ष से मैं बेब शहर में एक जनरल स्टोर चला रहा हू। इससे पहले तो मेरी सारी पूजी समाप्त हो गयी थी इसके साथ लोगों का कर्जा और बढ़ गया। पिछले वर्षों में मुझे पुराने कर्ज चुकाने के लिए अपने स्टोर को ही बेचना पड़ा। अब मेरे पास कुछ भी नहीं बच रहा था। मैंने यह सोचा कि किसी बैंक से कर्जा लेकर फिर से कोई घंधा चालू करू। मैं हारे हुए जुआरी की भाति इस शहर की सड़कों पर भटकता फिरता था मेरे पास निराशा और चिता के सिवाय कुछ भी नहीं बचा धाः

एक दिन मैं अपनी बिताओं के सागर में डूबा चला जा रहा था कि मैंने सस्ते में एक अपग आदमी को देखा जो पहिए वाले एक तख्ते पर बैठकर अपने हाथों से उसे चलाता हुआ जा रहा था। उसने एक स्थान पर एककर सिगरेट सुलगायी और मेरी ओर बड़े अदाज से देखकर मुस्कुरा दिया।

'कहो अनजाने दोस्त कैसे हो ? उसने सिगरेट का घुआ मूह से बाहर निकालते

हए अपने होंठों पर मुस्कुराहट लाते हए मुझसे कहा।

अच्छा हू दोस्त! बहुत अच्छा।

'उस अपग आदमी को देखकर मैंने अपने-आपमें एक नयी अनुमृति महसूस की। उस आदमी के पास कोई चिता नहीं थी जबकि वह तो विकलाग था और मैं अपना सम्पूर्ण शरीर रखते हुए भी उदास था।

'नहीं नहीं मेरे को सब कुछ मिल जाएगा। अब मैं कभी भी उदास नहीं रहूगा।

मैं सारी चिताओं को भगा दूगा मैं आगे बढ़्गा आगे।

बस उसी समय से ही मैंने अपना परिश्रम शुरू कर दिया. मुझे कर्जा मी मिल गया। मैंने अब नया जीवन शुरू कर दिया। इस नये जीवन का प्रारम करने से पूर्व मैं अपने कमरे में लगे हुए इन शब्दों को पढ़ता था जो इस प्रकार थे— मैं दु खी था इसलिए कि मेरे भास पहनने को जोड़े नहीं थे लेकिन मेरे सामने

से एक ऐसा आदमी भी गुजरा जिसकी दोनों टागें ही नहीं थीं।

बस यही मेरी सफलता का रहस्य है।

यह बात याद रखो कि हमारे जीवन मे नब्बे प्रतिशत बातें सही होती हैं। बस दस प्रतिशत ही गलत होती हैं। अच्छा तो यही होगा कि आप उन दस प्रतिशत गलत बातों को भुला दें और यदि आप चिता का शिकार होकर दुखी रहना चाहते हैं तो फिर इन दस प्रतिशत बातों की ओर ध्यान देकर नब्बे प्रतिशत सही बातों को सुचल जालए। अब आपको इसमें से कौन—सा सौदा मजूर है ? यह फैसला आपको ही करना है।

क्रोमवेल के समय के बहुत से गिराजायरों में आज भी लिखा हुआ है कि—सोचो और धन्यवाद करना मत भूलो क्यों आपके पास जो कुछ भी है उसी प्रमु की देन है।

'गलिवर्स ट्रेवल' नाम की पुस्तक के लेखक जोनाथन स्वीपट अग्रेजी साहित्य में सबसे अधिक निराशावादी लेखक माने जाते हैं। वह इस ससार में जन्म लेकर काफी दु खी थे। इसी दु ख के कारण ये अपने हर जन्म दिन पर शोक मनाया करते थे और उस दिन पूरा व्रत रखते थे। जोनाथन निराशावादी लेखक होते हुए भी हर समय खुश रहते थे। उनके विचार में चलते रहना मौन रहना और सदा खुश रहना— यही मानव जीवन के लिए सबसे बड़े डॉक्टर हैं।

मानव के लिए यह जरूरी है कि वह अपने अदर के अपूर्व एवं असीन वैमव पर ध्यान देकर वह डॉवटर 'उल्लास' की सेवाए हर समय ले सकते हैं। क्या आप में से कोई इनसान ऐसा है जो धन के लोम में आकर इन प्राकृतिक उपहारों का सौदा करने के लिए तैयार होगा ?

क्या आप धन के बदले में अपनी आखों को देने के लिए तैयार हैं ?

वया आप घन लेकर अपने परिवार अपने बच्चों अपने हाथों अपनी टागों को बेचने को तैयार हैं ?

सोघने की बात तो यह है कि आप जब अपने को निर्घन कहकर दुःची होते हैं उस समय यह क्यों नहीं सोघते कि आपके पास तो ईश्वर का दिया हुआ इतना बड़ा खजाना है जिसकी कीमत कोई नहीं चुका सकता।

लूसिल ब्लेक नाम की मेरी एक महिला बोस्त किसी—न-किसी बात को लेकर सवा दु थी रहती थी। अपने पास जो कुछ भी है उसी को पाकर सदा खुश रहो— के ज्ञान को पाने से पूर्व वह मेरी मित्र सदा दु थी ही नजर आती थी। परन्तु जैसे ही उसने खुश रहने की कला को सीख लिया तब से वह हर समय मुस्कुराती नजर आती है—वया आप ऐसा नहीं कर सकते ?

बहुत साल पहले की बात है जब मैं अपने विद्यार्थी जीवन में स्कूल ऑफ जर्नलिज्म में लूसिल के साथ कथा लिखना सीख रहा था उसके नौ वर्ष बाद मुझे बड़ा मारी धक्का लगा उन दिनों वह टेक्सोन में रहती थी। उसने मुझे अपनी कहानी इस, प्रकार स्नाई-

मैं बहत-सी उलझनों में फसी हुई थी। इस पर भी मैं सगीत सीखती और शहर में चिकित्सा-सम्बन्धी जो भाषण चल रहे थे उनका भी प्रबंध करती थी इसके साथ-साथ अपने घर पर बच्चों को सगीत-विद्या भी सिखाती थी- उन बच्चों को सगीत सिखाने के पश्चात में घुड़सवारी करती थी जो मेरे बचपन का शौक था।

इसी प्रकार जीवन के चलते-चलते एक दिन मुझे इस बात का अहसारा हुआ कि मैं हृदय रोग की शिकार हो गई हू। डॉक्टरों ने कहा कि तुम्हें एक वर्ष तक बिस्तर पर लेटकर आराम करना होगा। डॉक्टर ने मुझे एक बार भी यह कहकर हौसला नहीं

दिया कि मैं बहुत जल्द ठीक हो जाऊगी।

मेरे मन में यह बात आई कि यदि मैं एक वर्ष तक यू ही विस्तर पर अकेली पड़ी रही तो मेरा शरीर तो बेकार होगा ही। साथ ही पड़े-पड़े मेरा दिमाग भी खराब हो जाएगा। आखिर यह रोग मझे क्यों हुआ ?

यही सोचकर मैं रोती रही चीखती रही बिस्तर पर लेटे-लेटे मेरा मन गर्मी के सागर में तैरता रहता लेकिन मैं कर भी क्या सकती थी। मजबर और बेसहारा और उसके साथ यह भयकर बीमारी-इन सबसे बड़ा शत्र तो मेरा एकात था।

मेरे घर के साथ ही एक कलाकार रेडोल्फ रहता था। उसने एक दिन आकर मझसे कहा "तम एक वर्ष तक बिस्तर पर पड़े रहने को बहुत कष्टदायक मानती हो ਜ ?

"यह तुम्हारी मूल है। तुम्हे बिस्तर पर लेटे-लेटे अपने जीवन के बारे में सोचने का पूरा मौका मिलेगा। इस समय में तुम यह जान जाओगी कि तुम्हारे जीवन में आगे बढ़ने के पथ पर भूल कहा हुई थी ? उस भूल को सुधारा कैसे जा सकता है ? इस रोग से तुम बहुत जल्दी ठीक हो जाओगी इसलिए अपने मन से अकेलेपन का बोझ हटा दो यही तम्हारा सबसे बड़ा शत्र है।

बस उसी दिन से मैंने अपने मन से सारे बोझ हटा दिए। जब भी कभी मुझे यह एकात तग करता में उसी समय कोई अच्छी-सी पुस्तक पढ़ने लगती। जिन पुस्तकों से मुझे नये जीवन की प्रेरणा मिले बस मैं ऐसी ही पुस्तकें पढ़ती थी। मुझे इस बात की बहुत खुशी होती थी कि उन पुस्तकों ने मेरे अधेरे जीवन में प्रकाश ला दिया में धीरे-धीरे चितामुक्त होने लगी थी साथ ही अपने को भाग्यशाली समझने लगी थी कि मुझे बिस्तर पर पड़े-पड़े सारे सुख तो मिल रहे हैं।

उस बात को अब नौ वर्ष बीत गए हैं। अब मेरा जीवन बहत सुखी है मुझे कोई रोग भी नहीं है। एक वर्ष की बीमारी से मुझे बहुत कुछ सीटाने को रिना। सबसे बड़ी बात तो मैंने यह सीखी थी कि ईश्वर ने हमे जो शरीर उपहार स्वरूप और अनमोल जीवन दिया है यह सभी मानव द्वारा जुटाये सुखो से बेहतर है!

लूसिल ब्लेक ने वही शिक्षा और जीवन का ज्ञान प्राप्त किया जो दो सौ वर्ष पूर्व डॉक्टर सैमुअल जान्सन ने सीखा था। उन्होने पूरे ससार को जीवनौपयोगी सदेश 96

दिया था।

'हर घटना के उज्ज्वल पक्ष को ही देखने की आदत डाल लो अधकार में मटकने से वया लाभ हो सकता है ? प्रकाश ...प्रकाश यही प्रकाश ही तो सबसे बड़ा झानदर्शक है।

इसी विषय को लेकर लोगन पियर्सल स्मिथ ने एक बहुत बढ़ी बात कही है। जीवान का सबसे बढ़ा लक्ष्य अपनी इच्छाओं की पूर्ति है। जो मानव बुद्धिमान है वही अपनी इच्छाओं को पूर्ण करके इस ससार के आनन्द प्राप्त कर सकता है। क्या आप जीवन का सच्चा आनन्द प्राप्त करना चाहते हैं? तो उस इनसान के जीवन से सीको जिसने रसोई घर में लोगों के जठें बर्तन साफ करके आनन्द लिया।

इसी विषय पर बोगां हिरूड द्वारा लिखी पुस्तक— आइ वाटेड दू सी को पढेगे तो आपको जीवन का सच्चा चित्र देखने को मिलेगा। इस पुस्तक की महिला लेखिका लगमग अर्द्धशताब्दी तक अन्धी रही। उसने अपनी पुस्तक में लिखा है कि मेरे एक ही आप थी और बाद भी ऊपर से इतनी ढकी रहती थी कि मुझे अपनी आख की बाई ओर के एक छोटे से सुराख में से देपना पड़ता था और अपनी आख को पुस्तक के बहत निकट तक ले जाकर ही देखा। पड़ता था।

उस औरत के जीवन में खुदारी इतनी अधिक मरी हुई थी कि वह किसी की भी दया का पात्र बनना पसद नहीं करती थी। उसे चाह भी पसद नहीं थी कि लोग उसे हीन समझे। आश्चर्य की बात तो यह थी कि उसने दौड़ में भाग लेना शुरू कर दिया था। मैं उन लोगों को यह बताना चाहता हू जो हिम्मत हार जाते हैं। सब कुछ होते हुए भी ठडी आहें भरते हुए कहते हैं—

\*हाए । अब क्या करे ? कुछ भी समझ नहीं आता ।

साहस परिश्रम और लगन से इनसान क्या नहीं कर सकता— यह बात तो आपको उस लेखिका के जीवन से सीचनी होगी जिसने अधी होते हुए भी हिम्मृत नहीं हुल।

वया आप ऐसा नहीं कर सकते ?

एक गाव में जन्म लेने वाली लड़की जिसकी आखे भी ठीक नहीं थीं वह अपने परिश्रम से फोल्स के आगस्टन कॉलेज में साहित्य एव पत्रकारिता की प्राच्यापिका नियुक्त हुई। उस कॉलेज में तेरह वर्ष प्राच्यापिका का कार्य करने के पश्चात् उसने महिलाओं के वलबों में भाषण देना शुरू किया तथा बेडियो पर पुस्तक और लेखकों के सम्बन्ध में अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट करती रही।

1943 में बावन वर्ष की आयु में एक डॉक्टर ने उसकी आखों का ऑपरेशन करके उसकी खोदी नजर को फिर से वापस ला दिया। उसने तब ससार का पूर्ण आनन्द लिया और प्रकृति के सुन्दर दृश्यों को देखा तो वह बहुत प्रसन्न हुई और प्रमु का लाख-लाख धन्यवाद करने लगी।



## जिसका मन शांत हो उसका संसार भी सुखी होता है

मानव के लिए यह बहुत जरूरी है कि वह पहले अपने-आपको पहचाने इस ससार में वह अपनी प्रकार का अकेला ही तो है। उसकी बुद्धि है अपनी कल्पना है अपने विचार हैं।

मेरे हाथों में श्रीमती एडिथ का एक पत्र है जिसमें लिखे शब्दों को मैं बार-बार पढ़ रहा हू, उसने इस पत्र में लिखा है कि—

"बरापन में मैं बहुत ही भाषुक हुआ करती थी। बात—बात पर मुझे शर्म आने लगती थी। मेरा शरीर काफी मोटा था इसिलए मुझे खुले कपढ़े पहनने पड़ते थे। स्कूल में सारे बच्चे मुझे देखकर मजाक उड़ते तो मेरे मन पर मारी बोट लगती। मैं उनसे दूर ही रहने का प्रयास करती। इसी कारण मैं किसी खेल में भाग नहीं लेती थी।

'बचपन बीत गया तो मा-बाप ने मेरी शादी एक ऐसे आदमी से कर दी जो आयु में मुझसे बहुत बढ़ा था। घराना बहुत अच्छा था मै उस घराने के योग्य नहीं थी या फिर वे लोग मेरे योग्य नहीं थे। मैं उन्हे देखकर काफी निराश हो गयी थी। मेरे जीवन मे अधेरा छा गया निराशा के सिवाय मेरे पास कुछ नहीं था।

उस निराश औरत का जीवन कैसे बदला ?

श्रीमती एडिथ ने बताया कि 'एक छोटी-सी आम बात ने मेरे जीवन को बदल डाला। यह उस दिन की बात है जब मेरी सास मुझे बता रही धीं कि मैंने किस तरह अपने बच्चों का पालन-पोषण किया। मेरी हार्दिक इच्छा यही धी कि मेरे बच्चे अपने परिवार की परम्पराओं को बनाए रखें। ये अपने साधारण जीवन को इज्जत के साथ बनाए रखें।

सास के मुख से यह शब्द सुनकर मेरा समूबा जीवन ही बदल गया। मैंने जसी समय फैसला कर लिया था कि मैं भी अब अपनी परम्पराओं को नहीं छोडूंगी। उसी दिन से मैंने अपने जीवन को बदल डाला अच्छे—से—अच्छे कपड़े पहनना रोव मेरा मेरा बनाना— यही मेरा शौक था। इससे मेरी हिम्मत बढ़ती गई। अब तो मेरी सारी चिताप समाप्त हो गई थीं। मैं बड़े आनन्द से रहने लगी क्योंकि मुझे अपनी इच्छा के अनुसार ही तो सब कुछ मिल गया था। उनके शब्दों को मैं तो क्या कोई भी मूल नहीं सकता किं—जो कुछ भी हो तुम यही बने रहो।

डॉक्टर जोन्स गार्डन का मत है कि अपनी स्वामाविकता को स्वीकार करने की समस्या बहुत पुरानी है और मानव जीवन की भाति विश्व प्रसिद्ध और भी रोग आज चारो और फैल रहे हैं। उनका मूल कारण भी यही है कि हमारी स्वामाविकता के अनुसार यह समाज नहीं चल पाता जिससे हमारे मस्तिक पर बोझ पडता है। उसी का यह परिणाम है कि समाज में स्नायु रोगियों की सख्या बढती जा रही है। को लोग अपने प्राकृतिक विचारों के विरुद्ध जाकर काम करते हैं उन्हें कभी जो साति नहीं मिलती। यदि आपको अपने जीवन को शात तथा चिता मुक्त

रखना है ़॑ रखना है '''
सब से पहले अपनी मावनाओं के अनुसार ही काम करो भावना की पूर्ति से
सब से मावता प्राप्त होती है। इस समय स्वमाव के विपरीत काम करने की प्रवृत्ति
ही मानिस्क शांति प्राप्त होती है। इस समय स्वमाव के विपरीत काम करने की प्रवृत्ति
हालीवुड के बहुत अधिक फैल रही है। हालीवुड के एक प्रसिद्ध निर्देशक का कहना
हालीवुड के अभिनेताओं को उनके स्वमाव में डालकर काम लेना बड़ा ही कठिन है।
है कि नये भिनेताओं की नकल तो करना चाहते हैं परन्तु अपनी स्वामाविक एविटग नहीं करते।

नहीं करते ' रेकेदार की लड़की को यह शिक्षा बहुत बड़ी कठिनाड़यों से मिली। वह एवं ने रेकेदार की लड़की को यह शिक्षा बहुत बड़ी कठिनाड़यों से मिली। वह एक गायि हा बनना चाहती थी किन्तु उसके घेहरे की आकृति उसके लिए श्राप बन गई। उसर हा मुह बड़ा था दात बाहर निकले हुए थे। जब उसने नाइट वलब में गाना गाया तो हमर के हॉर्जे को नीचे करके उसने बाहर निकले दातों को ढकने का प्रयास गाया तो उसके इस अदाज को देखकर लोग हस दिए— उससे उसकी असफलता का किया। उसके स्वारण जब सकता है। अदाजा ल

े 5 आदमी ने उसे नाइट क्लब में गाते हुए सुना था। उसने उससे स्पप्ट शब्दो एवं 'मैंने तुम्हारा गाना सुना है मुझे यह भी पता है कि गाते समय तुम क्या में कहा— इसेन तुम्हारा गाना सुना है मुझे यह भी पता है कि गाते समय तुम क्या
भ कहा— इसे थीं अपने बढ़े हुए दातों को छुपाने के लिए तुमने यह प्रयास किया
छुपाना च इम्हारी सबसे बड़ी भूल थी। यदि तुम इन दातों की विता करना छोड़ दो
था यही करना छोड़ दो तो तुम अख्या गा सकती हो।
का उल्लेख ने उस आदमी की यह सलाह मान ली और अपने दातों की परवाह
करना छोड़ दिया। बस किर क्या था कुछ दिनों के पश्चात् वह हालीवुड की अच्छी
गाने वाली लड़कियों में से एक हो गई।

ब आप लोगों को यह सोचना होगा कि जिन चीजों को दुरा मानकर यदि भविष्य खराब कर लेते हैं उन चीजों को स्वाभाविक अग मानकर चले तो हम अपना हम आपे हम आपे जिसमें हम से बहुत से लोग दूसरों की नकल करने के चक्कर में उस शक्ति को चाहिए। हां देते हैं। हम अपना भविष्य अपनी ही कल्पना के अनुसार बनाएगे। भी नष्ट वे क्ष्यानी कामाधिकता के अनुसार रहने की सलाह इसलिए दे र

में अपको अपनी स्वामाविकता के अनुसार रहने की सलाह इसलिए दे रहा मैं इसे बहुत ही गभीर बात समझता हू। मैं आप को जो कुछ भी कह रहा हू क्यांकि र र इस हा राज्य पात्राचा हूं। में आप का भा कुछ मा कहें रहा ह यह सब अपने अनुमयों के आधार पर ही कह रहा हूं। यह सब आप सब के काम की बाते हैं चेग स्वमाव के अनुसार काम नहीं कर पाते जैसा कि मैंने लेखक बनते समय यह सोंचा था कि मैं एक ऐसी पुस्तक लिखूगा जो सब पुस्तकों से हटकर ही एक नयी चीज जिस पर केवल डेलकारनेगी की ही छाप लगी रहे। मैं किसी की नकल नहीं बनना चाहता।

आप जो हैं वही रहे जैसा कि अपने प्रारमिक जीवन में चार्ली चैपलिन जब फिल्म जगत में आए तो निर्देशको ने उसे जर्मन के प्रसिद्ध विदूषक की नकल करने को कहा लेकिन जब तक चार्ली ने अपना स्वामायिक अमिनय नहीं किया तब तक क्रमे सफलता नहीं मिली।

बोब होप का अनुमव भी ऐसा ही था। उसने सगीत नृत्य और अभिनय के क्षेत्र में कई वर्ष व्यतीत कर दिए किन्तु जब तक उसने अपना स्वाभाविक विवेक नहीं जगाया उसे सफलता नहीं मिल पार्ड।

बिल रोजर्स वर्षों तक मौन रहकर हसी-मजाक के नाटकों में रस्सी के कारनाने दिखाता रहा परन्तु जसे सफलता भी तब मिली जब उसे इस बात का पता चला कि उसमें एक ऐसी कला है जिससे वह दूसरों को हसा सकता है। बस फिर क्या धा इस बात का अहसास होते ही वह रस्सी के कमाल दिखाने के साथ-साथ लोगों को हसाने का काम भी करने लगा जिसमें उसे सफलता मिली।

सर्वश्रेष्ठ कलाकार जेन आर्टी टेक्सास ने बोलघाल के तौर-तरीको को छोड़कर शहरी लड़की के कपढ़े पहन न्यूयार्क के निवासी की तरह रहने लगा तो लोगों ने उसकी हालत देखकर खूब मजाक उड़ाया और उसे देखकर हसने लग जाते। पन्न जैसे ही उसने बैंजों बजाकर लोगों के मन जीतना शुरू किया तो उसकी लोकप्रियक इतनी बढ़ी की वह रेडियो तथा फिल्मी दुनिया का प्रसिद्ध कलाकार बन गया।

आपको अपने बारे में यह निर्णय कर लेना चाहिए कि आप इस संसार में जो कुछ भी हैं स्वय ही हैं और प्रकृति ने जो कुछ भी आपको उपहार के रूप में दिया है उसका लाम उठाना आपकी बुद्धि पर ही निर्मर करता है। प्रकृति ने तो हर मानव के लिए अपने हार खोल रखे हैं लाम उठाने की योग्यता तो आपको अपने अन्दर में पैदा करनी है।

महान विद्वान इमर्सन ने अपने एक लेख में कहा है कि हर मनुष्य की शिवां के दिनों में एक ऐसा समय आता है जब वह इस नतीज़े पर पहुंच जाता है कि स्पर्ध अज्ञान है और अनुकरण आत्महत्या। उसे महसूस होने लगता है कि अपने मान्य में आए हुए अच्छे या बुरे को उसे स्वीकार कर लेना चाहिए। वह समझने लगता है कि मते ही यह ससार अच्छी—से—अच्छी वस्तुओं से भरा पढ़ा है परन् किए भी बिना परिश्रम और प्रयत्न के आप उसमें के कुछ भी नहीं पा सकते। इसके लिए अपनी शक्ति का उपयोग कैसे किया जाए वह हमारे अपने सिवाय कोई नहीं जानता।

इमर्सन के इस विचार को स्वर्गीय कवि ङगलस मौलोस ने दूसरे उग से कहा है वह इस प्रकार कहते हैं—

"यदि आप पर्यंत की चोटी पर देवदार वृक्ष नहीं बन सकते तो घाटी के छोटे वृक्ष बन जाओं किसी झरने के पास सुन्दर—सा छोटा वृक्ष बनो। यदि यह भी नहीं वन सकते तो झाडी वन जाओ। यदि झाड़ी नहीं बन सकते तो वह घास बन जाओ जो मार्ग को सुखद बनाती है।

यदि आप कस्तूरी उत्पन्न करने वाले मृग नहीं बन सकते तो झील की सुन्दर मछली बनकर रहो। हम सब-के-सब कप्तान तो नहीं बन सकते तो हमे नाविक बन जाना चाहिए। हम सबके लिए कुछ-न-कुछ काम है। छोटा हो या वड़ा यह नहीं सोचना चाहिए काम तो काम होता है। यदि हम राजमार्ग नहीं बना सकते तो पगडडी तो बना सकते हैं। यदि सूर्य नहीं बन सकते तो सितारा ही बन जाइए। वयोकि केवल आकार से ही मानव की सफलता या असफलता का निर्णय नहीं होता। यदि आपको सफलता प्राप्त करनी है तो स्वामाविकता के अनुकूल ही काम करना होगा तमी आप श्रेष्ठ बन सकते हैं।

मन में शांति और चितामुक्त होने के इस नियम की पल्ली बाध लें।

दूसरो की नकल करके आप कभी सफल नहीं हो सकते। आप वहीं बने रहें जो प्रकृति ने आपको बनाया है।

(19)

## आप अपने जीवन को सुखों में बदल सकते हैं

अपने दुखी जीवन को सुखो में बदल डालो।

एक महान उपदेशक यही कहता है परन्तु बुद्धिहीन इनसान ठीक इससे उलटी ही बात कहेगा। सुख और दु ख जीवन के दो विशेष अग हैं अब आप अपनी बुद्धि से इनमें से किसी एक को भी गले लगा सकते हैं।

एक बार में पलोरिडा के एक सुखी किसान से मिला जिसने अपने दु खी जीवन को सुखो में बदल डाला था। उसके जीवन में जब दु ख आए तो उसकी सारी जमीन बजर-सी हो गयी कि वह उस पर कुछ भी उमा नही सकता था। यही नही वह अपने फार्म हाउस में सुअर भी नहीं पाल सकता था क्योंकि जब खेतों में खाने के लिए कुछ नहीं हो रहा था तो उन सुअरों को कहा से खिलाता।

निराशा के इस वातावरण में उसे एक योजना सूझी। उसने यह तो देख लिया था। उस बजर जमीन में बहुत-सी झाड़िया उग आयी हैं और इन झाड़ियों में साप-ही-साप गरे पड़े हैं तथा उसकी बुद्धि के अधेरे मे प्रकाश की एक किरण फूटी-

इन सापो से भी तो लाभ उठायाँ जा सकता है। मेरे खेतों में फसल पैदा नहीं हुई तो क्या हुआ साप तो पैदा हुए हैं। बस दूसरे दिन से ही उसने सापों के मास को डिब्बों में बद करने का काम शुरू कर दिया। कुछ वर्ष बाद जब मैं उसे मिलने गया तो मैंने उसके फार्म पर आए अनेक विदेशी पर्यटकों को देखा। धीरे-धीरे उनकी सख्या बीस हजार प्रति वर्ष पहुच गई थी। उसका सापों के मास का घंघा खूब जोरों पर था। मैंने देखा कि सापों के जहर को दवाइयों में डालने के लिए प्रयोगशालाओं के लोग वहा से खरीदकर ले जा रहे थे। इस प्रकार से उसने अपने दुखी जीवन को सुखों में बदल दिया उसकी सारी विताए समाप्त हो गई थीं।

मैंने अनेक बार अमेरिका के अनेक प्रातों की यात्रा की है। मैं ऐसे हजारों लोगो से मिला हू जिन्होंने अपने दुखी जीवन को सुखो में बदल दिखों अपने जीवन के घारों को लाम में बदल दिया।

मुझे एक ऐसे आदमी से भी मिलने का अवसर मिला जिसने अपनी दोनों टागे ही खो दी थी परन्तु इस पर भी उसने हानि को लाम में बदल दिया था। उस आदमी का नाम है— बेन फोर्टसन। वह मुझे इटली के एक होटल में मिला था। मैं जैसे ही पहली बार उससे मिला तो वह पिहसों वाली कुर्सी पर बैठा थां वह मुझे देखकर हस दिया। उसके चेहरे पर जग्द—सी भी चिता नहीं थी। मैं मन-ही-मन में उस आदमी की बहादुरी की दाद देने लगा। ऐसे इनसानो की तो जितनी भी प्रशसा की जाए कम ही होगी। दु ख के कारण चिता करने से क्या होता है ? कुछ नहीं। हा यदि दु ख को मूलकर मानव अपने-आपको काम मे लगाकर उसकी और से अपना ध्यान ही हटा ले तो दु ख भी सुख में बदल जाता है। उस विकलाग की हालत देखकर मुझे बहत द ख हआ मैने उससे पुछ ही लिया कि-

देखों भाई किसी दु खी मानव को उसके दु ख के वारे में पूछकर उसके जख्मों को कुरेदना अच्छी बात नहीं होती। अब जब कि आप खुश नजर आ रहे हैं तो मैं आपसे यह पूछने की हिम्मत कर पा रहा ह कि—यह सब कैसे हो गया ?

चौबीस वर्ष की आयु से मैंने एक पाव भी नहीं पाया।

पहले-पहल तो मैं काफी निराश रहा रातों को उठकर रोता रहा परन्तु जैसे ही समय बीतता गया तो मेरे द ख कम होते चले गए।

लेकिन यह सब कैसे सभव हो सका ?

हो सकता है जब इनसान दुख से अपना ध्यान हटा ले। मैंने भी ऐसा ही किया था। मैंने अपना सारा ध्यान पुरतकें पढ़ने में लाग दिया। अच्छे साहित्य में मेरी अधिक रुचि थी यही कारण था कि मेरे अदर से जो भावनाए जन्म लेती थीं उनका प्रभाव मुझ पर ऐसे पड़ा कि मैं अपने इस गम को तो सिरे से ही भूल गया और मेरी नजरों के सामने पूरे विश्व के लोग घूमने लगे जिनमे मुझसे भी अधिक दुखी लोग थे। मैं उन्हें देखकर अपने दुख को भूल गया। आज तो मैं सारे दुख मूल चुका हू क्योंकि यह सारा ससार ही दुखों का घर है। यदि हम इन दुखों को दुख न समझकर सुखों का माध्यम मानकर अपने जीवन को सुख के साचे में ढालने का प्रयास करें तो हमारे विवार हो बदल जाते हैं।

हम लोग कितने मूर्ख हैं जो बेकार की चिताओं को अपने मन में पाल लेते हैं। अरे मेरी टागें फिर से तो वापस लगने वाली नहीं हैं तो फिर इनकी चिता कैसी? उसी समय से मैंने अपने को अध्ययन के अर्पण कर दिया और पढ़ते-पढ़ते राजनीति में आ गया। उसी राजनीति में आने का यह फल है कि मैं जाजिया की स्टेट सरकार का सेक्रेटरी ऑफ स्टेटस हू। मेरी जगह कोई और होता तो शायद आज सड़कों पर भिक्षा माग रहा होता- यह रहस्य है दुख को सुख में बदलने का।

अव मैं आपको सुस्त और ढीले लोगों की बात बता रहा हूं। अपने राजनीतिक जीवन के दस वर्ष परचात् वही विकलाग न्यूयार्क के राजनीतिक मामलों की जानकारी रखने वाला सबसे प्रसिद्ध और योग्य व्यक्ति माना जाने लगा था। वह चार बार न्यूयार्क के राज्यपाल के पद के लिए चुना गया। यह सीभाग्य अभी किसी भी अमेरिकन शहरी को प्राप्त नहीं हुआ। जनति के शिखर तक पहुचने वाला यह विकलाग इतिहास की एक कड़ी वन गया है। मैं समझता हूं, उसकी इतनी बड़ी सफलता के पीछे उसका विकलाग होना ही एक सबसे बड़ा कारण है।

हम निटरजे के इस फार्मूले को क्यो नहीं भूल सकते ?-

महान लोगों को न केवल कठिनाइया सहन करनी पड़ती हैं बल्कि उनसे प्यार भी करना पडता है। जिन लोगों मे यह सहनशवित है वह सदा आगे बढ़ते रहते हैं। मिल्टन जैसा अथा इनसान आज यदि महाकवि बन गया तो उसके पीछे क्या

ानटन जसा अचा इनसान आज याद महाकाव बन गया ता उसके पाछ क्या रहस्य था ? यही नहीं वियोविन इसलिए उत्कृप्ट सगीत-रचना कर सका वर्योंकि वह बहरा था। हेलन केलर का चरित्र इसलिए प्रखर बन सका कि वह अधी और बहरी थी।

यह बात अधिक ज्ञान की है कि केयल दुखी इनसान ही आगे बढ़ने में सफल हो सके हैं। यदि चैंकोवस जीवन से निराश न होता उसके दुख उसे आत्महत्या की गोद में फेक न देते तो शायद वह अपनी अमरकृति 'सिम्फोनि 'पैथेटीक' का रचना नहीं कर पाता। टॉलस्टॉय और गेरिकी जैसे महान लेखको की सफलता के पीछे भी उनके दुखों का ही हाथ था।

जिस दिन इन्लैंड में डार्थिन का जन्म हुआ उसी दिन केल्टिकी के जगल में लकड़ी की एक झोंपड़ी में एक लड़के का जन्म हुआ था। वह शिशु था-लिकन। एक गरीब-निर्धन किसान के घर जन्म लेने वाला यह बच्चा जिनके घर में दूध तो वया दो समय को खाने को रोटी नहीं थी वही आदमी एक दिन अमेरिका का राष्ट्रपति वन गया। आखिर इसके पीछे क्या रहस्य था ? यही न कि वह अपनी गरीबी से तम आकर सार्थ में कूद पड़ा था उस महान लिकन के यह शब्द अमरवाणी बनकर सदा गृजते रहे-

'उदारता सब के लिए रखो। परन्तु घुणा किसी के लिए नहीं। हैरी ईमर्सन ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि— 'उत्तरी हवाओं ने ही वीरो की सृष्टि की है। क्या आपने कमी देखा है कि कठिनाइयों के अमाव में किसी ने जीवन के सब सुख प्राप्त किए हो ?

जो लोग अपने—आपको ही बुरा—भला कहते रहे हैं वे भले ही राजमहलों में जाकर बैठ जाए फिर भी यही कुछ करते रहेगे। परन्तु हम इस बात को कभी भी भूलना नहीं चाहिए कि भानव के चरित्र का निर्माण अच्छे और बुरे हर प्रकार के हालात में होता है परन्तु यह तभी सभव होगा जब हम जीवन के दु खों को सहन करने की शक्ति अपने अदर पैदा कर लेगे।

कई बार लोग दु खो से लडते-लडते निराश हो जाते हैं उन्हें काम शुरू करने से पहले ही यह डर लगने लगता है कि ऐसा न हो कि हम असफल हो जाए ?

अरे साहब जब आपने काम शुरू ही नहीं किया तो पहले से ही क्यों असफलता की बातें सोच रहे हो ? यदि आप असफलता के स्थान पर यह सोचना शुरू कर दें कि—

भैं इस काम मे हर हाल में सफल होकर दिखाऊगा भले ही मुझे कितना है। परिश्रम करना पढ़े।

ऐसे में आप जरूर सफल हो जाएंगे असफलता तो परिश्रम के सामने टिक नहीं पाएगी।

एक बार ससार का प्रसिद्ध वायलिनवादक ऑलेबुल पेरिस में अपना कार्यक्रम पेश कर रहा था तो अचानक ही उसके वायलन का एक तार टूट गया। लेकिन ऑलेबुल उस समय जरा भी नहीं घबराया उसने तीन तारो पर ही अपना सारा कार्यक्रम पूरा कर लिया।

हैरी इमर्सन फोस्डिक ने कहा है-

जिंदर्री की विशेषता इसी में है कि यदि एक तार टूट भी जाए तो तीन वारों पर ही अपनो काम चला ले।

कवी-कवी थोथी बातें करके अपने मन को बहलाने से कुछ नहीं होता। मजा तो इसमें है कि आप अपने जीवन को संघर्ष की राह पर डालकर जीवन के दुखें को संखों में बदल दीजिए।



चिंता मुक्त होने कै कुछ नवीन उपाय

जिस विषय को लेकर मैंने यह पुस्तक लिखने का काम शुरू किया यह कोई साधारण विषय नहीं। आप में से बहुत से लोग ऐसे हैं जिन्होंने हजारों पुस्तकें पढ़ी होंगी लेकिन इस विषय पर शायद उन्हें एक भी पुस्तक पढ़ने को नहीं मिली होगी। यही कारण था कि मुझे अपनी मजिल तक पहुचने के लिए अनेक कठिनाइयों कां सामना करना पड़ा था और मैंने अपनी मजिल पर पहुंचने के लिए जो नये रास्ते तलाश किए उनमें अति विशेष था—जो मुझे अपनी सच्ची और सबसे अच्छी कहानी लिखकर भेजेगा मैं उसे दो सौ डॉलर का इनाम दूगा इस कार्य के लिए मैं तीन सदस्वों की एक कमेटी बनायी जिसका एक सदस्य में था।

इस विषय पर देश के कोने–कोने से हमें बहुत–सी कहानिया प्राप्त हुई जिन्हें हमारे सदस्यों ने बड़े ध्या : से पढ़ा तो जनमें अंतिम दो कहानियों के बारे में यह निर्णय करना कठिन हो गया कि इनमें से प्रथम किसे घोषित किया जाए।

इनमें एक कहानी सी आर वर्टन ने लिखी थी। बर्टन की कहानी इस प्रकार थी—

नी वर्ष की आयु में मैं अपनी मा से बिछड गया था। और जब मैं बारह वर्ष का हुआ तो पिताजी भी मुझे छोड़कर सदा के लिए इस ससार से चले गए। मेरी मा उन्नीस वर्ष पहले घर से ऐसी निकली कि फिर वापस नहीं आयी। मैंने उन बहनों की शक्त फिर कभी नहीं देखी जिन्हें मा अपने साथ ले गयी थी। अपने जाने के सात वर्ष के पश्चात मेरी बहनों ने एक बार मुझे पत्र अवश्य लिखा था।

दु खी होकर मैं एक निर्धन परिवार के साथ ही रहने लगा। वे लोग वेचारे काफी गरीब थे मुझे क्या देते और खुद क्या खाते ? ऐसे में मैं उन पर बोझ भी कैस बनता? इसी बीच लाफटीन दम्पति मुझे कस्बे से थोड़ी दूरी पर ही अपने साथ ले जाकर शांति से रहने लगे। श्री लाफटीन सत्तर वर्ष के बुजुर्ग थे और दाद रोग के कारण दु खी रहते थे। उन्होंने मुझसे सबसे पहली बात यह कही थी कि-

'तुम भेरे साथ उस समय तक ही रह सकते हो जब तक कि तुम श्रूठ न बोलोगे चोरी नहीं करोगे और भेरी हर आज़ा का पालन करोगे।

उनकी यह तीन बाते मेरे लिए बाईबिल वन गईं और मैंने उनकी इन तीनों शतों का पालन दृढता से किया। मै इन शतों के कारण ही अपने मित्रों के सामने भी नहीं बोलता था तभी तो मेरे साधी मुझे गूगा कहते थे। कुछ लोग मुझे अनाथ कहकर मुझे चिढाते थे। मैं जब इस वातावरण मे अधिक उदास हो गया तो मि लाफटीन ने मुझे यह पाठ पढाया—

"लड़ने वाले से लड़ाई से बचने वाला महान होता है।

यहीं कारण था कि मैं हर समय लड़ाई से बचकर रहता था। परन्तु एक दिन एक बड़ी लड़की ने मेरे सिर से टोपी उतारकर उसे पानी मे भिगोकर उसकी हालत बिगाड़ दी। मुझे उस लड़की के इस व्यवहार पर बड़ा ही क्रोध आया।

यही नहीं एक दिन स्कूल के अदर ही एक लड़के ने मुर्गे की बीट उठाकर मेरे मुह में डाल दी। मैं अकल लाफटीन की शिक्षा के कारण चुप रहा उस लड़के को कुछ भी न कहा।

इन सब दु खों के कारण मैं घर में आकर खूब रोया । जाने कितनी देर तक रोता रहा। अब मैं उदास रहने लगा था। मेरी उदासी को देखकर श्रीमती लाफटीन ने मुझे यह सलाह दी-

्तुम अपने साथियों के साथ प्रेम भाव रखों और किसी को भी घृणा की दृष्टि से न देखों इसके पश्चात वे तुम्हें कभी भी घृणा की दृष्टि से नहीं देखेंगे।

बस उसी दिन से मैंने अपनी सोच बदल डाली। मैं लडको की सहायता करने लगा मैं उनके लिए निबंध लिखने लगा। बहुत से लड़के शर्म तो करते थे परन्तु फिर भी चोरी—एंधे मेरे पास पढ़ने आ जाते।

समय अच्छा व्यतीत हो रहा था परन्तु एक दिन अचानक ही हमारे पड़ास में एक बूढ़े की मृत्यु हो गई एक औरत को उसके पति ने त्याग दिया चार परिवारों में केवल एक ही पुरुप बाकी रह गया। अब तो मैं फस गया था। दो वर्ष तक मैंने उन विघवाओं की सेवा की। लोगों ने मेरे इस काम को देखकर मेरी बहुत प्रशता की। सब तोग यही कहते थे कि आज के युग मे ऐसा नेक इनसान बनना बड़ा कठिन काम है अपने लिए तो सब जीते हैं परन्तु दूसरों के लिए जीना यह तो लाखों में ही कोई एक होता है।

लोक सेवा करते हुए मेरी चिताए कम हो गई थीं। अब मुझे कोई अनाथ भी नहीं कहता था। इसी प्रकार तीस वर्ष बीत गए। इन तीस वर्षों में चिता नाम की कोई चीज मेरे निकट तक नहीं आयी।

सी आर बर्टन धन्य है जो मित्र बनाने की कला को जानता है ओर जिससे वह अपनी सब बिताओं को दूर करने में सफल हो जाता है। जिस इनसान ने बिताओं पर बिजय पा ली वह जीवन के हर क्षेत्र मे ही सफलता प्राप्त करेगा।

डॉ फ्रेक लूप ने भी यही किया जो बर्टन जैसे बहुत से लोग कर चुके थे। तेइस वर्ष तक वे बीमार रहे फिर भी 'सिटलस्टार' पत्रिका के स्टूबर्ट व्हाइट हाऊस ने मुझे लिखा कि—

मैंने कई बार डॉक्टर लूप से मुलाकात की है। मुझे ऐसा लगा कि मैंने उनके

समान नि स्वार्थ तथा जीवन से लाम उठाने वाला आदमी उहीं देखा।

ऐसी बीमारी की हालत में बिस्तर मे पढ़े रहकर जीवन से इतना अधिक लाम जठाना— यह वास्तव में बढ़े आश्चर्य की बात है। शायद ही ऐसा इनसान मैंने कमी देखा हो। आप यह सुनकर हैरान होंगे कि बिस्तर में मढ़े—पड़े उहाने चौदह सौ पत्र लिखे वलब की सहायता से बीमारों के लिए पुस्तकों की व्यवस्था करके जीवन को सुखी बनाते रहे— यही जनके जीवन की सबसे बड़ी विशेषता रही।

एक प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक अल्फेड के इस विचार को पढिए। वे चितित रोगियों से कहा करते थे कि—'सदा दसरों को खशी करने की बात सीचो इस तरह करने

से तुम चौदह दिन के अदर ही ठीक हो जाओगे।

\*व्हाट लाइफ **णु**ड मीन दु यू\*

यह वह पुस्तक है जिसे आपको जरूर पढना चाहिए। इस पुस्तक में एडरल ने अपने विचार प्रकट करते हुए लिखा है कि-

मेलनकोलिया (उदासी) लम्बे समय से चले आनेवाले दूसरों के प्रति हमारे क्रीय

और रोष के समान है। वर्षोंकि ऐसी मावना हमारे प्रति दूसरों की सहानुभूति सहयोग और उपेक्षा के अभाव के कारण पैदा होती है। किर भी रोगी अपने ही दु खो को सोचकर दु-खी रहता है। ऐसे रोगी गहों पर लेटे रहना चाहते हैं किन्तु मेरा भाई वहा सोया था मैं उसे देखकर इतना जोर से विल्लाया कि उसे उठना पड़ा।

इस बीमारी के शिकार लोग कई बार आत्महत्या करके दूसरों के अन्याय का बदला लेने की भावना भी रखते हैं। इसलिए डॉक्टर का यह पहला फर्ज है कि उस रोगी को आत्महत्या करने के हर अवसर को उससे दूर रखे। मैं स्वय भी हर ऐसे रोगी का उपचार करने से पहले उसे तनाव से दूर रखने का प्रयास करता हू। यह बात भी याद रखों कि मेलनाजीलिया का रोगी दूसरों पर शासन करने की भावना रखता है। यह आप उसकी इस भावना को समझकर उससे प्रेम से बातें करें तो उसकी यह भावना अपने आप ही समाप्त हो जाती हैं। ऐसे रोगी के लिए दवाह्यों की उतनी जकरत नहीं पढ़ती जितनी मनोवैज्ञानिक व्यवहार की पढ़ती है। वास्तव में यह भी एक दवा है जो व्यवहार के रूप में दी जाती है। यह तो पहला नियम है।

अब हम दूसरे नियम की बात करते हैं। मैं अपने पास आने वाले हर रोगी से यह बात कहता हू कि-तुम चिता मत करो। मैं तुम्हे चौदह दिन क अदर ठीक कर दूगा। यह बात तो मैं भी जानता हू और आप सब भी जानते हैं कि चौदह दिन के अदर कोई रोगी ठीक नहीं हो सकता परन्तु यदि किसी का मन रखने के लिए यह बात कह दी जाए तो यह बुरी नहीं। सबसे जरूरी काम तो हमं रागी की भावनाओं को समझने का होता है। दूसरा काम है उसके मन को खुश करने का।

कुछ रोगी ऐसे भी आते हैं जो कि मेरी यात का उलटा ही अर्थ निकालते हैं। मैं यदि उनसे यह कहता हू कि आप दूसरों को खुश रखा ताकि स्वय भी खुश रह सकते तो वे झट से कहते हैं कि-मैं उसे क्यो खुश रखू मैं किसी के लिए यह सब क्यो कक ?

ऐसी भापनाओं का जन्म उसके हृदय की गहराइयों से नहीं होता बल्कि वह भावुक होकर कह देता है। मैं उसकी इस बात का बुरा नहीं मानता बल्कि बड़े प्रेम स उसके हृदय में बह भावना पैदा करता हू कि सब हनसान एक—दूसरे से जुड़े हुए हैं। प्रमु ने इनसान—इनसान के बीच में जब कोई अंतर नहीं एखा तो आप ऐसा वर्षों सोचते हैं ? इन पश्—पिक्षयों की देखों कैसे प्रेम से एक ही साथ रहते हैं।

अच्छा काम करने से ही तो मनुष्य अच्छा बनता है। जब तुम काम ही अच्छे नहीं करोमें तो स्वय अच्छे केसे बन पाओंगे ? अच्छे कर्म आच्छे काम से ही तोग महान बनते हैं फिर जो लोग अच्छे कम करने तथा अच्छे काम करने की भावना लेकर चलते हैं उनके पास बिता का समय ही कहा एहता है।

दूसरा वो खुश एखना कोई साधारण कला नही है। इस बारे मे न्यूयार्क के स्कूल की सचालिका श्रीमती वितियम की कहानी आपको सुना रहा हू जो उनकी अपनी ही जातनी है—

पाव वर्ष पहले की वात है जब मैं दुखों के सागर मे डूब गई थी। कई वर्षों

के सुखी घरेलू जीवन को व्यतीत करने के पश्चात् जब मेरे पति की मृत्यु हो गई तो हर वर्ष की बड़े दिनों की छुटिया मेरे लिए दु खो के पहाड लेकर आती थीं। मैंने कोई भी क्रिसमिस अकते नहीं मनाया अब तो जब भी क्रिसमिस आता तो मुझे डर—सा लगने लगता था। खुशियों का सम्बन्ध तो मन से होता है। जिस इनसान के मन में ही अपेश हो बाता है।

इसी क्रिसमिस की बात है जब मैंने तीन बजे अपना दफ्तर छोड़ दिया। पहते सोचा था कि घर जाकर क्रिसमिस की यादों को ताजा करू परन्तु जब मैंने बाजार में लोगों की भीड़ देखी तो भेरा मन उसी में खो गया फिर अकेले घर जाकर मुझे करना है। क्या था यही सोचकर बाजार में घूमती रही और अपने अकेलेपन के गय को भुलाने की चैच्टा करती रही।

चलती-चलती में एक चर्च में पहुंच गयी। यहा पर एक आदमी अकेला ही बैठा बैंजो बजा रहा था शायद वह अपने अकेलेपन को दूर करने के लिए अपने सगीत की दुनिया में खोया हुआ था। मैं एक पत्थर पर बैठकर उसका सगीत सुनने लगी क्रिसमिस वृक्ष को नवी दुल्हन की तरह सजाया गया था उसे देखकर परियों का अहसास होता था। सगीत का आनन्द और क्रिममिस के वृक्ष का मन मोहने वाले दृश्य इस बातावरण में मैं सब कुछ भूल गई थी न जाने कब मुझे नीद आ गयी।

जैसे ही मैं जागी तो मुझे पता ही नहीं चला कि मैं कहा हू ? ऐसे भे मैं डर गई। मेरे सामने दो मासूम बच्चे खड़े थे जो क्रिसमिस के इस वृक्ष को देखने आए थे। छोटी बच्ची मेरी और इशारा करके कह रही थी कि यदि सान्तावलास ही इसे यहा लाखा हो तो कोई आइचर्य नहीं। मेरे जागते ही बच्चे डर गए।

।या हा ता काइ आश्चय नहा। मर जागत हा बच्च डर गए। 'डरो नही मैं तुम्हें कुछ नही कहूगी मैंने उन बच्चो से कहा–

क्सा नात न पुन्ह पुरु नहां कहूं। निन जन बच्चा त क्यार में पूछा तो वे दोनों साधारण कपडे पहने हुए थे। मैंने उनके मा-बाप के बारे में पूछा तो वह दोनों उदास स्वर में बोले-हमारे मा-बाप नहीं हैं हम तो अनाथ हैं। हमारा इस ससार में कोई नहीं।

उन बच्चों की दर्द भरी कहानी सुनकर में अपने सारे दुख भूल गई। फिर मैं उन दोनों बच्चों को साथ ले जाकर खिलाने-पिलाने लगी। उन्हें एक-एक जोड़ा कपड़ों का लेकर दिया भेरा सुनापन पत्मर में ही सुमाप्त हो गया मेरे सारे दुख दूर हो गए। इन बच्चों को मैंने जी दिया था उससे में कहीं अधिक तो इन्होंने मुझे सापस कर दिया था। जीवन में मुझे पहली बार एहसास हुआ कि यदि खुश रहना है तो पहले अपने आस-पास के माहौल को खुश रखी।

जो कुछ तुम ससार को दोगे वही तो पाओगे।

ऐसे बहुत से लोगों की कहानिया मेरे पास हैं जो अपने सब दु खो को भूलकर

कष्ट मुक्त हो गये। उनकी सारी चिताए दूर हो गई।

अप सीच रहे होने कि यह सब बुछ किसी डॉक्टर की दवाई से नुआ है ? नहीं ऐसा किसी डॉक्टर की दवाई से नहीं हुआ बल्कि मन की शुद्धि से हुआ विचारों के परिवर्तन से हुआ है। समय की ठोकरों से जन्म लेन वाले आन्मज्ञान से हुआ है।

वया आप भी अपनी चिताओं को दूर नहीं कर सकते ?

यह निर्णय आप इस पुस्तक को पढ़ने के पश्चात स्वय ही कर लेंगे।

मेरे पास आने वालों में एक उपन्यास लेखिका श्रीमती येटस हैं। उनको जीवन का आनन्द वास्तविक घटनाओं द्वारा ही पैदा हो सका था। उन्होंने मुझे अपने जीवन के इस रहस्य के वारे में बताते हुए कहा था—जव जापानियों ने हार्वर स्थित हमारी नौसेना पर आक्रमण कर दिया तो श्रीमती येटस उस भय के कारण कितने दिनो तक बीमार रही थीं उन्हे दिल का रोग था इसी कारण उसे बाईस घटे तक विस्तर पर ही लेटे रहना पडता था।

अकेलापन तो साप के जहर से भी अधिक जहरीला होता है। श्रीमती येटस ने कहा— एक ओर तो जापानी ताबड़तोड हमले कर रहे थे तो दूसरी ओर मेरा यह रोग।

एक दिन रात के बारह बजे जापानियों ने भयकर हवाई हमला किया। एक बम तो मेरे घर के निकट ही आकर गिरा। रेडक्रॉस वालों ने सब लोगों से अपील की कि इस बम-वर्ष के शिकार लोगों को अपने-अपने घरों में रहने की अनुमति देकर जनकी पूरी सहायता करें। यदि हो सके तो ज्वानों लोगों को अस्पतालों तक पहुंचा रें ताकि जनकी जान बचाई जा सके। ऐसे सकट के समय मे मुझ में न जाने कहा से इतनी शिवत आ गई कि मैंने जन दुखियों की सेवा का बेडा उठा लिया क्योंकि मुखे सबसे पहले अपने पित की चिता थी जो नेवी में कमाडर थे। मेरे जैसी सैकड़ों और भी तो औरतें थीं जो बेचारी अपने पतियों के बारे में चितित होगी। यही सोचकर मैं जन-सेवा में लग गयी। आश्चर्य की बात तो यह थी कि मैं जन-सेवा में लगे-लगे सब दुख भूल गयी। मुझे ऐसा लग रहा था जैसे मैं कभी बीमार हुई ही नहीं। काम वह भी जन-सेवा का काम इस काम को यदि कोई भी मन लगाकर करता है तो उसके कष्ट अपने आप दर हो जाते हैं।

फारसी धर्म के लोगों के गुरु जोरास्ट्र का मत है कि-

'दूसरो की भलाई करना हमारा पहला कर्म है। यह एक ऐसा आनन्द है जो हमारे सुख और स्वास्थ्य की वृद्धि करता है।

बैंजिमिन फ्रैंकिंता ने इसी बात को बड़े ही सरल तरीकें से कहा है— आप हर इनसान के लिए यदि अच्छे बनते है तो कोई कारण नहीं कि आप अच्छे मानव न बन सके।

यदि आप दूसरों के बारे में अच्छा सोचते हैं तो उससे आपको यह लाम होगा कि आप की अपनी विताए अपने आम ही समाप्त हो जाएगी क्योंकि आपको ऐसा समय ही नहीं मिल पाएगा कि अपनी चिता के बारे में सोच सकें और साथ ही आपको यह लाम तो होगा कि आप चितामुक्त होकर अपने लिए कुछ अच्छा सोच सकेंगे। अच्छा लामकारी कार्य भी कर सकेंगे।

अब कुछ पाठक यह भी पूछ सकते है कि यह सब सभव कैस हो सकना है ?

यही प्रश्न बहुत पहले येल के प्रोफेसर विलियम लीन फेल्फ्स से पूछा था तो उन्होने मुझे यह उत्तर दिया था—

मैं कभी किसी होटल या नाई की दूकान अथवा किसी स्टोर में अपने किसी मिलने वाले को उसकी भलाई की बातें कहे बिना नहीं रह सकता। मैं उन लोगों को मशीन के पुर्जे नहीं समझता बल्कि उन्हें एक इनसान समझकर ही बात करता है। गराले में उनकी भावनाओं को समझता हू फिर विचार फिर उनकी आवरयकताओं को साव पूछता हूँ उनकी भावनाओं को के किसी को छोटा अथवा होन नहीं समझता। मैं उनसे उनकी हो माण में बात करता हूं, मैं किसी भी कीमत पर उनकी मावनाओं को ठेस नहीं पहुचाना घाडता। मैं नहीं चाहता कि किसी तरह से उनका दिल टूटे— जैसा कि आपमें से बहुत से लोग ऐसे हैं जो कि अबे आदमी को जाते देखकर बुलाने के लिए जब आवाज लगाते हैं—

ओ ओ अधे..।

किसी लूले लगडे को देखकर आवाज देते हैं-

ओ लगड़े लूल विकलाग।

ऐसी हर बात से दूसरे मानव के सी है पर सीधी घोट लगती है जसका मन तड़प उठता है यह रोगा घाटता है कोच भी आ जाता है जसे।

जरा सोचिए। ऐसे व्यवहार से आपको क्या मिला ? यदि कोई मानव आपके सामने रो रहा होगा अथवा उदास खडा होगा तो उसका प्रमाव अवश्य ही आपके मन पर भी पढ़ेगा ही। फिर क्यों आप ऐसा काम करते हैं जिससे दो दिलो को ठेस पहुचती है।

एक बार इंग्लैंड में मैं एक गडिरए से मिला। उसके कुत्ते को देखकर मैंने उसकी प्रशासा करते हुए कहा— आपका यह कुत्ता बहुत काम का है जो इन भेड़ों की चौकीदारी करता है इसके रहते आपको कोई चिता नहीं रहती। यह शब्द उससे कहकर जैसे ही मैं घतने लगा तो मैंने मुंडकर देखा तो कुत्ता मालिक के कधों पर अपने पजे रखें खड़ा था दोनों कितने खुश नजर आ रहे थे। इस खुशी का क्या कारण था मेरे मुंह से निकते शब्द जिससे वे दोनों ही आपस में प्यार करते कितने खुश नजर आ रहे थे। उन दोनों की खुश देखकर मैं भी खुश हो गया था।

क्या आप किसी ऐसे आदमी की कल्पना कर सकते हैं जो कुलियों से भी हाथ मिलाए ? लोगों से उनके कुत्तों की प्रशसा करता ही ? जो अधे लूले लगड़ों को भी प्यार से सम्मान के साथ बुलाए ? यदि नहीं जानते तो फिर आप स्वय को ही इस साधे में द्वाल ते ताकि आप स्वय भी ख्या रह सके।

इसी विषय पर मैं आपको एक लड़की की कहानी सुनाता हूं। जो बेचारी बहुत दु:खी थी और अपने दु:यों के कारण बहुत ही चितित रहती थी। परन्तु एक दिन ऐसा आया कि उसने दूसरों में रुघि लेकर बहुत से लड़कों को अपनी ओर खीचकर अपने प्यार की वर्षा आखो—आखों में उन पर करके उन्हे यह बात कहने पर मजदूर कर दिया कि हम तुमसे शादी करना चाहते हैं। आखिर एक दिन उसकी यह प्रेम-कहानी रग लायी। उसका विवाह हो गया तो उसके सारे सकट दूर हो गए क्योंकि उसका प्रेमी उस पर जान देता था। दोनों के जीवन में खुशियों के फूल खिल उठे थे। अब वह दादी बन चुकी है। एक बार मैं उस छोटे से शहर में भाषण करने गया तो रात को उसी के पास ठहरा था। हम बहुत देर तक जीवन के विषय को लेकर बातें करते रहे। सुबह वह मुझे न्यूयार्क सेट्रल तक छोड़ने आयी तो रास्ते में उसने मुझे बताया कि-

कारनेगी जी मैं आपको जो कहानी सुनाने जा रही हू यह मैंने अपने पति को आज तक नहीं सुनाई। मेरी यह कहानी िकलेडेल्फिया के रिजस्टर परिवार से शुरू होती है जिसमे मैंने जन्म लिया और बड़ी हुई थी। मेरे बचपन और जवानी का सबसे बड़ा दुर्भाग्य यह था कि हमारा परिवार निर्धन था। अपनी आयु की लड़कियों की भाति मैं हर युवक से खुलकर यातें नहीं कर सकती थी। इसका कारण यह था कि मेरे वस्त्र इतने अच्छे नहीं होते थे मैं रातों को अपनी गरीबी के अहसास से रोने लगती और रोते—रोते से जाती. अपने दु खों से मुक्ति पाने का रास्ता एक दिन मेरी समझ में आ गया बस दूसरे ही दिन से

मैंने अपने मिलने वालों से इसकर बातें करना शुरू कर दिया। उनके साथ बैठतें ही मैं उनके विषय में ही बातें करती रही मैं उन लोगों को सोचने का मौका ही नहीं देती थी। फिर उनकी बातों से मुझे बहुत कुछ जानकारी भी मिलती थी बहुत कुछ नाम जानने को मिलता था जिससे मैं उस समय तक बहुत दूर थी। इससे एक लाम यह भी हुआ कि उनकी इन बातों में खोकर मैं अपने गरीबी और अपने घटिया कपड़ों के बारे में भूल गयी। मेरा ज्ञान तथा अनुभव बढ़ता गया। अब तो मैं यह सब खुछ मूल गयी कि मैं किसी प्रकार से किसी से कम हू, मेरी इस तीव बुद्धि के बारें युवकों में होने लमें थे कई युवक मुझसे शादी करने के लिए प्रस्ताव लेकर आने लमें इनमें से एक यवक जो मझे पसद था मैंने उससे विवाह कर तिया।

आने लगे इनमें से एक युवक जो मुझे पसद था मैंने उससे विवाह कर लिया।
कुछ लोग यह भी कह सकते हैं कि दूसरों के साथ इस प्रकार की रुचि लेने
की बात बैकार है डोग है हमें तो धन कमाने की बात करनी चाहिए। कोई भाषणों
से पेट तो नहीं भरता इन बातों से हमें क्या लेना—देना है।

हों सकता है आपकी यह घारणा ठीक हो परन्तु ऐसी किसी घारणा से मैं सहमत नहीं। यदि आपके धन कमाने के विचार ही ठीक हैं तो प्रमु ईसा महान कनपयूशियस प्लेटो अरस्तु और सत क्रांसिस जैसे महान लोगों की आज अनिगनत लोग पूजा न करते। उनके ज्ञान की शवित का प्रकाश जगत के अधेरों को दूर करने में सफल न होता। आओ! ऐसे में कुछ नास्तिक लोगों के बारे में में विचार करे। इनमें सबसे पहले अपनी पीढी के प्रसिद्ध विद्वान कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के प्रोफेसर ए ई हॉसमेन की यात करते हैं। 1936 में 'दी मेन नेचर ऑफ पोएट्टी' नाम का यह भाषण उन्होंने अपने विश्वविद्यालय में किया था। उन्होंने बताया कि-

आज तक के सारे युगो का सत्य तथा गभीर नैतिक आविष्कार प्रमु ईसा के वे शब्द हैं जिनमें जन्होंने कहा है— 'जो अपने जीवन को खो देगा वह उसे पा लेगा। हमने ऐसे बहुत से उपदेशों को सुना है किन्तु हॉसमेन की बात अलग है। वे नास्तिक के साथ—साथ निराशावादी भी थे। शायद इसी कारण उनके मन में आत्महत्वा का विचार पैदा हुआ था। इस पर भी उनका यह विचार था कि—'इसान केवल अपने बारे मे ही सोचता है। उसे जीवन मे और कुछ विशेष नहीं मिलता तो वह बहुत दुखी सहता है। परनु जो इनसान दूसरों के दुख दूर करने तथा मानव सेवा में लग जाएगा वह अपने दुख जार करने तथा मानव सेवा में लग जाएगा। वह अपने दुख जार करने तथा मानव सेवा में लग जाएगा। वह अपने दुख जार मूल जाएगा। वह से मुक्ति पाने का इससे अच्छा मार्ग और हो भी वया सकता है ?

अगर आप 'हॉसमेन' के इन विचारों से सहमत नहीं हुए तो फिर आप बीसवीं शताब्दी के एक और अमेरिकन विद्वान के विचारों को सुनें। उसका नाम था— थियोडोर ट्रेजर'। यह आदमी सब धर्मों को परियो की कहानिया कहकर उनका मजाक उड़ाय था और इस जीवन को किसी पागल द्वारा कही गयी थोथी कहानी कहा करता था। फिर भी ट्रेजर प्रमु ईसा के महान सिद्धातों में से एक को तो अवश्य ही मानता था— और वह सिद्धात था—

"दूसरों की सेवा करना।

यदि हम ड्रेजर के मतानुसार दूसरों की भलाई करने के सिद्धात को मानते हैं तो फिर इस काम मे देर क्यों ?

उठो दूसरों की भलाई की बात सोचो ताकि आपकी चिता भी दूर हो जाए मन को सच्ची शांति मिले।

#### भाग चार से हमने क्या सीखा ?

चिता दूर करने और मन शात रखने के सात उपाय-

- हमारे जीवन का सबसे बडा सुख है

   चिता से दूर रहना मन को शात
  रखना।
- पापी और दुराचारी के साथ वैसा ही व्यवहार करके अपने लिए कष्ट हैं पैदा करने की भूल न करें!
- उ दूसरो की बुराई को देखकर अपने मन को क्यो दु खी करते हो? उस बुगई को गदगी समझकर उससे दूर रहे इसी मे आपकी भलाई है।
- अपने सुखो को याद रखिए दुखों को भूल जाए!
- 5 किसी दूसरे की नकल करना कोरी मूखता है। अपने जीवन को देखिए अपने मस्तिष्क से सलाह लेकर ही काम करें।
- 6 दुःख को देखकर घबराइए मत बल्कि उसे सामने देखकर सुखों में बदलने का प्रयास कीजिए!
- 7 दूसरों का दुख दूर करोगे तो अपने दुखों को स्वय ही भूल जाओंगे।

## (भाग - 5)

### चिता छोड़ो

यद्यपि भेरे माता-पिता दिन में सोलह घटे गुलामी करते थे परन्तु फिर भी वे कर्ज के बोझ से दबे रहते थे। अपने दुर्मान्य के कारण ही तो वे दुख उठा रहे थे। यह दुर्मान्य सदा हम गरीबो के साथ ही क्यों विपटा रहता है? क्यों नहीं हम इससे पीछा छुड़ा सकते? हमें यह निर्णय करना होगा दृढ निश्चय करना होगा कि—

हम अपने साहस से अपने दुर्भाग्य को सौभाग्य में बदलकर ही रहेगे। हम जीना चाहते हैं तो ठाठ से जीएगे।

(21)

हम विंता से मुनत कैसे हो सकते हैं

जैसा कि मैं अपने पाठकों को पहले ही बता चुका हू कि मेरा जन्म मिसौरी मैं हुआ। मेरे गा–बाप आम तरीके के एक किसान थे जो धनी नहीं होते। बस स्वय मेहनत–मजदूरी करके परिवार का गुजारा चलाते हैं।

ऐसे किसान का बेटा कार या मोटर साइकिल पर तो पढने नहीं जा सकता था। इसलिए मैं हर रोज एक भील (डेढ़ कि मी) पैदल चलकर पढने जाता था। सर्दी के दिनों में मेरे पाव के लिए गर्म जूते नसीब नहीं होते थे जैसा कि अब मुझे पता

घला कि सर्दी से बचने के लिए लोग गर्म जूते पहनते हैं।

अब मुझे ये दिन याद आते हैं जब मेरे मा-बाप सोलह घटे तक

के पश्चात् कभी सुखी जीवन व्यतीत नहीं कर पाते थे। एक बार नदी में बाढ़ आने के कारण हमारी सारी फसल नष्ट हो गयी थी। मा—वाप को कितने कप्टों से गुजरना पड़ा था उसकी याद आते ही मेरा दिल डूबने लगता है कि शहर के लोगों के पास किराने सुख के साधन हैं लेकिन गाव के लोग तो अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए तरस जाते हैं। जब कभी फसल नष्ट हो जाती है तो बेचारे कर्जें के बोझ के नीचे दबते चले जाते हैं। घर में कोई बीमार हो जाए तो खेंक्टर का कोई प्रवच नहीं। यदि खेंक्टर कही है भी तो उसकी फीस देने के लिए किसी के पास धन ही नहीं। इस प्रकार आधे गरीब रोगी तो बिना इलाज के ही मर जाते हैं।

हमारे घर की माली हालत कभी सुधरी नहीं थी। कर्ज तो हर साल बढ़ जाता था मगर हमारे हालात बिगड़ते ही जा रहे थे। इस कर्ज का यह फल था कि हमें अपना मकान बैंक के पास रेहन (गिरवी) रखना पड़ा। बैंक का सूद हम पर इतना चढ़ गया कि हमारे मकान पर बैंक का ही कब्जा हो गया। यही नहीं मैंने अपनी आखों से बैंक प्रवधक को अपने पिता जी के साथ गाली-गलीच यहा तक की मार-पीट करते मी देखा था। अब आप ही सोवें कि मला कोई भी बेटा अपने पिता का इस तरह अपमान होते देख सकता है? इसी अपनान के कारण मेरे पिताजी के दिमाग पर इतना बोझ पढ़ा कि उन्होंने उसी दिन से बारपाई पकड़ ली।

कुछ समय बाद जब मेरे पिताजी ने मुझे बताया कि मैं इन सब दु खों के कारण आत्महत्या करने को तैयार हो गया मगर उस समय केवल तुम्हारी मा ने मुझे हिम्मत दिलाते हुए कहा था कि मीत दु खों का अत नहीं दु खो का अत तो सघर्ष और परिश्रम करने से ही होता है। ईश्वर इस ससार के हर प्राणी के लिए खाने का प्रबय करता है फिर हम वर्यों निराश हों। यदि हमारे अच्छे दिन नही रहे तो बुरे भी नहीं रहेंगे। सुख भी वही देता है दु ख भी वही। इसलिए किसी इनसान को दु खों से घबराना नहीं चाहिए।

हुआ भी यही था। सकट के दिन बीत गए हमारे जीवन के खोये हुए सुख फिर से वापस आ गए थे। मेरे पिता प्रमु ईसा का यह ज्ञान हर समय पढ़ा करते थे--

भगवान के घर में रहने के लिए बहुत स्थान है। मरते समय मेरे पिताजी नै यही शब्द कहे थे। उसने मेरी मा का हाथ पकड़कर कहा था-प्रिये तुम्हारे कारण मैं इकतालीस वर्ष और जीवित रह गया। तुमने ही मुझे इकतालीस वर्ष तक और जीवित रखा अब मैं भगवान के घर जा रहा हू। प्रमु ईसा ने ही कहा था-

'मेरे घर में बहुत स्थान है।

अब मैं वहा जाकर तुम्हारे लिये भी स्थान सुरक्षित रखूगा। मेरी मा बहुत हैं। बढ़े दिलवाती थी। उसे अपने प्रमु पर पूरा विश्वास था। वह चाहती थी कि मैं अपने आपको भी धार्मिक गुरुओ को अर्पण करके धर्म-प्रचार में लग जाऊ। मा की सलाह पर मैंने एक दिन पादरी बनने का निर्णय कर लिया परन्तु मैंने सोचा कि पहले अपनी

अपूरी शिक्षा को पूरी कर लू' पादरी बनने के लिए तो पूरी आयु पडी है। यही सोचकर मैं कॉलेज में पढने चला गर्या।

कॉलेज की पढ़ाई में भेरा, खूब मन लग गया। इस शिक्षा के साथ—साथ मेरे विचारों में भी परिर्वतन आता चला गया। इस शिक्षा में ही, मुझे विश्व के अन्य धर्मों का अध्ययन करने की अपिता है। सह होना प्राप्त हुआ कि धर्म क्या है? बाईबिल की रचना कैसे की पहिं , जैंगे-जैसे मुझे और धर्मों का ज़ान प्राप्त होता गया वैसे—वैसे मेरी विचारधारा में एक नया परिवर्तन होता, जा रहा होंगे अब तो मुझे धर्मगुरुओं की शिक्षा—मीति पर भी कुछ सदेह होने लगा था। सत्य बात तो यह थी कि धर्म के विषय को लेकर में मझ्यार में फस गया था। वाल्ट वाइटमेन की भाति में भी धर्म की ववकी में पिसने लगा था भेरी समझ में नहीं आता था कि किस पर विश्वास करू धर्म पर-अथवा जीवन पर।

यया धर्म और जीवन अलग-अलग हैं। धर्म से ऊचा स्थान तो मानवता का है।

पहले मानवता फिर धर्म।

मैं यह सिद्धात मानने को तैयार हो गया कि मानव जीवन में कोई ईश्वर नहीं है। यदि कुछ है तो वह आज से हजारों वर्ष पूर्व इस घरती पर भटकने वाले लम्बे-लम्बे सामों का धा। मुझे ऐसा महसूस होने लगा कि एक-म-एक दिन उन सामों की भाति पह मानवता भी दम तोड़ जाएगी इसका भी अत हो जाएग चर्योंक मैंने विज्ञान में यह मानवता भी विक सूर्व दिन-प्रतिदिन ठडा होता जा रहा है। यदि इसका तापमान दस प्रतिशत भी और भिश तो किर पृथ्वी की हर चीज़ का अत हो जाएगा।

फिर धर्म कहा रहेगा ? मानव है जो शि धर्म है

मानव है तो ही धर्म है। यह ससार वास्तव में ही विधिन्न है जिसका निर्माण किसी महाशयित ने किया अज्ञात शक्ति है। जब लोगों की समझ में कुछ नहीं आया तो उन्होंने इसका

है जो अज्ञात शक्ति है। जब लोगों की समझ में कुछ नहीं आया तो उन्होंने इसका गाम ईरवर रख दिया। यह तो एक रहस्य है। ठीक ऐसा ही रहस्य आपके घर की बिजली के बारे में भी है ऐसा रहस्य आपके बगीचे में खिलने वाले फूल में भी है। इन सब रहस्यों का पता लगाने के लिए जनरल मोटर्स रिसर्च लेबोरेटरी का प्रतिभाशाली अधिकारी चाल्से एफ केटरिंग कॉलज को हर वर्ष अपने पास से तीस हजार डॉलर देता है कि यदि किसी तरह से हमें इस बात का पता चल जाए कि घास सूर्य का प्रकाश पानी तथा कार्यन डाय आक्साइड को खाद और शक्त रूप में किस तरह से बस बस तरह और शक्त कर से में किस तरह से बदलते हैं तो हम सारी सम्बन्ध का बदल लेने में सफल हो सकते हैं।

हम अपने शरीर विद्युत गैस तथा इजन के रहस्य को नहीं जानते फिर भी इसका अर्थ यह नहीं कि हम इन सब वस्तुओं का लाम उठाने के तिए विधत रहें। मैं पूजा तथा धर्म के रहस्यों को नहीं समझता फिर भी मुझे अपने जीवन को सुखमय य्यतीत करने के रास्ते में कोई बाधा नजर नहीं आती। मुखे अत में सतायन के इस विचार की बार-बार याद आती है-

"मानव का जन्म जीने के लिए हुआ है जीवन को समझने के लिए नहीं। हो सकता है कि धर्म को लेकर मैं कुछ बहक गया हू। लेकिन नहीं ऐसी बात नहीं है मैं तो आपके सामने धर्म का नया और असली रूप पेश कर रहा हू। मुझे धर्म को बाटने वाले अलग-अलग फिकों से कोई लगाव नहीं परन्तु धर्म मेरे लिए जो करता है उसके लिए मेरे मन में वही श्रद्धा है— जैसी वायु, पाी भीजन प्रकाश के लिए मेरे मन में है। यह सब-के—सब मेरे जीवन की गोड़ी को चलाने में सहायता करते हैं। इससे भी अधिक काम हमारा धर्म हमारे लिए करता है। यह हमें अध्यात्मिक मूल्यों का ज्ञान करवाता है। इसी से हमारे मन में मावना तथा श्रद्धा पैदा होती है जिससे उर तथा तनाव देर हो जाता है।

आज से चार सौ वर्ष पहले फ्रासिस बेकन ने ठीक ही कहा था कि-घटिया दर्शन ज्ञान इनसान को नास्तिकवाद की ओर ले जाता है और दर्शन ज्ञान की गहराड़या

मानव बद्धि को धर्म के रग में रग देती हैं।

मैं उन दिनों को भूला नहीं जब लोग धर्म और विज्ञान के बीच सधर्ष की बातें करते थे परन्तु अब ऐसा कुछ नजर नहीं आ रहा। हमारा आधुनिक मनोविज्ञान वहीं सिखाता है जो ईसा ने सिखाया था। हमारे मनोवैज्ञानिकों का यह मानना है कि पूजा तथा ईश्वर में ध्यान लगाकर आप अपनी चिताओं को दर कर सकते हैं।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डॉ ए ब्रील का कहना है कि-

जो मानव सच्चे मन से धर्म पर विश्वास रखता है उसे कभी स्नायु रोग नहीं होता।

"यदि धर्म को आप सत्य नहीं मानते तो फिर यह जीवन भी झूठा है सच्या धर्म ही जीवन है।

कुछ वर्ष पहले हेनरी फोर्ड से उसकी मृत्यु से कुछ वर्ष पूर्व मिला था मेरे मन मैं इतने बड़े कारोबारी आदमी के लिए ऐसा चित्र बना हुआ था कि विषय का यह सबसे बड़ा व्यापारी हर समय बहुत गभीर तथा तनाव की हालत में ही रहता होगा। लेकिन जब मैं उससे मिला तो मेरी हैरानी की कोई सीमा ही न रही-अठतर वर्ष की आयु मे भी वह आदमी एक दम चुस्त अच्छा स्वास्थ्य होंठों पर हलकी—सी मुस्कान चेहरे पर किसी प्रकार का कोई तनाव नहीं। हम दोनों जैसे ही मिले तो मैंने अपनी आदत के अनुसार सबसे पहला प्रश्न यही किया—वर्यों जनाव। कभी आपने भी चिता की है ?

जी नहीं क्योंकि मेरा मत है कि चिता करने से कोई भी मसला हल नहीं होता। आप सोचकर आए होंगे कि इतने बढ़े कारोबार को चलाने वाला आदमी जरूर विता के सागर में डवा मिलेगा या फिर कारोबारी उलझनों में फसा मिलेगा।

\*हा।

देखो डेल साहब मेरा इतना बड़ा कारोबार चलाने में तो प्रमु का बहुत बड़ा

हाथ है और मुझे उस प्रमु पर पूर्ण विश्वास है। इनसान का काम तो कर्म करना है। फल तो ईश्वर ही देता है। जब मैंने उस समय चिता नहीं की जब मैं कुछ भी नहीं था फिर अब तो मेरे पास इतना अधिक है कि लाखों लोग मेरे धये से जुढ़े होने के कारण खूब खा रहे हैं। अब कैसी चिता ? आज के मनोवैज्ञानिक भी नये धर्मप्रचारक बन गए हैं कमाल तो यह है कि वे हमें आध्यात्मिक जीवन व्यतीत करने की सलाह देते हैं। इसलिए नहीं कि मरने के परधात द्वादय—रोग स्नायु जैसे अनेक भयकर रोग से बच सकते हैं। इसी विषय को लेकर डॉक्टर डेनरी सिलिक ने एक महान पुस्तक लिखी है जिसका नाम है रिटर्न टू रिलीजन । इस पुस्तक को पढ़ने से आपको मानसिक शांति मिल सकती है इसे पढ़ना मत मूलें। ईसा ने ठीक कहा है कि 'धर्म इनसान के लिए बना है न कि इनसान धर्म के लिए।

इमर्सन अपने को आनन्द विज्ञान का प्राच्यापक मानते थे। प्रमु ईसा ने भी इसी आनन्द का प्रचार किया। उन्होंने अपने भक्तों को आनन्द में झूगते रहने की शिक्षा दी। प्रमु ईसा के विचार में धर्म के दो रूप प्रमुख हैं— पहला मन से ईरवर की उपासना दूसरा अपने पड़ोसी के लिए शुम विचार उसकी भलाई जो भी इनसान इन दोनों का पालन करता है यह धर्म को न मानते हुए भी बड़ा धर्मी माना जाता है उसे किसी पूजा—स्थल में जाने की भी जरूरत नहीं रहती। उदाहरण के लिए मेरे पड़ोसी हेनरी प्राइस को ही देखें जो ईसा के इन दोनों नियमों का पूरा पालन करते हैं और उन्होंने कभी भी किसी को घोखा नहीं दिया और न ही बेईमानी की न ही झूठ बोला। स्वार्थ से वह सदा दूर रहते हैं वह कभी चर्च नहीं जाते और अपने को नास्तिक समझते हैं। मैं समझता हू कि वह नास्तिक नहीं हैं। ईसाई कौन है ? यह आप जॉन बेली के शब्दों में सुनिए। डॉ जॉन बेली विश्वविद्यालय में धर्मशास्त्र पढ़ाने वाले एक प्रसिद्ध विद्यान थे उनका कहना है कि—

कुछ विधारों को बौद्धिक मान्यता देकर और कुछ नियमों से सहमित प्रकट करने से ही मनुष्य ईसाई या किसी भी धर्म का मानने वाला नहीं बन जाता। धर्म को मानने वाला तो यह है जो मानवता के दु ख-दर्द को समझता है जो सत्य का वामन नहीं छोड़ता जो हर दु खी की सहायता करता है। जो लोग ससार भर के खूठ बोलते हैं— स्वाधी हैं धन के लोग मे अधे होकर हर बुरा काम करने के लिए तैयार रहते हैं अपने के साथ भी घोखा करते हैं खूठ का सहाय लेकर बेईमानी की हैरा-फेरी और पाप से धनयान वने। यदि पूजा स्थान में जाकर प्रमु की पूजा करते हैं तो ऐसे लोगों को धर्म को मानने वाला धार्मिक नहीं कहा जा सकता न ही ऐसे पूजा-स्थान में जाने का कोई लाम ही है। धर्म तो मन और कर्म से जन्म लेता है।

आधुनिक मनोविज्ञान शास्त्र के जन्मदाता विलियम जेम्स में अपने मित्र प्रोफेसर टॉमस को क्रिका शा कि—

ंजैसे-जैसे समय व्यतीत होता गया कि ईश्वर में आस्था रखे बिना जीने की मेरी शक्ति धीरे-धीरे कम होती जा रही है। इसी विषय को लेकर कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त करने वाली एक महिला के विचार इस प्रकार हैं-

ईसा हमारा सच्चा मित्र है वह हमारे सारे दुख-सुख सहन करता है। भीका से सब कुछ प्रभु को अर्पण कर देना कितना पायन अधिकार है? ईश्वर को सब कुछ अर्पण न करके हम लोग अपनी शांति खो देते हैं और व्यर्थ ही इतने दुख पाते हैं।

यह था वह गीत जिसने मेरा सारा जीवन बदल दिया था मैंने अपने जीवन को प्रमु के रग में ढाल दिया और उसी दिन से अपने जीवन को सकट मुक्त समझने लगी थी मैंने विता छोड़ दी।

अमेरिका में आमतौर पर हर पैंतीस मिनट के पश्चात् एक व्यक्ति आत्महत्या करता है। यदि ये आत्महत्या करने वाले लोग मक्ति तथा आव्यात्मिक ज्ञान का सहारा लें तो शायद आत्महत्या करने की जरूरत ही न पढ़े।

विश्वप्रसिद्ध मनोरोग डॉक्टर कार्लजुग ने अपनी पुस्तक— 'मॉडर्न मेन इन सर्व ऑफ ए सोल' में तिखा है कि पिछले तीस वर्षों में विश्व के सभी सम्य लोगों में मुझसे उपचार करवाया है और मैंने सैकड़ों नहीं हजारों लोगों को ठीक भी किया है। गीयों में से एक भी ऐसा नहीं निकला जिसकी समस्या— धार्मिक जीवन के प्रति प्रद्धा न रही हो। यदि मैं खुले शब्दों में यह कहू कि उनमें से हर आदनी इसलिए बीमार पड़ा कि उसने वास्तविक आध्यात्मिक दृष्टिकोण को खो दिया था। धर्म एक ज्ञान है जो पूजा करने या पूजा—स्थलों में जाने से नहीं मिलता यह तो मन से पैवा होता है। यदि आप सब धर्म को मानवता की शलाई और मन की शाति का द्वार मानकर इसके सच्चे खरूप को समझने का प्रयास करें तो किए रोग का वया काम?

विलियम जेम्स ने भी लगमग ऐसी ही बात कही थी। उन्होंने अपने शब्दों में इस प्रकार कहा था-

धर्म वह महाशानित है जिसके सहारे मनुष्य जीवित रहता है। जो उस शक्ति को नहीं मानते उनके लिए मृत्यु का घर दूर नहीं।

आध्यात्मिक शक्ति की एक किरण भारत की धरती से महात्मा बुद्ध के रूप में प्रकट हुई थी तो दूसरी महात्मा गांधी के रूप में। यदि वे प्रार्थना की महाग्रवित से प्रेरणा न पाते तो कब के ट्टकर गिर जाते बिखर जाते।

इसमें कोई सदेद नहीं कि हम प्रमु को उसी समय याद करते हैं जब हम दुखी होकर बैसहारा हो जाते हैं। मैं आपसे यह कहुगा कि आप ऐसी स्थिति पैदा ही वर्षों होने देते हैं? क्यों हम दुखी और बेसहारा होकर ही पूजा करने भागते हैं? क्यों नहीं ऐसे समय से पहले ही यह पूजा शुरू कर देते? ताकि अपने ऊपने उत्तर सकट के बादत आए ही न। पूजा—स्थल में जाने के समय और दिनों की प्रतिक्षा करने वाले वालव में ही अझानी होते हैं। ईश्वर का न तो कोई दिन है न ही कोई समय। मैंने कभी नहीं सोचा कि रिवेशर को ही चर्च जाना है। मेरा तो जब कभी मन करता है मैं तिर्धन बच्ची को साथ लेकर चर्च में जा बैठता हू प्रमु के घर में कोई बघन नहीं।

मैं आप सबसे पूछता हू कि ईश्वर को आप समय के बधनों में क्यों बाधते हैं?

वह तो खुद ही एक समय है। हर समय हर पल हर क्षण उसी का है।

मैं पिछले छ वर्षों से इस पुस्तक को लिखने में लगा था। इस वीच मैंने उन सैकड़ों उदाहरणों का सकलन किया है जिनसे यह पता चलता है कि मानव ने प्रार्थना की शक्ति से अपनी चिताओं और डर पर काब पाया है ऐसी घटनाओं के विवरण मेरे पास भरे पड़े हैं। इनमें से एक पस्तक विक्रेता भी है जिसकी कहानी मैं आप को सना रहा ह-

उस आदमी को अपने घंधे में निरतर घाटा होने लगा तो उसकी चिताए निरतर बढ़ती चली गई। जिन लोगों से कर्ज लिया था वह उससे वापस मागने के लिए जब घर तक आने लगे तो उसने सोचा कि इस जीवन से तो मौत ही अच्छी है मगर मरना कौन-सा अपने बस की बात थी। आत्महत्या करने के लिए भी बहुत बड़े दिल की जरूरत होती है। मैं तो चारों ओर से निराश होकर चिता के सागर में डूब गया घारों ओर भयकर अधेरा था दख में कौन किसी का साथ देता है ?

\*ਵੰਤਰਵ 1

जिसका कोई नहीं होता उसका ईश्वर होता है यह बात मैंने विद्वानो के मुख से सुनी थी और इस जीवन के अघरे मे मुझे प्रकाश की यही एक किरण नजर आयी।

मैं उसी दिन चर्च गया और प्रमु ईसा के सामने खड़े होकर प्रार्थना करने लगा-हे प्रमु! मुझे शाति दे मेरी ड्वती नैया को तुम ही बचा सकते हो प्रमु! मैं तो केवल आप से दो समय की सम्मानजनक ढंग से कमाई रोटी माग रहा है. मैं कितना बदनसीब आदमी हू, जिसका जीवन निराशाओं से भरा पड़ा है।

जब चारों ओर निराशा के अधेरे फैल गए मुझे ससार में अपना कोई नजर नहीं आ रहा था ऐसे में मेरे पास भगवान के सहारे के सिवा कुछ नहीं रहा था तभी मैंने ईश्वर से प्रार्थना की कि मेरी सहायता करो मुझे मेरे कारोबार को चलाने के द्वार खोल दो। मुझे पुस्तकों की बिक्री के लिए अधिक-से-अधिक ऑर्डर दिलाओ तािक मैं अपने परिवार को खाना तो खिला सकू। जैसे ही मैंने अपनी यह प्रार्थना पूरी की तो मैंने देखा कि मेरे सामने ही मेज पर एक बाइबिल रखी थी। उसे उठाकर मैंने पदना शुरू किया तो ईसा के यह वचन मेरे सामने थे।

अपनी चिता मत करो वया खाओगे वया पीयोगे वया पहनोगे ?- यह मत सोचो। खाने-पीने पहनने के अतिरिक्त भी हमारा जीवन एक महत्त्व रखता है। आकाश पर उड़ते पछी अपने लिए कहा फसलें बोते हैं ? न ही उन्होंने खाने-पीने के भडार

भर रखे हैं। ये यदि चितामुक्त होकर जीवित हैं और मस्त रहते हैं तो तुम इनसान होंकर भी विता कर रहे हो जबकि तुम इस पृथ्वी के श्रेष्ठ प्राणी हो। पहले तुम सेत्य की साधना करों ईश्वर को याद करों तो वह सब कुछ तुम्हें

मिल जाएगा जिसकी जरूरत है।

जब मैं उन शब्दों को पढ़ रहा था तो मेरा अशात मन अपने आप शात हो गया मेरी सब चिताए दूर हो गई थीं। मेरे मन का हर भय समाप्त हो गया और मुझे



हम दोनों उसी समय चर्च में गए और अपने प्रभु से प्रार्थना की कि हमें सुख—शाति दो हमारे बच्चे को बचा लो प्रमु…हम पर .. दया करो.. कोई वीस मिनट तक हम प्रार्थना करते रहे।

सुबह उठते ही अस्पताल के डॉक्टर का फोन आया कि आपका बच्चा अब ठीक हो रहा है। किसी प्रकार की चिता मत करना।

हम दोनों पति—पत्नी खुशी से नाच उठे। प्रमु ने हमारी प्रार्थना स्वीकार कर ती थी। हम पहली बार इस बात का पता चला कि जब दवा काम करना छोड़ देती है तो दुआ काम आती है। प्रमु से बड़ी शक्ति इस ससार में कोई नहीं उस महान शक्ति में ही हमारे बच्चे को नया जन्म दिया था। हम उसे कैसे मल सकते थे।

विज्ञान भले ही कितनी उन्नित कर ले परन्तु फिर भी ईश्वर की शक्ति को कभी भी मुनौती नहीं दे सकता। बहुत से वैज्ञानिक भी अब दु खी होकर प्रमु की शरण लेने लगे हैं जैसा कि प्रसिद्ध वैज्ञानिक डॉक्टर ऐलेक्जी केरेल ने अपने एक लेख में लिखा था कि—

'प्रार्थना से अत्यत प्रवल शक्ति प्राप्त की जा सकती है और यह शक्ति ही सच्ची शक्ति है। मैं एक डॉवटर हू परन्तु फिर भी यह बात मानता हू कि जब सारी दवाइया काम करना बद कर देती हैं तो प्रमु की सच्ची प्रार्थना से ही इनसान रोग से मुक्त टो जाता है।

जिस मटाशिवित ने इस ससार की रचना की है उसके बारे में एडिमिरल बिअर्ड की अच्छा अनुमय है। अलोन' नामक पुस्तक में उन्होंने अपनी कहानी सुनाते हुए लिखा है कि—सन 1934 में उनको कुछ क्षण दक्षिण ध्रुव की एक झीपड़ी में व्यतीत करने पड़े। उन वर्ष के तूफानों में किसी भी प्राणी का जीवित रहना सभव नहीं था जरा करना करों कि शूच्य से भी 82 डिग्री कम तापमान में कभी कोई प्राणी जीवित रह सक्ता है?

ऐसे में उनका कोई सहारा नहीं था यह वेचारे किसे सहायता के लिए पुकारते। जब कि निकटतम सहायता केंद्र भी 200 कि भी से कम दूर नहीं था। अब तो मृत्यु के सिवा उनका कोई साथी नहीं था भौत के नाम से बड़े-बड़े वीरों को भी पसीने आ जाते हैं और जब भौत सामने खड़ी नजर आ रही हो तो

एक दिन जब वे भयकर रूप से निराश हो गए उन्होंने सोघा अब तो अतिम समय निकट आ ही गया तो उन्होंने अपनी डायरी निकालकर अपने जीवन की उन घटनाओं को लिखना शुरू किया जिन्हें पढ़ने के साथ ही लोगों के शरीर काप उठेंगे। उन्होंने लिखा—

हरा ससार में केवल मनुष्य ही नहीं रहते यहा आकाश में चमकते हुए तारे भी हैं न जाने कितने ग्रह अथवा उपग्रह भी हैं। यहा सूर्य भी है जो पूरे दक्षिण हुव को अपने प्रकाश से जगमगा देता है और उसके परचात् उन्होंने अपनी डायरी में विखा— "मैं यहा पर अकेला नहीं है।

बस इसी विचार के आते ही मेरा जीवन बच गया और मैं मौत के मूह में है निकल आया। अलोन' मेरी नए जीवन की बीती कहानी है। साहस और बीरता ही विचित्र सत्यकथा को कोई भी भल नहीं सकेगा। आज यद्यपि ऐडिंगरल हमारे बीच मे नहीं हैं मगर उनकी इस साहस भरी वीरगाथा को हम कैसे भला पाएंगे ?

अब सोचने की बात यह है कि ऐसा कौन-सा कारण है कि हमारी धार्मिक विचारधारा और प्रमु पर अट्ट विश्वास हमें दृढ़ता एवं धैर्य प्रदान करते हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर विलियम जेम्स ने इस प्रकार दिया है-

'जिस प्रकार से सागर का ऊपर का चचल भाग और उछलती हुई मौजें उसके अंदर के भाग की शांति को भग नहीं कर सकतीं ठीक इसी प्रकार यदि इनसान क अपने मन पर पुरा अधिकार हो और उसकी धार्मिक भावनाए दढ़ हों तो बाहरी जीवन के दख उसका कुछ भी नहीं बिगाड सकते।

इसी विषय पर प्रसिद्ध विद्वान इमानुअल केण्ट कहते हैं-

"ईश्वर पर भरोसा रखो इसकी हर इनसान को बड़ी जरूरत है। हमें आज ही इस ससार की रचना करने वाली महाशिवत से नाता जोड लेना चाहिए।

आप भले ही कैसे भी इनसान हैं चाहे आस्तिक या फिर नास्तिक। मगर जब भी आप कभी उपासना करते हैं तो आपके मन को एक बार तो शांति मिल ही सकती है। जब भी हम उपासना करते हैं तो हमें ऐसा महसूस होता है कि हम जीवन के इस बोझ को अकेले ही नहीं उठाए फिर रहे हैं बल्कि हमारा सहयोगी और भी कोई है। मैं यह शब्द आपकी भलाई के लिए ही कह रहा ह कि इनसान का अकेतापन उसका सबसे बड़ा शत्रु है। ऐसे में यदि आप भगवान को अपना साथी मान तें तो उसकी तो कोई कीमत नहीं चकानी पडती।

'उपासना'... केवल थोड़ी-सी उपासना ही यदि आपके जीवन के सारे कष्ट

दूर करके सुखों में बदल दे तो आपका क्या बुरा है ?

इस ससार में कुछ ऐसे भी दुख होते हैं जिन्हें हम अपने मित्रों तथा घर के लोगों को नहीं बता सकते। ऐसे में आप अपने दुख को केवल परमपिता परमाला से ही तो कह सकते हैं। उनसे अपने दुख कहने में किसी को सकोच नहीं होता कोई शर्म महसूस नहीं होती और कोई फीस भी नहीं देनी पढ़ती।

पूजा—उपासना से हम रोगों का उपचार भी करने की प्राचीन कथाए सुनते आ रहे हैं। यह एक मनोवैज्ञानिक सिद्धात है कि रोगी यदि अपने रोग के बारे में सोवता रहता है तो उसका रोग उस पर बहुत भारी पड़ता है असल में लोग रोगी कम होते हैं लेकिन अपने रोगों के बारे में सोच-सोचकर उन्हें बढ़ा लेते हैं।

यदि कोई रोगी ईश्वर की ओर अपना ध्यान लगाए रखे तो उसका ध्यान रोग की पीड़ा से कम हो जाता है इसलिए उपासना आप के लिए डॉक्टर का काम भी दे सकती है एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक ने इस बारे में कहा है-उपासना से इनसान की

शिवत मिलती है फिर उपासना करके हम क्यों न उस शिवत को प्राप्त करें ?

यह बात तो अब आपको बताने की नहीं रही कि उपासना से इनसान अनेक बुगड़वों से बचता है अनेक रोगों से बच जाता है बुरे विचारों से बचता है। आप धन पाने के लिए तो दुनिया भर के कष्ट उठाने को तैयार रहते हैं लेकिन एक उपासना ऐसी वस्तु है जिसके लिए किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठाना पड़ता बस सच्चे मन से ईश्वर को याद करों तो जाति मिल जाएगी।

यदि आपको उपासना करनी नहीं आती तो आज से साढ़े सात सौ वर्ष पूर्व कहे गए सत फ्रांसिस के शब्दों को पढ़ना शरू कर दें जो इस प्रकार है—

हे प्रमु ! मुझे अपनी शांति का उपकरण बना तांकि मैं घृणा को प्रेम में बदल सक् अपनी निराशाओं को आशा में बदल सक्।

हे ससार के स्वामी ! मुझे इतनी शक्ति दे कि मैं अपने दुखों की चिता न करके दूसरों के दुख दूर कर सक्तू मुझे इतना घन दे कि मैं हर दीन-दुखियों के कप्ट को दूर कर सक्तू वयोंकि हम देकर ही ले सकते हैं। दूसरों के लिए मरकर ही ग्रहीद कहता सकते हैं।



## भाग - 6

यह बात मत भूलों कि मरे हुए कुत्ते को कोई भी टाग नहीं मारता और हां कुता जितना भी अधिक महत्त्वपूर्ण होगा उतना ही अधिक धैर्य एक औरों को छो लात मारकर होगा इसलिए—किसी भी इनसान को आलोचना से घबराना नहीं चाहिए विपरीत दिशा से आने वाली वायु तो आपको ऊचा उठाने के लिए चलती है किर उससे घबराना कैसा?



#### उन्नति के शिखर <sup>पर</sup>

यया आप कल्पना कर सकते हैं कि एक कबाड़ी वेटर और कपड़े सुखाने की डोरिया बेचेने वाला इनसान अमेरिका के सबसे आदर्श विश्वविद्यालय का प्रधान <sup>बन</sup> जाएगा ?

उस समय उसकी आयु केवल तीस वर्ष की थी यह बात तो अनहोंनी-सी थी। किसी को विश्वास ही नहीं हो रहा था कि ऐसा कभी हो सकता है। एक साधारण युवक ने जब इतने बड़े पद को ग्रहण किया तो यह देखकर बड़े-बड़े शिक्षामारित्रकों के पसीने छूटने लगे थे। अपनी इस पराजय की आग को ठडा करने के लिए उन्होंने उसकी आलोचना शुरू कर दी और इस आलोचना मे उसकी बुराई ही होती थी। परन्तु वे लोग और कर भी क्या सकते थे। कुछ समाधारपत्रों में भी उन्होंने उसके विरुद्ध लेख लिखे।

जिस दिन हथिन्स प्रधान यनने वाला था उसके पिता सबर्ट मेनार्ड से उसके एक मित्र ने जाकर कहा—आज आपके बेटे की समाचारपत्रों ने तीखी आलोचना <sup>की</sup> है। उसे पढ़कर तो मुझे बड़ा आरचर्च भी हुआ और दृख भी। हा बूढे मेनार्ड ने उत्तर देते हुए कहा मैं जानता हू कि उन लोगों ने मन की आग को शात करने के लिए दूसरे पर अगारे फेंकने का जो प्रयास किया है उससे कुछ होने वाला नहीं है। एक बात सदा याद रखना कि मरे हुए कुत्ते को कोई टाग नहीं मारता और यह भी याद रखों कि कुत्ता जितना ही अधिक महत्त्वपूर्ण होगा उतना ही अधिक सतोष दसरों को उसे लात मारकर होगा।

प्रिस ऑफ वेल्स जो बाद में एडवर्ड अस्टम के नाम से प्रसिद्ध हुए और फिर द्यूक ऑफ विंडसर कहलाए वे इस बात पर बिलकुल पूरे उतरते हैं। विंडसर उन दिनों विडशायर के आर्ट माउथ कॉलेज में शिक्षा ले रहे थे उनकी आयु उस समय चैंदह वर्ष की थी। जिस कॉलेज में वे शिक्षा प्राप्त कर रहे थे वह कॉलेज नेवी विग का ही एक आ था। एक दिन नेवी के एक अफसर ने प्रिस को शेते देख लिया तो जरोंने उससे रोने का कारण पूछा।

पहले तो उसने बताने से मना कर दिया परन्तु उस आफसर के बार-बार कहने पर उसने बताया कि नौसेना के कैंडेट उन्हें टागे मारते हैं।

कॉलेज के कमाडर ने उसी समय लड़कों को बुलाया और उन लड़कों से पूछा कि आपने एक प्रिस को टाग वयाँ मारी ?

सर हम ने यह समझकर इन्हें टार्ग मारी थीं ताकि हम बड़े होकर यह कह सकें कि हमने राजकुमार को भी टार्गों से पीटा था।

उन युवकों के इस उत्तर से हमें इस बात का पता चलता है कि इनसान कोई मी काम करता है तो उसके पीछे कोई-न-कोई भावना जरूर छुपी रहती है। अपने से अविक पढ़े-लिखे तथा जानी की आलोचना करके कुछ लोग प्रतिशोध की आग को उडा करने का प्रयास करते हैं।

अपनी ईयां की आग को ठहा करने की कोई यह नई बात नहीं है। यहत से लोग ऐसा ही करते हैं। दूसरों को उन्मित करते देख उनके हृदय में यह भावना पैदा हो ही जाती है। मैंने जनरल वूध की प्रशसा में रेडियो पर एक बयान दिया था। उन्मी बयान के उत्तर में एक औरत ने तिखा था कि जनरल वूध ने आठ करोड़ डॉलर की रकम हजम कर ली है। मैं यह बात अच्छी तरह जानता था कि यह लाछन पूरी जिस से जुल और मनगढ़त है। इस पत्र को लिखने का अर्थ यही है कि उसे जनरल की उन्मित देखकर जलन हो रही है। उस आदमी पर झूठा लाछन लगाया है उस पत्र होता ही मैं उस औरत के बारे में काफी कुछ जान गया था।

मैं नहीं समझता कि कोई भी सिचफिश आदमी जनरत को अनपढ आदमी समझे किर भी येत विश्वविद्यालय के पहले प्रधान टिपथी डवाइट एक ऐस आदमी थे जो अमेरिका के राष्ट्रपति के शुनाव में खड़े होने वाले हर व्यक्ति की आलोधना जलर करते थे इससे उनके मन को शांति मिलती थी। फिर किसी भी होने वाले राष्ट्रपति यी आलोधना करके तो बड़ा आनन्द मिलता था और जनता में नाम भी होता था। एक बार उन्होंने अमेरिकन जनता को चौकस करते हुए अपना बयान इस प्रकार से दिया कि—"इस उम्मीदवार को यदि अम्प लोगों ने अपना वोट दिया तो हमारी पलिया वेश्याए बन जाएगी हमारी बेटियों का भी यही हाल होगा पूरा देश बच्ट हो जाएगा।

इन शब्दों को सुनकर ऐसा लगा कि जैसे ये शब्द हिटलर के लिए कहे गए हो लेकिन यह शब्द तो टॉमस जेफरसन जो छिल्तेरेशन ऑफ इन्डिपेंडस का लेखक था जो एक सत और जनहित के लिए सधर्ष करने वाला था। ऐसे सत और जनतेवजें के विरुद्ध भी लोग ऐसे-ऐसे शब्दों का प्रयोग करेंगे तो हमारे समाज का बया होगा?

अब एक और घटना को लीजिए। यह घटना बहुत समय पहले घटी थी अब तो शायद इसमें कुछ सुधार हो गया हो आओ अब एडमिरल पेयरी का उदाहरण देखें-यह इनसान कुतों द्वारा खींची जाने वाली गाड़ी में अप्रैल 1909 को बैठकर उत्तरी प्रुव पर जा पहुंचे तो सारी दुनिया में यह खबर फैलते ही लोग हैरान हो गये। लोगों को विश्वास हो नहीं हो रहा था कि कोई इनसान उत्तरी धुव की कांगी चीटियों पर जीवित पहुंच भी सकता है जबकि इससे पहले न जाने कितने लोग वहा पहुंचने का प्रयास करते-करते सीचे प्रन की शरण में पहंच चुके थे।

एक ओर तो उस साहसी चीर ने अपने जीवन को खतरों में डालकर अनहींने को होनी कर दिखाया था। दूसरी ओर नौसेना के कुछ लोग उसकी इस सफलवा से अदर-ही-अदर जल रहे थे। अपनी इस आग को ठडा करने के लिए उन्होंने पेपरी पर यह लाछन लगाया कि-यह विज्ञान-परीक्षण के नाम पर लोगों से लाखों डॉलर चदे के रूप में बटोरकर उत्तरी छव में न जाने कहा नटक रहा होगा।

विरोधी प्रचार तो जोगों पर था। उन विरोधियों की भावनाओं को समयते हुए राष्ट्रपति मिकनले अपने एक निजी सदेश में पेयरी से कहा—आप किसी प्रकार के विरोध की चिता मत करों मैं तम्हारी हर प्रकार की सहायता करने को तैयार है।

जरा सोचिए कि-

यदि येयरी चाहता तो नौसेना में बैठा—बैठा अपनी इस शाही नौकरी का पूर्व आनन्द लेता रहता उसे किसी चीज को कभी तो नहीं थी परनु उसे उस मौज—मंती तथा रेश के जीवन में सुरा और सुन्दरियों के जाल में फ़्से रहने से कौन जानता कि यियरी नाम का कोई इनसान इस देश में हैं भी कि नहीं।

पेयरी के नाम को उछालने वाले उसके शत्रु ही तो थे। इन विरोधियों के कारण ही तो पेयरी प्रसिद्ध हो गया और वे विरोधी.. ? न जाने इतिहास के किन पृष्ठों के

नीचे दवे पड़े हैं। आज ससार में पेयरी का नाम है।

आज पूरा विश्व जनरल ग्राट के नाम को जानता है क्योंकि उसका अनुभव तो पेयरी से भी कहीं अधिक था। उसी आदमी ने पहला विश्व-युद्ध जीता था उत्तरी अमेरिका की यह पहली विजय थी। उसी विजय ने ग्राट को चाइनायक बना दिया था। सारे शहरों में खुशी के जरन मनाये गए लिंगन उस विजय का महान विजेता उत्तर का यह वीर ग्राट विजय के छ सप्ताह के पश्चात् हो बढी बना दिया गया उसकी कमाड से सारी सेना को हटा दिया गया। इस अपमान के कारण ग्राट बहुत रोगा ऐसे विजेता वीर को बदी क्यों बनाया गया?

केवल इसलिए कि उसने अपनी हठधर्मी से अपने नीचेवाले साथियों के मन में ईयां की भावना भर दी थीं इसी से सैनिक उससे चिढ़ गये थे।

यदि आप अपने साथियों की भावनाओं को नहीं समझ सकते और उन पर बेकार का हुवन घलाते हैं बिना बात के ही किसी को अपनी आलोचना का शिकार बनाते हैं तो आप इस बात को याद रखें कि आप एक मरे हुए कृत्ते को टाग मार रहे हैं।

कोई भी व्यक्ति इस तरह की भूलें कर लाम नहीं उठा सकता। समय की गति का कोई पता नहीं चलता कि कब तूफान आ जाए कब हम आकाश से धरती पर बतटे मुह गिर पड़ें कब घरती से आकाश पर पहुच जाए कौन—सा क्षण हमें मौत की आगोश में ले जाए ?

## **23**

#### अपनी आलोचना से मत घनराओ

मैंने एक बार जनरल स्मेडली बटलर से मेट की जो अमेरिका नौसना के रगीले राजिबाज कमावर माने जाते थे। उन्हों मुझे बताया कि अपनी जवानी के दिनों में उनके मन में हर समय लोकप्रिय होने की मावना जन्म लेती रहती थी। उनकी यह इच्छा रहती थी कि हर व्यक्ति पर अपना पूरा प्रमाव डालकर उस पर अपनी शक्ति तथा बुढि का सिवका जमाया जाए। उनका यह मत था कि नौसेना की तीस वर्ष की नौकरों में उनके शरीर की खाल इतनी अधिक मोटी हो गई थी कि उन पर किसी बात का असर ही नहीं होता था उन्होंने बताया कि—मेरा अपमान किया गया मुझे मिराया गया मेरे विरुद्ध खूब जहर उगला गया परन्तु मैंने किसी प्रकार की विता नहीं की।

यह हो सकता है कि बटलर साहब आलोचना की परवाह न करते हों लेकिन हमनें से कुछ ऐसे लोग भी हैं जो ऐसी छोटी-छोटी बातों का बतगढ़ बनाकर अपने मन पर वार्थ का बोड़ा खाल लेते हैं किसी जरा-सी बात को भी गमीर रूप देकर मन पर वार्थ का बोड़ा खाल लेते हैं किसी जरा-सी बात को भी गमीर रूप देकर जन जराओं के विद्यार्थ रहते हैं। न्यूयार्क के एक सवाददाता मेरी प्रौढ़ शिक्षा की कलाओं के विद्यार्थी रह चुके थे। उन्होंने मेरे बारे में समायाता में खुब आलोचना की थी। मैंने उसे अपना-अपमान समझा मैंने उसी समय 'सन पत्रिका के प्रवचक को फोन करके कहा कि आप लोगों को बिना किसी सबूत के किसी भी इज्जतदार शहरी के बारे में ऐसी बातें नहीं लिखनी चाहिए। मेरे क्रोध मरे शब्द उसने बढ़े धैर्य से सुने।

परनु मैं आज इस बात को बुरी तरह महसूस कर रहा हू कि लोग दूसरों के बारे में कभी नहीं सोचते वे तो केवल अपनी ही दुनिया में मस्त रहते हैं। की चिता से क्या लेना—देना। वे दूसरे की मौत से अधिक दुख तो अपने सिर्वर्ट की चिता से रहता है। ऐसा क्यों होता है ? क्यों हमारे साथ दुर्वावहार होता है ? क्यों लोग हमें नफरत की निगाह से देखते हैं ?

इन सब बातों को लेकर आपको अपने मन पर बोझ नहीं डालना चाहिए क्योंकि प्रमु ईसा के साथ भी ऐसा ही हुआ था। ऐसे किसी भी व्यक्ति की आलोचना ख करों जिससे उसका मन दुखता हो। एक बार मैंने एलिनोर रूजवेल्ट से यही प्रम्न पूछा था कि आप उन लोगों से कैसा व्यवहार करती हैं जो आपकी आलोचना बेकर करने एकते हैं?

मैं जानता था कि व्हाइट हाउस में आज तक जितनी महिलाए आई हैं जर्गे सबसे अधिक बदनाम एलिनोर ही थी क्योंकि उसके मित्रों की सख्या भी बहुत अधिक है और उससे कहीं अधिक उसके शन भी हैं।

एलिनोर ने मुझे बताया कि जब मैं छोटी आयु में थी तो मैंने देखा— लोग टीका लगवाने से बहुत उत्ते हैं यही डर मेरे मन में बैठ चुका था जिसके कारण मैं काफ़ी वितित रहती। जब उसके गम का बोझ हद से बढ़ गया तो उसने अपनी ननद है पूछा कि इस टीके के बारे में तुम्हारा क्या विचार है ? सच पूछो मुझे तो टीके के नाम से ही डर लगता है।

भाभी। तुम जिस चीज को अच्छा नहीं समझती हो तो उससे दूर ही रही। तमी एलिनोर ने अपने जीवन के रास्ते बदल दिए। उसने फैसला कर लिया था कि-

अब जो भी मेरे मन में आएगा मैं यही करूगी। दुनिया भने ही कुछ भी कहती रहे। लोगों का क्या है ? यह तो कुछ-न-कुछ कहते ही रहते हैं। जो आजीवना करने वाले हैं वे आलोचना ही करेंगे और जो काम करने वाले हैं वे काम ही करेंगे।

स्वर्गीय डीन्स टेलर सबसे ही आगे निकल गए थे। ये लोगों की आलोबन को स्वीकार तो कर लेते थे परन्तु उन आलोचकों का नाम लेकर उनका लोगों के सामने गजाक उड़ाया करते थे। अपनी पुस्तक 'मैन एड म्यूजिक' में उन्होंने तिख है कि जो लोग आलोबना को दुढ़ता से सहन कर लेते हैं वहीं जीवन-पथ पर हती हुए सफलता के हार तक पहुंच जाते हैं बैर्य और नमता दोनो ही मानव के जीवन की सफलता के विशेष अग हैं।

चार्ल्स शवाब ने इस बात को स्वीकार करते हुए अपने विद्यार्थियों के सारने कहा था कि मुझे सहनशक्ति की जब प्रेरणा मिली तो मैंने हर प्रकार की आलेक्ष्म को सहन करने का आनन्द लेना शुरू कर दिया। यह शिक्षा मुझे शवाब स्टील मित्र में काम करन वाले एक जर्मन बूढ़े मजदूर से मिली जो एक बार मजदूरों से अकेंग्र वहस करता हुआ कोच में आया तो जन मजदूरों ने उसे उडाकर नदी में फंक दिया। यह बेचारा कीचड़ में लखड़ा और यानी में भीगा हुआ मेरे पास आया तो मैंने उससे पृष्ठा—आपने उन मजदूरों ले करा कहा कोचड़ा भी स्वाहत कीचड़ा कीचड़ा में लखड़ा और यानी में भीगा हुआ मेरे पास आया तो मैंने उससे पृष्ठा—आपने उन मजदूरों से क्या कहा था?

मैंने उनसे कुछ नहीं कहा बस हस दिया।

बेकार की आलोचना का शिकार होने वाले से तो आप बहस कर सकते हैं लेकिन किसी गमीर आदमी का क्या करेंगे जो आपकी बात सुनकर खाली हस दे।

गृहयुद्ध के दिनों में जिस भयकर तरीके से जनता आपस में लड़ रही थी तो शायद तिकन टूटकर ही रह जाता यदि उसने अपने आलोचकों के सामने चुप रहने का पढ़ नहीं पढ़ा होता अत में लिकन ने कहा था—

यदि मुझ पर किये गए उन सब लाछनों का उत्तर न देकर केवल उन्हे पढ तू तो मुझे अपना यह घघा छोड़कर कोइ दूत्तरा घघा शुरू करना होगा। मैं अपनी और से हर काम अच्छा ही करने का प्रयत्न करता हू, यदि उनका परिणाम अच्छा निकलता है तो मेरे यो से जो कुछ कहा गया है मैं उसकी कोई चिता नहीं करणा। हा यदि किसी कारणवश परिणाम अच्छा न निकले तो मुझे उसकी कोई चिता ही नहीं भले ही मगवान भी आकर मुझे कहें कि मैं ठीक हू तो मुझे उसकी कोई चिता नहीं मैं आलोचना की नहीं अपने काम की चिता करता हू।



### अपनी भूल स्वीकार करना सीखी

मैं भी एक इनसान हू और हर इनसान से कोई-न-कोई भूल होती ही रहती है इसितए मैं अपनी हर मूल को अपने निजी सहायक के पास नीट करवा देता हू, और कुछ मूले जो विशेष होती हैं उन्हे अपनी डायरी म नोट कर लेता हू।

आज जब मैं अपनी भूलो को पढ़ने बैठता हू, तो मुझे डेल कारनेगी प्रबंध की

बहुत सारी कठिनाइयो को दूर करने में आसानी होती है।

मैं इससे पहले अपनी हर गलती तथा परेशानी को दूसरो का दोप मानता था किन्तु जैसे-जैसे मेरी जम्र बढ़ती जा रही है तो मुझे इस बात का अहसास होता जा रही कि इन सब दोघो का कारण केवल मैं ही हू। बहुत से ऐसे लोग हैं जिल्होंने आयु बढ़ने पर ही अपनी इन गलतियों को स्वीकार किया। नेपोलियन ने सेंट हेलेना मैं कहा था-

अपने अद्य पतन का कारण केवल में ही हू। मैं स्वय टी अपना सबसे बड़ा दुस्मा रहा हू, और मैं ही अपने दर्भाग्य का कारण हू।

में आपको अपने एक मित्र कलाकार के आत्मवितन की कहानी सुनाता हू। जस कलाकार का नाम था एच भी होवेल जिसकी मृत्यु **का समावा**र 31 जुलाई

1944 के दिन एक होटल के दबाइयों वाले भड़ार में होने **का** जिसके साथ ही बड़े-बड़े व्यापारिक केन्द्र दद हो गए। वह का प्रयान भी था इसलिए व्यापारी वर्ग को कुछ अधिक

का प्रधान भी था इसलिए व्यापारी वर्ग को कुछ अधिव ने अपना जीवन बड़े साधारण ढग से शुरू किया था था बस वहा से उन्नति करते-करते वह एक बहुत बड़ा आदमी बन गया। उसक नाम अमेरिकन सोसाइटी में यहे सम्मान के साथ लिया जाने लगा था।

ऐसे सफल लोगों से मिलने के लिए तो मैं सदा ही तैयार रहता हू जब मैं होवेल से मिला तो मैंने पहला प्रश्न यही किया कि आपकी इस सफलता का रहरा क्या है ?

देखो मित्र वर्षों से मैं अपने मिलने वालों का पूरा हिसाब-किताब रखता आया ह, भेरे परिवार के लोग शनिवार की रात को कुछ भी प्रोग्राम तैयार नहीं करते क्योंकि स सन्हे पता है कि हर शनिवार की रात को मैं अपने सप्ताह के कामों का पूरा हिसाब-किताब देखता हू तथा अपने आत्म-परीक्षण के विषय में ज्ञान प्राप्त करता हू। इस रात को मैं अपनी डायरी खोलकर अपनी हर भूल के बारे में पूरी तरह से सोचता हू, और यह सोचता हू- मैंने यह भूल कैसे की क्यो की और भविष्य में इस भल को कैसे रोका जा सकता है ?

आत्मविश्लेषण से मुझे आगे बढ़ने की सबसे अधिक प्रेरणा मिली है। यही मेरी सफलता का रहस्य है जिसे हर आदमी नही जान सकता। क्योंकि लोग अपनी गतवी को मानने के लिए तैयार ही नहीं होते। आमविश्लेषण ही एक ऐसी शक्ति है जिसते

इनसान अपनी गलतियों से सबक सीखता है।

एच पी होवेल ने यह शिक्षा शायद फ्रेंकलिन से प्राप्त की है। दोनों में अतर केवल इतना ही है कि फ्रेंकलिन यह काम हर रात को ही करते थे शनिवार की प्रतीक्ष उन्होंने कभी नहीं की थी। मैं समझता हू. होवेल की सफलता मे इसी योजना क सबसे बडा हाथ था क्योंकि उन्होंने अपने हर दोष को स्वय ही स्वीकार किया।

एलबर्ट हवार्ड का कहना है कि–कम–से–कम पाच मिनट के लिए तो हर इनसान दिन में जरूर मूर्ख बनता है। हमें हर हाल में यह कोशिश करनी होगी कि हम उस

समय को पाच मिनट से बढ़ने न हैं।

घटिया विचारो के लोग अपनी थोड़ी—सी आलोचना से ही उत्तेजित हो जाते

हैं। बुद्धिमान लोग ऐसी घटनाओं से शिक्षा ग्रहण करते हैं।

याल्ट वाइटमेन ने इन विचारों को दूसरे ढग से कहा है-तुमने उनसे शिक्षा ग्रहण की जिन्होंने तुम्हारी प्रशसा की तुमसे सहानुमूर्ति रखी और तुम्हारा सहयोग प्राप्त करने का प्रयत्न करते रहे। परन्तु क्या तुम्ते उन लोगों से कोई शिक्षा ग्रहण की जो तुम्हारे विरोधी बनकर तुम्हारी आलोचना करते स्ट्री अपने शतुओं की प्रतीक्षा किए बिना ही हमें अपनी आलोघना स्वय ही करनी

चाहिए ताकि हम अपने शनुओं को मात दे सकें। शायद आपको पता हो कि-

अपनी आलोचना में डारविन जैसे प्रसिद्ध विद्वान ने पन्द्रह यर्ष लगा दिवे थे। जब डारविन ो अपनी अमरकृति—द ओरजिन ऑफ स्पेसिज (प्राणियों की मूल जवात) की पाडुलिपि को तैयार कर लिया तो उन्होंने यह महसूस किया कि सृष्टि के की में उनका विचार बौद्धिक एव धार्मिक क्षेत्रों में हलचल पैदा कर देगा। इसीलए हर अपने आलोचक आप बने और पन्द्रह वर्ष तक अपने इस कार्य की खब ही आलोचन करते रहे।

जरा सोचो कि यदि कोई आपको पागल कहे और आपकी बुराई करे तो आप वया करेंगे ? उस पर गुस्सा आएगा गुस्से में उसे मारने के लिए भी तैयार हो जाएगे— यह लिकन ने कहा था इस विषय पर जरा देखो—

लिकन के युद्ध विभाग के एक सचिव एडवर्ड एम स्टेन्टन ने एक बार लिकन से कहा कि आप तो विलकुल पागल हो चुके हैं। स्टेन्टन को इसलिए क्रोघ आ गया था क्योंकि लिकन उसके मामलो मे व्यर्थ का दखल देने लगे थे एक स्वार्थी राजनेता को खुश करने के लिए उन्होंने सेना की कुछ टुकड़िया एक स्थान से दूसरे स्थान पर में के आदेश दे दिए तो स्टेन्टन ने ऐसा करने से मना तो किया ही इसके साथ उन्होंने लिकन से यह भी कह दिया कि आप तो पागल हैं जो एक गलत आदमी के कहने पर ऐसे आदेश देते हैं।

लिकन के स्थान पर यदि कोई और राष्ट्रपति होता तो शायद स्टेन्टन को नौकरी से भी निकाल देता या उसे किसी घटिया स्थान पर भेज देता लेकिन लिकन एक बुढिमान इनसान थे। उन्होंने सोंचा कि यदि उस आदमी ने मुझे पागल कहने का साहस किया भी है तो हो सकता है उसने कोई ऐसी बात की हो बयोंकि स्टेन्टन बहुत हो योग्य आदमी है। यह बिना किसी भूल के तो ऐसी वात बोल ही नहीं सकता। इस लिकन ने स्टेन्टन को उस समय कुछ न कहा बल्कि वह आदेश भी वापस ले लिये।

इसे कहते हैं— बुद्धि से काम लेना और अपनी भूल को स्वीकार करके अपने को ऊचा उठाना। हमें भी ऐसी आलोचना का स्वागत करना चाहिए हो सके तो अपनी उस भूल को सुधार लेना चाहिए। असल में आलोचना से तो ज्ञान और बुद्धि ही प्राप्त होती है।

अपने बारे में हमारे अपने विचारों की तुलना में विरोधियों के विचार सत्य के अधिक निकट तथा लामटायळ होते हैं।

विलियम व्हाइट एक छोटे से करवे में रहते हुए भी एक सफल पत्रकार और सम्पादक थे उन्होंने पिछले पचास वर्ष पूर्व के जीवन के बारे मे लिखा है कि उन दिनों ये एक वड़े ही क्रोधी तथा लड़ाकू किस्स के मावुक युवक थे। यह भी हो सकता है कि आज से बीस वर्ष बीत जाने पर हम भी अपने—आपको इसी साचे मे ढालने के लिए मजबूर हो जाए।

अब मैं आपसे यही कहूना कि अपनी आतोचना को सहन करने की आदत डात तें। अच्छे आतोचक कोई-न-फोई नची शिक्षा ही देते हैं। हा जो लोग स्वय बुद्धिहीन हों जनकी आलोचना से दूर ही रहे।

पेसीडेन्ट कम्पनी के अध्यक्ष चार्ल्स लुकमैन हर साल **मोर्ट होप** को रेडियो पर प्रस्तुत करने में लाखों डॉलर खर्च करते हैं। वे प्रश्तकों के पत्र उतने ध्यान से नहीं पढ़ते जितना कि आलोचकों के पत्रों को ध्यान से पढते हैं। वे इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि आलोचकों से ही कुछ सीखने को मिलता है।

फोर्ड कम्पनी के अध्यक्ष सदा अपनी चीजों के टोप गिनवाने वाले लोगों वी तलाश में रहते हैं।

मैं एक ऐसे साबुन बेचने वाले को जानता हू जिसके मन में ग्रही भावना रही थी कि अपनी चीजों की आलोचना करवाई जाए। जब उसने कोलगेट कम्पनी के लिए काम करना शुरू किया तो उसे हर समय यही डर रहता था कि-कहीं मेरी मौकी ही न छूट जाए उसे पता था कि साबुन मे तो कोई दोष नहीं यदि कहीं दोष है तो बस उसी में। जब भी वह बिक्री न कर पाता तो रात को इस विषय को लेकर चितित होकर सोचता रहता वह बार-बार यही सोचता-

"क्या मैं अपना विश्वास खो बैठा ह ?

नहीं मुझे अपने आप पर पुरा विश्वास है।

मैं उन सब व्यापारियों के पास कल फिर जाऊगा जिन्होंने मुझसे मात न्हीं लिया और मुझे ऑर्डर देने से इनकार कर दिया। दूसरे दिन वह फिर उन व्यापारियों के पास जाता और उनसे जाकर कहता-

'देखो! मैं आपके पास साबुन बेचने नहीं आया हू बल्कि मैं तो इस साबुन के बारे में आपकी आलोचना यानी दोषों को जानना चाहता हू। क्या आप मुझे बताएं। कि इस साबुन में क्या कमी है ? क्योंकि मुझे भी पता है कि आप लोग मुझसे कहीं अधिक अनुभवी हैं।

उसकी ऐसी मीठी बाते सुनकर बहुत से व्यापारी उसके मित्र बन गए और उसे अपनी सलाह भी देते साथ ही उसकी कम्पनी का माल भी खूब बेचने लगे।

कितने आश्चर्य की बात होगी यह आपके लिए कि आज वहीं आदमी विश्व की सबसे अधिक साबुन बनाने वाली कम्पनी 'कोलगेट पामलिव पीयर्स सोप कम्पनी का अध्यक्ष है। उसका नाम इ एच लिटलहे। इसे कहते हैं आलोचकों से लाभ वहाना।

एच पी होवेल तथा बेन फ्रैंकलिन ने जो किया है वह कोई बहुत बड़ा बुद्धिमन इनसान भी नहीं कर सकता है। जरा आप शीरों के सामने खड़े होकर देखिए <sup>और</sup> अपने हृदय से पूछिए कि क्या आप भी कभी बड़े आदमी वन सकते हैं ?

वयों नहीं बस अपने आलोचकों की बातो की ओर ध्यान दें।

भाग ६

#### हमने क्या सीरवा ?

हेल्दी आलोचना ही आपकी मार्गदर्शक बन सकती है। मरे हुए कुत्ते को टाप मारने से कोई लाभ नहीं।

आलोचना को ठडे दिल से समझें और उसकी कही गई ब्राइयों से <sup>ब्रवकर</sup>

अच्छे कार्य करें। अपनी गलतियों को स्यय दूर करें और अपनी आलोचना भी स्वय करें। अपने गुण और दोय जानने वाले लोग जीवन के सफर में कभी घोखा नहीं खाते।

# भाग - ७

इस भाग में आपको जीने की ऐसी छ विधिया बताने जा रहा हू जिनके द्वारा जीवन की हर असफलता को सफलता में बदल सकते हैं हर दुख को सुख में बदल सकते हैं। विता और दुख नाम की कोई भी चीज इस ससार में नहीं है। सच बात तो यह है कि लोग अपनी ही भूल के कारण इन दुखों का शिकार होते हैं। ऐसा कोर्र ?

यह सब पढ़िए भाग सात में



### आराम करने से बहुत लाभ है

चिता से मुक्ति पाने के लिए लिखी गई इस पुस्तक के सातरों माग में आपको धकान दूर करने और आराम करने की बात मैं आपसे वयों कह रहा हू ? क्योंकि जब भी प्राणी धक जाता है तो उसे चिता का अहसास होने लगता है। धकान से सवर्ष शक्ति में कमी आ जाती है इसलिए जो लोग चिता से मुक्ति पाना चाहते हैं उन्हें सबसे पहले आराम करने की सलाह दी जाती है।

-यह शब्द हैं डॉक्टर एडमड के जिन्होंने अपने अनेक अनुमरों से यही परिणाम निकाला है कि जो लोग बहुत अधिक काम करते हैं और आराम नहीं करते बल्कि बिता के सागर में डूबे रहते हैं इससे बड़ा रोग उनके लिए और क्या हो सकता है। डॉक्टर जेकबसन ने आराम करने की सलाह देते हुए इस विषय पर दो पुस्तकें

लिखी हैं इनमें से एक का नाम है 'प्रोग्नेसिव रिलेक्सेशन । दूसरी का नाम है यू मस्ट रिलेक्स। इन दोनों पुस्तकों में उन्होंने यही सलाह दी है कि इनसान आराम के द्वारा सैकड़ों रोगों से बंध सकता है। एक आदमी ने उनसे प्रश्न कर छाला कि थकान के लिए आराम इतना जरूरी क्यो है ?

इसका कारण है कि धकान विधित्र गति से बढ़ती है। अमेरिका के सैनिक विभाग ने इस बात का पता लगाया था कि वर्षों की शिक्षा से शक्तिशाली बने बुक्क भी यदि बन्धनमुक्त हाकर थोड़ा आराम कर तो वे स्वस्थ मही रह सकते। आप का हृदय भी उतना ही चचल है जितना कि सैनिको का होता है हमार्च दित बहुत शक्तिशाली है। हार्वर्ड मेडिकल स्कूल के डॉक्टर याल्टर केनन इसके उत्तर में बहुते हैं कि-

'बहुत से लोगों का यह विचार है कि हृदय यह काम निरन्तर करता स्ला है क्योंकि हर बार सिकुडने के परचात् उसे बराबर आराम मिलता है वह हर एक मिनट में सत्तर बार धडकता है चौबीस घटों में वह केवल नौ घटे काम करता है!

जोन डी रॉकफेलर अपने जीवन में दो अपूर्व रिकॉर्ड स्थापित किए हैं। पहता रिकॉर्ड तो यह था कि उन्होंने अपने जीवन में बहुत अधिक धन जमा किया कि उदरा धन उस समय तक ससार के किसी भी आदमी के पास नहीं था दूसरे नम्बर ए वे अटठानवे वर्ष तक जीवित रहे। उनकी एक सबसे बड़ी आदत यह मानी जाती मैं कि वह अपने दफ्तन में आंघा घटा जरूर सो लेते थे। सोते समय यदि उनसे अमेरिका पाट्टपति भी मिलने आए तो वह नहीं उठते थे। किसी भी कर्मधारी में ऐसा सहत नहीं था जो उन्हें सोये हुए जगा देता।

याई बी टायर्ड नाम की अत्यत लोकप्रिय पुस्तक में डेनियल जोसिल ने लिखा है कि आराम करने का मतत्वब लेटे रहना नहीं है आराम का अर्थ है- शक्ति प्राप्त करना। थोड़े से आराम में भी बहुत शक्ति है। यदि आप पाच मिनट भी आवे बद करके सो जाते हैं तो सारी थकावट दर हो जाती है।

एक बार जब मैं ऐलिनोर रूजवेल्ट से पूछा कि आप बारह वर्ष तक व्हाइट हाउस में रहकर थकान वाले इतने कार्यक्रमों को कैसे निमा सकी तो उन्होंने हस<sup>कर</sup> उत्तर दिया कि वह किसी भी समा अथवा पार्टी में जान से पहले अपी कुसी पर ही बैठे आधे घटे तक आखें मुदकर आराम कर लेती थी।

हाल ही मे मैंने जेनी ओटरी से उसके मेडिसन ख्वायर गार्डन स्थित द्वेसिंग रूम में उनसे भेंट की। पशु मेले के कार्यक्रम का सबसे बड़ा आकर्षण था। उसने पत्नग की और इशारा करते हुए कहा—मैं हर रोज दोपहर को इस पत्नग पर अपने वार्यक्रम के दौरान म एक घटे तक विश्राम कर लता है।

एडिसन जब भी घाहता सो लेता था इसीलिए उसमें इतनी शक्ति और कार्य करने की क्षमता थी।

मैंने हेनरी फोर्ड से उनकी 80 वीं वर्षमाठ के कुछ दिन पहले ही मेंट वी थीं मैं उनकी चुस्ती-फुर्ती और अच्छे स्वास्थ्य को देखकर हैरान रह गया। उन्होंने अपने स्वास्थ्य के रहस्य के बारे में बताते हुए कहा कि जब भी मेरा मन करता है तो मैं क्सीं पर बैठकर आराम करने लगता हू। जब इससे भी दिल भर जाता है तो मैं लेट जाता ह।

नवीन शिक्षा पद्धति के विद्वान होर्समैन न भी अपने कुछ विचार ऐसे ही प्रकट किए हैं। उन्होने बढ़े होने पर बताया कि जब मैं कॉलेज मे पढ़ाता था तो पलग पर लेटकर अपने विद्यार्थियों को प्रदाया करता था।

अब प्रश्न यह उठता है कि आप यह सब कैसे करेगे ?

यदि आप किसी दफ्तर में काम करते हैं तो आप को कौन सोने देगा? परन्त यदि आप पचास वर्ष के हैं और आपके पास इतना भी समय नहीं कि आप विश्राम कर सके तो फिर आप जल्दी से अपना बीमा करवा ले क्योंकि आपकी अतिम यात्रा का समय अधिक दर नहीं है।

यदि आप दोपहर में नहीं सो सकते तो कम-से-कम रात के भोजन से पहले एक घटे लेटने का प्रयास कीजिए यह काम तो काफी सरल है कि आप अधिक विश्राम करें तो अधिक काम कर सकते हैं। देथ लम स्टील कम्पनी मे इन्जीनियर का काम करते हुए फ्रेडरिक टेलर इस बात का परीक्षण करके देख चुके हैं। उन्होंने अपने मजदूरी में एक नई भावना पैदा कर दी अपने काम को पहले से दोगुना करने के लिए स्मीट नाम के एक आदमी को चुना जिसे निश्चित समय पर बद करने वाली घड़ी के सहारे काम करना पड़ता था। जो आदमी इस घड़ी को लेकर खड़ा रहता था वह कहता VEता था छड चवाओ अब विश्राम करो बैठ जाओ ।

इसका परिणाम क्या निकला ?

स्मीट ने चार मजदूरों का काम अकेले ही कर दिया इस काम के बीच उसे केंदल आधा घटा विश्राम के लिए ही मिला था।

इस बात से हम यह तो जान ही सकते हैं कि यदि किसी भी पुरुष को आधे घटे का विश्राम काम करते समय बीच में मिल जाए तो उसकी सारी थकावट दूर हो जाती है।

यह बात कोई काल्पनिक कहानी नहीं है यदि आप चाहे तो स्वय इस रिकॉर्ड को विन्सली टेलर द्वारा लिखी पुस्तक-प्रिसिपल्स ऑफ साइटिफिक मेनेजमेंट' में पढ सकते हैं।

एक बार फिर से यह बात कह रहा ह कि-आराम और काम साथ-साथ ही चलते हैं।

यदि आराम नहीं तो काम भी नहीं होगा और यदि काम नहीं करोगे तो आराम कहा से कर पाओगे ?

, e\*\*

एक बात आप सदा याद रखे कि—इनसान कभी भी दिमागी काम से नहीं बकता।
यह कहना कितना अजीव—सा लगता है लेकिन कुछ वर्ष हुए वैज्ञानिकों ने पता लगवा
है कि काम करने की समता में गिरावट लाये बिना ही मानव मस्तिष्क कहा तक कम कर सकता है। उन वैज्ञानिकों को यह जानकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि वेतनावर्या में जब खून चलता है तो उसमें थकान का कोई अश नहीं होता। यदि किती मजद्दा के शरीर से काम करते समय खून निकालकर उसे देखें तो उसमें धकान पैदा करते वाला विधैला अश मिलेगा किन्तु जैसे ही यह अपना काम बद कर देता है तो उसके मस्तिष्क के खून की बूद निकालकर देखेंगे तो विधैला पदार्थ नहीं मिलेगा।

जहा तक मानव मस्तिष्क की बात है वह आठ या बारह घटों तक काम करने के पश्चात् भी उतनी ही तेजी दिखाता है जितनी कि काम करने के गुरू में दिखावा था और यह बात भी स्पष्ट है कि मानव दिमाग कभी नहीं थकता अब प्रश्न बढ़ उठता है कि जब आपका दिमाग नहीं थकता तो फिर आप किस कारण थकावट महसूर्त करते हैं?

दिमागी डॉक्टरों का कहना है कि थकान का असली कारण हमारे दिना<sup>ग में</sup> बसी भावनाए हैं। डॉ हेडफील्ड का यह मत है कि बैठकर काम करने वाले कामात का उस भनोवैज्ञानिक भावनाओं की उसेजना के कारण थकावट होती हैं।

अब हमें देखना यह है कि ऐसी कौन-सी उत्तेजित भावनाए हैं जिनसे भावन थक जाता है ? उत्तर स्पष्ट हैं- वह भावनाए चिता क्रोध जल्दबाजी अधिक सीमी के कारण ही पैदा होती हैं इसी से हमारे शरीर में अधिक रोग जन्म लेते हैं।

एक प्रसिद्ध बीमा कम्पाी ने वैज्ञानिकों की राय जानकर एक पुस्तक प्रकारित की है जिसमें लिखा है कि मानव शरीर परिश्रम करने से नही धकता बल्कि उनकी धकान का कारण क्रोध चिता तनाव ही है। काम करने से कभी मानव शरीर नहीं धकता। जिस भी प्राणी का शरीर अकड़ा हुआ रहता है वह समझ के कि वह स्मान तथा मासपेशिया के तनाव जैसे रोगो का शिवनर हो रहा है।

डॉक्टरों का यह मत है कि दिमागी तथा शारीरिक थकान के लिए आपम की जरूरत है स्नायु रोग के लिए भी आराम की जरूरत है आराम आराम। जब <sup>आर</sup> निरतर काम करते चले जा रहे हैं तो फिर काम करना भी सीखिए।

निरतर काम करते चले जा रहे हैं तो फिर काम करनी भा साध्यर। आराम करने के लिए हम सबसे पहले मस्तिष्क को ही लेते हैं वैसे यह काम स्नाय से भी शरू कर सकते हैं।

भ वा पुरु पर समय छ। पहले आप इस अध्याय को पूरा पढ़ लें फिर पीठ के बल लेटकर आ़र्खों <sup>की</sup> बद करके कहते चले जाए-

'जाने दो जाने दो जाने दो। अपने पर बोझ न डालो नजरों पर बोझ न डालो जाने दो जाने दो।

बस एक मिनट तक ऐसे ही करते चले जाए।

आपको स्वय ही महसूस होने लगेगा कि आपकी आखो की मास पेशिया अव आप का कहना मान रही हैं और आपके शरीर का तनाव कम हो रहा है और वह हक्का-सा लग रहा हैं। मले कुछ लोग इस बात से सहमत न हों परन्तु यह सत्य हैं और आपको इस पर पूरा विश्वास करना चाहिए सबसे बड़ी सफलता तो विश्वास की शक्ति से मिलती है। यह थकावट दूर करने का मूल मत्र है। जो लोग अपनी धकावट दूर करना चाहते हैं वे पूरे विश्वास के साथ इसका प्रयोग कर सकते हैं। यह बात ध्यान में रहे इस मूल मत्र की जब हमारी आखो की मास पेशिया है। शिकागो विश्वविद्यालय के डॉक्टर एडमन्ड जेकन्सन ने तो यहा तक भी कहा है कि—

यदि आप आखों की मासपेशियो को पूरा आराम दे सकते हैं तो आप अपने सारे सकटों से मक्त हो सकते हैं।

स्नायु तनाव को दूर करने में आखो की विशेषता इसलिए मानी जाती है कि ये शरीर के द्वारा काम में लायी जाने वाली एक चौथाई स्नायु शक्ति को नण्ट कर देवी है। वस यही एक कारण है कि शरीर के द्वारा काम में लायी जाने वाली स्नायु शित के कारण अधिक लोग पूरी तरह से स्वस्थ होते हुए भी आखो के बोझ की बिता महसूस करने लगते हैं। इसी विषय को लेकर लोकप्रिय उपन्यास लेखिका विकी बाम का कहना है कि-जब वह बच्ची थी तो एक बूढे आदमी से मिली थी जिसमें उसे जीवन का एक विशेष गुणकारी पाठ पदाया था। एक बार वह गिर पड़ी थी जिसके कारण उसके युटने पर काफी चोट आई कलाई में भी मोच आई थी उसी समय एक बूढे मानव ने उसे आकर उठा लिया था उसके कपड़ों को साफ करते हुए उसने कहा था-

अभी तुम छोटी बच्ची हो तुम्हारा शरीर नरम कोमल और लघीता है तुम्हें आराम की जरूरत है। तुम्हें ही नहीं बल्कि हर बच्चे को इस मूल सिद्धात को याद रखना चाहिए।

आराग करने के आपके पास अनेक साधन हैं परन्तु सबसे अच्छा साधन तो अवकाश के समय को ही माना जाता है। आराम करते समय अपने दिमाग पर किसी प्रकार का बोझ मत डालें इस प्राकृतिक आनन्द को प्रकृति के ढग से ही लेने का प्रयास करें।

प्रसिद्ध गायिका गाली करसी भी यही करती थी। लेहन जिप्सन ने मुझे बताया कि उसने गाली करसी को किसी भी कार्यक्रम से पूर्व आराम करते देखा है। आराम को वह सबसे अच्छा काम मानती थी। आराम के बारे में पाच तरीके आपके सामने रख रहा हू जिनके द्वारा आप सम्पूर्ण आराम पाकर अपने सपनों को पूरा कर सहे 背」

- सबसे पहले इस विषय पर लिखी डेविड हेरोल्ड की परतक रितीज के नर्वस टेन्शन' पस्तक को पढ़ें।
- छुट्टी के समय अथवा जब भी आप खाली हा तो आराम कीजिए। मरू 2 करते समय अपने शरीर को पूरी तरह से ढीला छोड़ दें शरीर में का न रहने दें। यदि आपके शरीर में तनाव होगा तो वही तनाव आपके मेरिय में भी रहेगा जिसके कारण आप आराम नहीं कर पाएंगे। आराम बले हैं कला को समझना ही सबसे बड़ा काम है।
- नींद आपके शरीर के आराम का सबसे वड़ा साधन है जो प्रकृति ने तर्न प्राणियों को उपहार स्वरूप दिया है। अनिद्रा आपके खास्य की स्बरे हैं शत्र है। इसलिए अनिद्रा को सदा दूर भगाए।
- सदा आराम से बैठकर जितना भी समय हो सके उतना ही काम करें क्रीर काम करने से आपके कघे दर्द करने लगगे स्नायु में थकान होगी।
- दिन में चार-पाच बार अपने मन में झाककर देखे और मन से बार्वे की जी उससे पूछे कि-क्या मैं अपने काम को अधिक कठिन बना रहा हू। 'क्या में भासपेशियो का उपयोग नहीं कर रहा? जिनकी इस कान के जि कोई जरूरत ही नहीं है।
  - ऐसा कर रे से आपको आराम करने की आदत पड़ जाएगी।
- दिन के अत में जब काम समाप्त हो जाए तो फिर अपने मन से पूछिए है मैं कितना थक गया हू। इस थकावट का कारण दिमान नहीं बिल हैं। वह तरीका है जिसे मैंने काम के लिए प्रयोग किया है।

डेनियल डब्ल्यू, जोसलिन का यह मत है कि मैं अपनी दैनिक सहता है थकान से नहीं नापता बल्कि यह देखता हू कि मैं कितना थक गया हूं?

"जब भी मैं शाम के समय अपने शरीर को बहुत थका हुआ नहसूस हवा हू तो मुझे पता चल जाता है कि अब मेरा काम पूरा हो चुका है।

यदि हर व्यापारी अथवा कर्मचारी इस पाठ को सच्चे मन से पढ़ तेता औ समझ लेता है तो फिर उसकी सारी चिताए दूर हो सकती हैं। जो लोग हा कि का पालन दृढ विश्वास से करेंगे तो रोग भी उनके निकट आते वार्त नर्दी है।

चिता भागेगी आपको सख मिलेगा।



#### यकान और आराम गृहणियों के सच्चे सायी हैं

, िपछले वर्ष की बात है जब मेरा एक मित्र ससार मे विलक्षण ढग की मेडिकल खाओं के एक सेशन में भाग लेने के लिए बोस्टन पहुचा। यह कक्षाए सप्ताह मे एक रेन ही लगती थीं जो रोगी इसमें भाग लेते थे उनकी बहुत अच्छी तरह से वास्थ—परीबा की जाती थी फिर कही जाकर उन्हें अस्पताल मे भर्ती किया जाता गा उन कक्षाओं में अधिकतर मनोविज्ञान चिकित्सा के बारे मे ही ज्ञान दिया जाता गा एंसे ही रोगों का उपचार भी किया जाता था। इस तरह के दिमागी रोग की शिकार गिकतर गृहणिया ही होती थीं। ऐसा क्यों हुआ ?

डों जोसेफ एव प्राट सर विलियम ओसलर के शिष्य थे। उन्होंने महसूस किया के दिस्पेंसरी में आने वाले रोगियों को शारीरिक दृष्टि से कोई रोग नजर नहीं आता मा पत्तु फिर भी उनके शरीर में कोई -न-कोई ऐसा रोग पल रहा होता है जो समय प्राने पर उन्हें जहरीत साप की भाति इस लेता है। जैसा कि एक औरत के हाथ प्रायं होता रोग के कारण अपग हो गये थे वह कोई भी काम करने योग्य नहीं रही भी एक अन्य नारी उदर रोग के कारण उसें सर का शिकार थी देखने में उसे कोई तेंग नहीं लगता था। जिस डॉक्टर के पास भी वह जाती थी तो डॉक्टर कहते कि हमें साराण वासी हो तो है और क्या है थोड़े दिन दवाई खा ले ठीक हो जाएगी।

लेकिन डॉक्टर प्राट ने जब देखा कि रोगियों को यह कहना कि दयाई खाओं और घर जाकर लेट जाओं– यह बात सिरे से ही गलत है। इस दुनिया में अदर के वैग की पहचान करने वाले लोगों की सख्या बहुत कम है। यदि रोगी डॉक्टरों के कहने से ही अपने रोगों को भूल जाते तो वे डॉक्टर के पास चलकर आते ही क्यों?

जैसे ही डॉक्टर प्राट नें अपनी कक्षा खोली तो बहुत से डॉक्टरों ने उसका मण्जाक उड़ाते हुए कहा था—अरे यार ! यह भी कोई वात है कि रोगियों के अदर प्राक्त—आक कर देखते रहो। लगता है डॉ प्राट का दिमाग चल गया है उनका यह पण चलने वाला नहीं है परन्तु डॉक्टर प्राट ने उनमें से किसी एक की भी यात की दिता नहीं की बस उन्होंने अपना काम शुरू कर दिया। इस काम में जब डॉ प्राट को सफलता मिलने लगी तो उनके विरोधियों के मुह बद होने लगे धीरे—धीर वे लोग को सफलता मिलने लगी तो उनके विरोधियों के मुह बद होने लगे धीरे—धीर वे लोग की प्राट के गए। अठारह वर्ष के दिन—रात के परिश्रम का ही यह फल था कि जी प्राट ने मेडिकल कोर्तेज में मनोवैज्ञानिक शिक्षा की कक्षाए प्रारम कर दीं। इस उपचार के हाय उन्होंने हजारों रोगियों को ठीक कर दिया था। कुछ रोगी तो लाक सम के साथ कि का मुझे अवसर अपना उपचार करता रहे हैं। वे लोग कक्षा में उसते निष्ठा से आते हैं जैसे कि लोग धर्च में जाते हैं। इन रोगियों में एक पुरानी स्त्री रोगी से बातपीत करने का मुझे अवसर मिला तो उसने बताया कि जब मैं पहली बार यहा

आयी थी तो मुझे इस बात का पूरा विश्वास था कि हृदय और गुर्वे में शैना है। इसी कारण मैं इतनी चितित और तनावपूर्ण हालत में रहती थी। मुझे आयों से है कुछ नजर नहीं आता था कभी अपने-आपही आखें ठीक हो जाती कभी उनके हो अधेरा-सा छा जाता। मैं इस जीवन से इतनी तग आ गई थी कि आलहता करे के लिए तैयार हो गयी थी।

अब जब से मैं इस अस्पताल में आयी हू मेरा जीवन ही बदल गया है। ई साहय की कक्षा ने तो मेरी सारी चिताए दूर कर दी हैं मैं बहुत सुखी हू यह हाँदर तो मेरे लिए ईश्वर स्वरूप हैं।

इसी कक्षा के एक और डॉक्टर हिल्फर्डिंग ने कहा है कि-

चिता से बचने का एक अच्छा उपाय यह भी है कि आप अपने दुखें है किसी विश्वासपात्र प्राणी से कह डालें। इससे अदर की जलन बाहर आ जाएंगी वेली को अदर-ही-अदर मत घोलते रहें। उसने बताया कि जब भी रोगी हमारे पास उन्हें हैं तो अपने दु खों को विस्तार से कह डालते हैं। इस तरह से उनके दिमान से के निकलकर बाहर आ जाते हैं। रोगी अपने-आपको स्वय ही काफी हद तक हरी महसूस करने लगते हैं। चिता से बड़ा कोई रोग नहीं। हमारे क्लीनिक में जो है जनकी चिता का बहुत बड़ा भाग निकलकर बाहर आ जाता है।

यदि देखा जाए तो मनोविश्लेषण शब्दों के घाव भरने की शक्ति पर कि करता है। महान विद्वान फ्राइड के युग से ही मनोविश्लेषण द्वारा यह बात सरहरे गयी थी कि जो मानव अपनी बात दूसरों से कह सके तो उसे अपनी बिलाई है शांति मिल सकती है इससे उसके दुखों का बोझ मन से कम हो जाता है। इस भी याद रखें कि हृदय की बात आप हर आदमी से कह भी नहीं सकते। क्वाँकि हैं भी यह गया है कि जिस तरह आदमी से आप अपने दुखों को कहने गा है का हुने पहले ही आपको अपने दुख सुनाने के लिए तैयार बैठा है। ऐसे लोगों से बकार ने ऐसे लोग तो अपने रोगों को भी आपके पत्ले डाल देंगे।

यदि आपको ऐसा कोई व्यक्ति नहीं मिलता तो आप किसी धार्मिक स्थानिक जनसेवा स्थान में जाकर किसी सहारे की तलाश करें धार्मिक स्थानों पर से हुं सज्जन अवश्य मिल जाते हैं जो दूसरों के दुख-सुख बाटते हैं। यदि से हैं न मिले तो फिर प्रमु की शरण में बैठकर उसकी उपासना करके उससे प्रार्थना केंग्रि आप के यह दु ख अपने आप दूर हो जाएंगे। पूजा-स्थल को ही सबसे शत वानार माना जाता है इस बारे में मैं आपको पहले भी काफी विस्तार से बता पूजी हैं। असल में पूजा का महत्त्व क्या है ? इस ससार में हजारों नहीं लावीं करतें और ऐसे हैं जिन्होंने इन पूजा-स्थलों पर जाकर अपनी विताए दूर करके मनिहरू होंगे

प्राप्त की हैं। क्या आप ऐसा नहीं कर सकते ? चितामुक्त टोने तथा रोगों से मुक्ति पाने के कुछ च्याय इस प्रकार

8-

अपने पास एक डायरी रखें जिसे आप मन बहलाने तथा प्रेरणा प्राप हते के लिए पढ़ सकें। उस डायरी में आप छोटी बार्ते छोटी कविताए तथा हुई

मनोरजक छोटी कहानिया इनके साथ बड़े-बड़े विद्वानों ज्ञानियों की अनृत वाणी के कुछ अश लिखकर रखें। जब भी आप कुछ अधिक उदास हों तो

उन्हें पढकर आपकी उदासी दर हो जाए। दसरा कोई बरा काम करता है तो आप उसकी ओर ध्यान न दें। यह हो सकता है कि आपके पति में कुछ दोष हो सकते हैं परन्तु उसमें कुछ गुण

भी तो होंगे ? फिर आप उसके दोवों को ही क्यों देख रही हैं आप उसके गुणों तक ही मतलब रखें दोयों को तो अपने पास न आने दें। कोई भी पति साधु-सत नहीं होता यदि कोई पति साध्-सत होता तो वह आपसे

विवाह ही क्यों करता। उस कक्षा में एक औरत ऐसी थी जो सदा अपने पति से झगड़ा करती रहती थी इसी कारण वह द खी रहती और उसके स्वभाव में कड़वापन भी आ गया था। एक दिन उससे यह प्रश्न पूछा गया कि-

यदि तुम्हारा पति मर जाए तो फिर तुम क्या करोगी ? इस प्रश्न को सुनते ही उसे बहुत बड़ा घक्का लगा था। उसी समय वह अपने दुखी मन से अपने पति के गुणों की सूची तैयार करने लग गयी और

जैसे ही उसने अपने पति के गुणों की सूची तैयार की तो उसे पता चला कि उसमें बुराइयों से तो अच्छाइया की संख्या वहुत अधिक है। यस उसी समय उसके मन से अपने पित के बारे में सारी घृणा दूर हो गयी। अब आप भी यही काम करें। जिससे आप घुणा करते हैं उसके प्रेम की सूची भी तैयार करके देखें- कैसा रहेगा ?

अपने पड़ोसी में पूरी तरह से रुचि लें पड़ोस में रहने वाले लोगों से सदा प्रेम बनाए रखें । एक बीमार औरत अपने को अकेला महसूस करती थी इसलिए

जससे यह कहा गया कि वह जिस भी मानव को देखे जसके बारे में कहा ी तैयार करने का प्रयास करे। एक गाड़ी में बैठकर उसने अपने मुहल्ले के बारे में सोचना शुरू कर दिया। वह उनके जीवन के बारे में अपनी कल्प ग के घोड़े दौड़ाने लगी उनके बारे में जानकारी प्राप्त करते ही वह हर रोज किसी के पास जाकर उसको कहानी सुनाने लगती। फिर वया था उसके अपने सारे रोग न जाने कहा भाग गए ? उसे अपने रोगों की चिता कहा रहती जबकि उसे पलभर का समय कहीं नहीं मिल पाता था। वह लागों

से बातें करती साथ में अपने मा के दुख भी उन्हें बताती। ऐसा करके आप भी तो चिता मुक्त हो **सकते** हैं।

सोने से पहले अपने दूसरे दिन की रूपरे**का वैया**र कर लें। यह बहुत है वयोकि क्क्षा के संचालकों को इस बात का पता चला— उन घरेलू कामों में जा कभी समा**प्त** 

रहती हैं उसके कारण काफी

ऐसा वयों होता है ?

जो काम आपको कल करने हैं अथवा जिनके बारे में आपने अभी सोवा तक

नहीं उनकी ही चिता में अपने लिए व्यर्थ के दुःख खरीद रही हैं अपना खाल्य खराव कर रही हैं। ऐसे कामों का क्या लाम जो आपके लिए बीमारिया है

उत्पन्न करें। जरा सोची जीवन के यह काम कभी समाप्त नहीं होंगे इतन

जरूर है कि इन कामों की चिता में आप के जीवन का अत हो जाएगा। अब फैसला आपके हाथ में है।

अब आपको यही सलाह दी जा रही है कि इस प्रकार के बेकार के वनाव

चिताओं से दूर रहे वर्ना आप जवानी में ही बूढ़ी नजर आने लगेंगी। अपने

शरीर को स्वस्थ रखने के लिए यह जरूरी है कि आप इन सब नियमों का

पालन करें। आराम स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूरी है परन्तु आप यह भूल जाती हैं कि केवत

शारीरिक आराम से कुछ होने वाला नहीं। आपके मस्तिष्क को भी आराम की जरूरी है इसलिए मैं आपको कुछ ऐसे अम्यास बताता ह जिन्हें आप अपने घर पर करके ही चितामक्त हो सकती है।

1 जब भी कभी आपको थकान महसूस हो तो कमरे के फर्श पर एकन्म सीधे लेट जाए, दिन में दो-तीन बार ऐसा करते रहें। अपनी आखें यद कर लें जैसा कि प्रो जोन्सन ने कहा है उसे आप भी

कहते चले जाए-"सर्य सिर पर आ चुका है।

आकाश नीला और साफ है। प्रकृति इस ससार की जननी है और मैं इसकी सतान हू। यही प्रकृति भेती

मा है हर मा अपनी सतान की स्वयं रक्षा करती है। फिर मैं आपकी रहा की विद्या क्यों करू ? बस इसके साथ यदि और भी कुछ प्रार्थना करना चाहें तो अपने आप कर सक<sup>ने</sup>

ぎ」 इस प्रार्थना के पश्चात् कुछ क्षणों के लिए आखें बद करके अपने प्रगु को वाद

करें। जो सारे ससार का स्वामी है वही आपकी रक्षा करेगा। चिता करने से कभी कुछ प्राप्त नहीं होगा। हा यदि चिता के बदले में कुछ

प्राप्त होगा तो-"शारीरिक कष्ट। जवानी में बुढापा।

तो फिर वयों आप जवानी में बूढे होना चाहती हैं <sup>7</sup> चिता छोडो अपने मस्तिष्क के तनाव को कम करो। दिन में दो या तीन बार चिता मुक्त होने की प्रार्थना का पाठ पढ़ती जाए। यही आपके सुखी जीवन का आधार है।

एक अच्छी आदत जो आपके जीवन को सुखी बना सकती है-अपनी मेज पर केवल उन्हीं कागजों को रखें जिनकी आपको काम करने के िर एसता है। बिना काम के सभी कागजों को वहा से हटा दीजिए।

कियामी तथा उत्तरी परिचमी रेलवे के प्रधान रोलैन्ड विलियम का कहना है ि जिस इनसान के मेज पर कागजो का ऊचा ढेर लगा पड़ा हो यह यदि केवल एन बागजों को ही रखे जिनकी उसे जरूरत है शेष कागजों तथा पत्रों को वहा र्त हटा दे तो वह अपने काम को बड़े अच्छे दग और शांति से कर सकता है।

प्रतिद कवि पोप ने कहा था कि-

"व्यवस्था ईरवर का प्रमुख नियम है।

टीक इसी प्रकार से यह व्यवस्था काम-काज के लिए भी प्रमुख होनी चाहिए। दे ज आपरो अपनी मेज पर उन फाइलों तथा जरूरी पेपरों को ही रखना चाहिए। रू बन्दी के प्रवाक ने मुझे यह बताया कि मैंने अपनी पी ए की मेज पर से जब पल्नू रागजों और काइलों को हटवाया तो उनके नीचे से मुझे एक ऐसा टाइपराइटर

निन जो विवते च मास से गुम था।

फीनलवेतिया विश्वविद्यालय के मेडिकल कॉलेज के प्राध्यापक डॉ जोन ने क<sup>्रभीर</sup>न मेरिकल कॉउन्सिल के सामने एक निवन्ध पदते हुए यह वार्ते स्पष्ट रूप ने हरी मी। उन्होंने रोगों की मानसिक अवस्था के किस कोण की जाच पहले की रुए इस र्रिफंड पर ग्यारह मुद्दों की एक सूची तैयार की थी। उस सूची का पहला -ई प्रकार हात्र पट

रंगी दे दिमागी दातत तथा उसके जरूरी कामों के बारे में पूरी-पूरी जानकारी च्या र्थ लप् जिन वामों को बहुत जरूरी समझकर उसे करना है।

िनु वेडत अपनी मेज साफ रखने की आदत आपके दिमाग-पुर पहें बोझ रे हत्या बर हो सवती है परन्तु यह अकेली आदत ही वया करेगी? इसके साथ हैं है। अपने अन्य आदतों में परिवर्तन लाना होगा। दाँ विलियम बहुत बड़े नामी है जिनहें बारे में यह बात भी महादूर है कि वे मन की वॉक्टरी के बारे में हम दुर र मरेटा है जन्दी अपने एक बीमार के बारे में बताते हुए 🖚 किस इणा दर अपने राष्यु तेम से बच सवा। यह रोगी शिवामी बी एक धनी हे हुन वरन था। एवं डॉवटर सेवलर के बलीविक में आया तब हुआ रिकेन हरण माजिसका सामय प्रस्त सन रहा था।

वी रेडलर ने रुग कि- एवं व्य खो अपनी यहानी

गया था। मैंने बात को टालने की बजाए उसी समय निर्णय करने के लिए कुछ सह मागा। जहां तक समव होता है मैं प्रश्नों को इघर-उघर कर लेता हू. मैंने उस का के लिए रविवार का दिन रखकर फोन बद किया तो घटी फिर बज उठी। सार इस बार मामला कुछ पहले से भी जरूरी था जिसके कारण बात करने में कुछ और समय लगा। मैंने जैसे ही फोन बद करके उस आदमी से दूसरी बार बात-बीत हु। की तो उस समय मेरा एक सहयोगी डॉक्टर एक बहुत ही बुरे रोग से पीड़त सेंग को मेरे पास लेकर आया। मैंने उस रोगी को देखकर अपने साथी डॉक्टर से क करके फिर उस आदमी से बात करने के लिए मुझ और उससे क्षमा मागते हुए कहा-माई माफ करना मैं क्या करूं? मेरी तो जिंदगी ही ऐसी है।

उस आदमी ने हसकर कहा \*नही डॉक्टर साहब क्षमा मागने की कोई जरूत नहीं मैं अपनी भूल को जान चुका हू अब मैं अपने दफ्तर में जाकर अपने कार के तरीको को बदल दूगा। हा यदि आप बुरा न माने तो क्या मैं आपकी मेज को कै कर सकता ह।

"हा हा क्यो नहीं।

जब उस रोगी ने मेज को देखना शुरू किया तो वहा पर ऐसा कोई भी कण्ज नहीं था जिसका कोई काम बाकी हो। बस कुछ दवाओं के खाली पैकेट जरू पर et-

'डॉक्टर साहब वे पत्र और फाइलें आपने कहा रखी हैं जिनके उत्तर देने बारी

きつ मेरे पास न तो ऐसा कोई पत्र है न ही कोई फाइल जिसका उतर देना बकी हो क्योंकि मैं अपने किसी काम को मेज पर बाकी नहीं छोड़ता न ही मैं कोई ऐस कागज मेज पर रखता हू जिस पर कल लिखा हो। आज केवल आज ।

वह आदमी वहा से उठकर चुपचाप चला गया। छ सप्ताह के पश्चात् उतने डॉक्टर सेडलर को अपने दफ्तर में बुलाया और उसे अपनी मेज को दिखाते हुए कही-डॉक्टर साहब जो दवाई ससार का कोई डॉक्टर बहुत धन लेने के बन्ते में

भी मुझे नहीं दे सकता था वह दवाई मैं आप से मुफ्त में ले आया था-आने मेरी को साफ रखना उस पर बिना काम का कोई पेपर न रखना- बस यही मेरी दब थीं जिसने मेरे पुराने रोग को दूर कर दिया जो पुराने कागजो के रूप में मेरी के पर पड़ा रहता था। अब ता मैंने सब पुराने केस निपटाकर अपनी मेज को साठ कर तिया है। ठीक आप ही के मेज की भाति साफ पड़ी है अब मुझे कोई रोग नहीं। मुझे अब पता चला है कि मुझे रोग क्या था जिस रोग ने मेरे जीवन के सारे सुख-वैन मेरे मन की शांति तक छीन ली थी उसी रोग के उपचार के लिए तो मैं आएक पार गया था। अब मैं पूर्ण रूप से ठीक हूं डॉक्टर साहब मैं आपका जितना भी धन्यवर

अब और इस बात को समझ गए होंगे कि अपनी मेज पर काम का ढेर लगए करू कम है। रखने वालों का कैसा जीवन होता है ?

#### पने काम करने का दूसरा नियम

अपने हर काम को क्रम से परा करने का नियम बना लें।

सिटी सर्विस कम्पनी के राष्ट्रव्यापी प्रधान हेनरी डगोर्टी का कहना है कि चाहे ला भी वेतन देने को तैयार क्यों न हों उन लोगो में दो प्रकार की योग्यताए पाना

हत ही कठिन लगा। वे अमल्य योग्यताए इस प्रकार हैं–

(1) सोचने की योग्यता (2) सच्चे मन से काम करने की योग्यता । चार्ल्स लुकमैन साधारण रूप से अपना जीवन प्रारम किया वह बारह वर्ष के काम के पश्चात ही प्सोडेंट कम्पनी का प्रधान बन गया। उसका वेतन एक लाख डॉलर प्रतिवर्ष तो था ी परन्तु वह इससे अधिक भी कमा लेता था। अपनी इस महान सफलता के बारे ों लुकमैन ने कहा कि-जहा तक मझे याद है मैं यह जानता हू कि मैं सुबह पाच को उठता था और उसी समय अपने सब जरूरी कामों को सोच–समझकर बड़े ध्यान से परा करने का प्रोग्राम बनाता था।

अमेरिकन बीगा व्यापार के सबसे सफल और इस काम में प्रसिद्ध माने जाने वाले फ़ैंकलिन बेगर अपने कामो का पूरा करने के लिए कल के पाच बजे की प्रतीक्षा नहीं करते वह तो बहुत से काम रात को सोने से पहले ही निपटा लेते। जो कोई थोड़ा-बहुत रह भी जाता उसे दूसरे दिन सुबह उठकर निपटाकर ही कुछ और करते उनकी सफलता का यही रहस्य भी था।

प्रसिद्ध लेखक जार्ज बर्नांड शा ने पहला काम पहले करने की आदर' को अपने जीवन का प्रमुख नियम बना रखा था। यदि वे ऐसा न करते तो फिर महान लेखक बनने की बजाए बैंक के खजाची ही बने रहते। उनकी लोकप्रियता ने यह सिद्ध कर दिया कि हर मानव जो सच्चे मन और दृढ भावना से काम करता है उसके लिए जनाति के द्वार सदा खुले रहते हैं।

#### वीसरा निराम

यदि आपकी कोई भी समस्या हो और उस पर निर्णय करने के सारे प्रमाण आपके पास हों तो उसे कल के लिए कभी मत छोडो। उसे उसी समय कर डालो इसी में आपकी भलाई है।

मेरे एक पुराने विद्यार्थी स्व एच पी हावैल ने मुझे अपने अनुभव के बारे मे बताते हुए कहा कि जब मैं यू. एस स्टील के निदेशक बोर्ड का सदस्य था तो उस समय बोर्ड की बैठकें बहुत लम्बी चला करती थीं। किन्तु इतनी लम्बी बैठकों के पश्चात् भी हम कोई निर्णय हों ले पाते थे। इसका सबसे बड़ा कारण यह था कि बोर्ड के हर सदस्य के घर पर मीटिंग शुरू होने से पहले की रात को कागजों का एक बहुत बड़ा पुलिदा ले जाना पड़ता था।

जब हावैल ने कम्पनी के कामों को लेट होते और उस लेट के कारण कम्पनी

को घाटे में जाते देखा तो जसने सारे सदस्यों से साफ-साफ कह दिया कि अब एक-एक समस्या को लेकर ही उस पर विचार किया करेंगे। जब वह समस्या पूरी होकर सुलड़ जाएगी फिर ही हम किसी दसरी समस्या के बारे में बात करेंगे।

हावैल ने मुझे बताया कि इस नियम का पालन करने से हमें यह लाग हुआ कि हमारी कम्पनी का हर काम अपने समय के अनुसार होने लगा। एक वर्ष में हम लोग कम्पनी को उस स्थान पर से आए जिसका कोई काम बाकी नहीं था किसी निदेशक के पास काम का पुलिदा नहीं जाता था कम्पनी के काम समय पर होने लगे तो कम्पनी का लाम भी पहले से कई गुना बढ गया था।

#### नियमानुसार काम करने का चौथा नियम

काम को इकट्टा करके उसका विवरण देखकर फिर उन्हें पूरा करने की पोजना बनाइए।

बहुत से कारोबारी लोग समय से पूर्व ही मौत का शिकार हो जाते हैं। इसका कारण यह होता है कि वे लोग अपनी जिम्मेवारियों को बाटना नहीं चाहते। वे चाहते हैं कि हर काम को वे अपने हाथों से ही करें। जो इनसान अपने सिर पर दस आदिमयी के काम का बोझ लादेगा-उसका क्या हाल होगा ?

चिता परेशानी के कारण दिमागी रोग का शिकार।

और फिर इसके पश्चात ?

क्या वे पागलखाने में जाएगे...या टी बी अस्पताल में पड़े नजर आएगे? कभी आध ने सौचा कि-

जीवन फिर नहीं मिलता।

ससार की हर चीज आपको फिर कहीं-न-कहीं मिल जाएगी जिस काम के लिए आप अपनी जान खो रहे हैं आपकी मृत्यु के पश्चात् उसका क्या होगा? यदि नहीं सीचा तो अब सीच ली।

जीवन फिर नहीं आएगा।



जिन्हें आमें बद्दना है वे *थकावट* तया चिंता की परवाह नहीं करते

थकान को हम रोग तो नहीं कह सकते परन्तु फिर भी जो लोग धक जाते हैं उनकी हालत एक रोगी से कम नहीं होती। जैसा कि मैंने अपने मिलने वाली एक स्टेनोग्राफर को देखा उसके व्यवहार में ही धकावट नजर आती थी वह जब भी मुझसे

निलती तो खोयी-खोयी-सी लगती। इसका अर्थ यह हुआ कि एलिस काम करके बहुत थक जाती थी जितनी कि अपने व्यवहार से लगती थी। असल में वह अपने जीवन और काम दोनों से ही ऊब ग्यी थी एक एलिस ही नहीं हजारों लोग ऐसे हैं जो अपने जीवन से खुश नहीं हैं हो सकता है आप भी उनमें से एक हों। बहुत कम लोग् इस रहस्य को जानते हैं कि हमारी शारीरिक शक्ति का थकावट से कोई सम्बन्ध नहीं है। कुछ वर्ष पूर्व एक विद्वान जोसेफ ने आर काइब्ज ऑफ साइकोलॉजी नाम से एक रिपोर्ट पेश की थी जिसमें उन्होंने अपने कुछ अनुभव बताये थे। उन्होंने बतलाया था कि उकताहट से धकान पैदा होती है। डॉ बारमेक के प्रयोग विद्यार्थियों से सम्बन्ध रखते थे उन्होंने उन्हें कुछ ऐसे विषय दिए जिनके कारण वे सब काफी धकान महसूस करने लगे इसी कारण उनके पेट भी खराब हो गए थे। तो क्या आप समझते हैं कि वह एक कोरी कल्पना थी ? नहीं वास्तव में यह कोरी कल्पना नहीं थी बल्कि सत्य था कि थकावट और विता के कारण इनसान का रक्तवाप बढ़ जाता है उसमें ऑक्सीजन की कमी हो हम जब भी कोई काम अपनी रुचि के अनुसार कर लेते हैं अथवा हमें किसी कविन काम को पूरा करने में सफलता मिलती है तो हम खुशी से नाचने लगते हैं। सफलता के इन क्षणों में हम जीवन का जब आनन्द लेते हैं तो हमारे मन में खुशी की लहरें उठने लगती हैं। पहाड़ की चढ़ाई चढ़ते समय मानव इसलिए धकता है क्योंकि वह चढ़ते-चढ़ते उकता जाता है जब कि ज्यादा परिश्रम करने के पश्चात् भी नहीं धकता। काम तो दोनों ही परिश्रम के हैं परन्तु दोनों के परिणाम अलग-अलग वर्षों ? केवल इसलिए कि काम की अपनी एक रुधि होती है उस रुद्धि के अनुसार ही हमारा शरीर काम जब कोलम्बिया के डॉक्टर ऐडवर्ड धार्नडाइक धकान पर प्रयोग कर रहे धे हो उन्होंने कुछ युवकों को एक सप्ताह तक उनके मन को बहलाते हुए जगाए रखा था। कुछ समय उपरात डॉ धार्नडाइक इस नतीजे पर पहुंचे कि काम के घटने का असली कारण केवल उकताहट है। आप दिमागी काम करते हुए शायदः बात दसरी 🕈 आप जरूरत से अधिक काम करने से पिछले सप्ताह के किसी दिन को थाद 7 VHIE रही हो आप पत्रों तक का उत्तर न 14.3 41 414 सके हों इसके पश्चात आप थर्ट و آج ن इसके परचात् आप किसी बढ़े आराम से पूरे कर लिए हैं।

हो और फिर भी आप खुशी-खुशी घर वापस आए हों।

इससे आपको इस बात का पता चल गया होगा कि धकान के नहीं बल्कि युझे हुए दिल से बोझा समझकर उठाने वाले विचारों से ह

मैं उन स्टेनोग्राफर लड़कियों की कहानी सुनाता हू।

एक स्टेनोग्राफर जो किसी कम्पनी में काम करती थी उसने व तरह से पूरा किया जैसे कि महीने के धका देने वाले बुझे मन से करं थे जैसे कि तेल के देकों का फार्म भरना और उनके आकड़े रखना। य उसके मन को अच्छे नहीं लगते थे परन्तु फिर भी उसने अपना मन ह काम को पूरा किया। कुछ ही दिनों में वह अपने दूसरे साथियों से बहुत : गई थी जिसके परिणामस्वरूप कम्पनी प्रवधको ने उसकी बहुत प्रशसा की। के कारण उसकी काम करने की शक्ति तो बढ़ी ही थी लेकिन इसके उसे यह खुशी हुई कि वह अपने उस काम में सफल हो गई जो उसे म नही लगता था उसी काम मे उसे आनन्य आने लगा था।

सच तो यह है कि यह अपने—आपमे एक सच्ची घटना है। मैं उस अच्छी तरह जानता हू क्योंकि मैंने उससे शादी कर ली है। इस समय मैं बताना चाहता हू कि आपको यदि अपने काम में रुचि है तो फिर अपने ' लगाए। जो लोग अपने काम में मन लगाए रखते हैं उन्हें किसी प्रकार की रहती न उनको बकान होती है न ही वे तनाव का शिकार होते हैं।

कुछ वर्ष पहले की बात है कि हावर्ड ने एक ऐसा सिद्धात निश्चित ि उसके समूचे जीवन को बदल डाला। तब उसने उस कामों को भी आन तिया जिन्हें करने से उसे आनन्द नहीं आता था। एक जमाना था कि ज रहेट घोने से घृणा करता था टेक्क साफ करने वालों को बहुत छोटे लो था परन्तु समय ने जैसे सब कुछ बदलकर रख दिया। अब वही हावर्ड की झुठी फ्टेंटे घो रहा था। इसका कारण था कि वह आइसक्रीम बाने लगाना चाहता था। उसने आइसक्रीम की रासायनिकता का अध्ययन किया बनाते—बनाते उसने वहीं पर भोजन बनाने का काम भी सीख दिया। कि अब तो उसे कुकिंग के काम में बड़ा आनन्द आने लगा था। कोलेज में उसने कुकिंग को ही अपना विषय घुना और कॉलेज में वह कुकिंग पाठ का विद्यार्थी सिद्ध हुआ।

जब न्यूयार्क के कोको एक्सचेज तैयार करने वाली कम्पनी ने कें पर एक निबन्ध कोको और झॉकलेट लिखने के लिए कॉलेज के विद्यार्थिंग 100 डॉलर इनाम देने की घोषणा की तो हावर्ड ने ही इस इनाम को जीत नाम पैदा कर लिया।

इस प्रकार हावर्ड ने अपने भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए एक तलाश कर ली और वह कॉलेज के परचात् नौकरी की तलाश न करके : एक फोटी-सी प्रयोगशाला खोलकर बैठ गया। वहा पर उसने दूध में कीटाणु चैक करने की मशीनें लगाकर 14 बढ़ी कम्पनियों के दूध में कीटाणु चैक करने का काम करके उसने अच्छा धन कमाया--

अपने भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए आपको स्वय ही सोचना होगा। कोई भी काम छोटा नहीं होता हर छोटा काम ही वडा बन जाता है। इसे बडा बनाने के लिए आपके हृदय में कोई भावना भी तो होगी चाहिए उत्साह होना चाहिए।

बहुत वर्ष परले की बात है जब एक युवक जिसका नाम साम था लेथ मशीन पर खड़ा होकर जेट बोल्ट बनाया करता था। असल में उसे यह काम अच्छा नहीं लगता था परनु इस पर भी वह इस काम को छोड़ नहीं सकता था क्योंकि उसे और कीई नौकी नहीं मिली थी। अब तो उसके सामने इस काम में ही मन लगाने के विवाद कीई गंकी रहीं मिली थी। अब तो उसके सामने इस काम में ही मन लगाने के विवाद कीई गंकी नहीं था वह खूब मन लगाकर अपना काम करने लगा उसके काम से मिल मालिक बहुत खुश थे।

साम जिसका पूरा नाम सैमुअल वाकलै। था तीस वर्ष तक पूरे मन तथा परिश्रम से बोल्ट बनाने का काम करता रहा। उसकी इसी मेहनत का यह फल था कि वह एक सावारण मजदूर से उन्नति करते—करते लोकोमाटिव कारखाने का प्रधान बन गया— यही फल होता है रुचि और आनन्द से काम करने का।

पेंडियो समाचार के प्रसिद्ध समीधक बी बोल्टवार्न ने मुझे बताया कि उसने जिस काम को पसद नहीं किया था उसे ही एक दिन अपनी पसद का बना लिया। जब वह बाईस वर्ष का था तो उसने जानवरा की एक नाव में बैठकर एटलाटिक पार किया। वह साडों को खिलाने—पिलाने और उनकी देख—माल का काम करता था। साइकिल पर इन्लैंड की यात्रा करने पर जब वह पेरिस वापस आया तो बहुत धका हुआ और भूखा था। उसने अपने कैमरे को पाच डॉलर में गिरवी रखा और न्यायों के पेरिस प्रकाशन में नौकरी कर ली फिर उसे एक कम्पनी में ऑप्टिकल की मशीने बेबने का काम मिल गया। अब वह घर—घर जाकर उन मशीनों को बेबने लगा। एक वर्ष के परवात वह उस कम्पनी में सबसे सफल सेल्समैन था। एक साल में ही उसने पाव हजार डॉलर कम्पनी में कमीशन के रूप में लेकर उस कम्पनी में अपना नाम कर लिया। इस काम से उसे दो तरह का लाम हुआ एक तो उसे अपने अदर पूरा विरास से हाता मालूम हुआ इस विश्वास से ही उसने यह जान तिया था कि वह सफल सेल्समैन है। दूसरा उसे अब यह विरात नहीं रही थी कि उसके पारा जीवित रहने के लिए धन नहीं है।

अरवर्ध की बात तो यह है कि अब उसने इस काम को करते हुए फ्रेंच भाषा भी सीय ली थी जो उसे आती ही नहीं थी लेकिन इस पर भी यदि उसे इतनी बड़ी सफलता मिली तो उसके भीछे सारा कमाल तो उसकी रुचि का था उसके शौक और उस जरूरत का था जो उसे साडों की सेवा करते—करते सेल्समैन के काम तक ते आयी।

जब मैंने केलटन बॉर्न को सफलता के लिए उत्सूक अमेरिकन युवकों के लिए कोई सलाह देने के लिए कहा तो उसने बताया कि हर रोज सबह उठकर अपने आप ही बात-चीत करो हममें से अधिकतर तो आराम करने के मूढ़ में रहते हैं। उस आराम से बचने के लिए व्यायाम करने की बातें सोचते हैं लेकिन यह बात कोई नहीं जानता <del>- a</del>

हमारे लिए हर सुबह आध्यात्मिक और मानसिक व्यायाम की कहीं अधिक आवश्यकता है जो हमें काम के लिये प्रेरित कर सके। हर स्वह उठकर अपने-आपको पेरक शब्दो द्वारा उत्साही बनाइये।

यह एक मनोवैज्ञानिक सत्य है कि हमारा जीवन हमारे विवारों का ही प्रतिबिब

ŧ۱ यह शब्द आज भी उतने ही सत्य हैं जितने 18 वीं सदी के पूर्व थे जबकि मारकस अरोलियस ने अपनी पुस्तक मेडिटेशन में उन्हें पहली बार लिखा था। उन्होंने स्पष्ट लिखा था कि-

जैसे हमारे विचार होंगे वैसा हमारा जीवन होगा।

दिन में तो आप अपने से बातें करके उत्साह आनन्द शक्ति और आगे बढ़ने की कला से प्रेरित हो सकते हैं अपने मन में आशाओ के दीप जलाकर नये ससार की ओर बह सकते हैं।

जीवन में यदि आगे बढ़ना है यदि इस ससार से अपनी खोयी हुई खुरियों को प्राप्त करना है तो फिर अभी से यह प्रतिज्ञा कर लें कि-

मैं उस समय तक चैन से नहीं बैठ्गा जब तक कि मैं अपने खोये हुए सपनी

को फिर से प्राप्त नहीं कर लूगा। मुझे आगे बढ़ना है आगे ।

यह बात मत भूलें कि यदि आप अपने कामों में रुचि लेंगे तो फिर आपकी सब चिताए दूर हो जाएगी चिता करने के लिए आपके पास समय बचेगा ही कहाँ? काम परिश्रम.. यही तो आपके जीवन के सबसे वफादार साथी है इनका साथ

मप्रसाद सरल भी ते भें भलकर भी न छोड़ना।

आना भी एक रोग है

कुछ लोगों को विंद न आने से बहुत चिता होने लगती है वे इसे रोग समझकर अपने गन पर बोझ डाल लेते हैं। ऐसे लोगों को मैं यह बता देना घाहता हू कि विश्वप्रसिद्ध वकील साम इटरमेअर अपनी जिंदगी में कभी भी गहरी नींद नहीं सोये थे।

नींद न आना और दमा जैसे रोग वकील महोदय को कॉलेज जीवन में ही लग गये थे। ऐसे में विद्यार्थी साम ने यह फैसला कर लिया कि नींद न आ के ला मैं उस सभय पढ़ाई करके उठाऊंगा और हुआ भी यही। साम युवा विद्यार्थी था उसे जब तक नींद न आती थी वह पढ़ता ही रहता जिसका परिणाम यह निकला कि वह हर कक्षा में प्रथम आता गया और यह भी कोई कम आश्चर्य की बात नहीं कि साम इन्टरमेअर बाईस वर्ष की छोटी आयु में ही एक वर्ष में पछत्तर हजार डॉलर क्माने लग गये थे। उनके साथी वकील इस सफलता पर हैरान थे। उस सफल युवा वकील को देखने के लिए ही वकील लोग दूर-दूर से आने लगे थे। इतनी बड़ी सफलता पर भी साम को नींद न आने का रोग बराबर लगा रहा परन्तु उन्होंने इसे कभी भी रोंग न सनयकर अपने लिए प्रकृति का वरदान ही समझा इस बात का प्रमाण तो हमें इस बात से मिलता है कि साम इटरमेअर इक्यासी वर्ष की आयु तक जीवित रहे। यदि वे नींद न आने को रोग समझकर चितित रहते तो इतनी लम्बी आय तक जीवित नहीं रह सकते थे।

हम लोग अपने जीवन का एक तिहाई भाग सोने में ही व्यतीत कर देते हैं परनु हममें से यह कोई नहीं कह सकता कि असली नींद किसे कहते हैं? हम तो र्ववत यही कह देते हैं कि यह एक आदत है प्रकृति ने मानव जाति को विश्राम का जो समय दिया है वह उसी का एक भाग है। लेकिन हम यह नहीं जानते कि एक इनसान को कितने घटे रोज सोना चाहिए ? क्या हमारे लिए सोना जरूरी है ?

नींद के बारे में एक विचित्र बात सुनिये कि- पहले महायुद्ध के समय हगरी के एक सैनिक पालकर्न के सिर में गोली लगी उस गोली का जख्म तो ठीक हो गया तीकन उसके साथ यह दुखद बात हो गयी कि उसे नींद आना बद हो गयी। यहा तक की नींद की गोलिया खाने से भी उसे नींद नहीं आती थी डॉक्टरों ने कहा कि अब यह आदमी अधिक दिन जीवित नहीं रह सकेगा। पालकर्न ने डॉक्टरों की बात को अनसुनी करते हुए काम शुरू किया और ठाठ से जीने लगा वह अपने जीवन का पूरा आनन्द लेता रहा उसने काफी लम्बी उम्र पायी परन्तु नींद उसे कभी नहीं आयी। बस रात को आखें बद करके लेट जाता और विश्राम करता।

नींद न आना एक साधारण और प्राकृतिक बात है इसे रोग समझने वाले लोग अपने लिए रोग खरीदते हैं।

वया आप भी ऐसा चाहते हैं ? नींद की गोलिया खाकर सोना कोई बुद्धि की बात नहीं इसे तो हम पागलपन ही कहेंगे। ऐसे ही एक युवक थे इरासेंडनर जिनको रातों को नींद नहीं आती थी। इसे एक रोग समझकर उसने आत्महत्या करने तक का फैसला कर लिया था वर्योंकि उसे यह विचित्र रोग कैसे लगा। यह भी एक दर्दनाक वहानी है क्योंकि उस युवक को पहले इतनी अधिक नींद आती थी कि वह सुबह कमी भी समय पर अपनी ड्यूटी पर नहीं पहुचा था। उसे यह डर पैदा हो गया था कि निरतार देर से काम पर पहुंचने के कारण उसे नौकरी से निकाल दिया जाएगा। यही दर वाली बात उसने जब अपने मित्रों को बताई तो मित्रों ने उसे सलाह दी कि दह एक अलार्न वलॉक रात को अपने बिस्तर के पास रख ले।

बस यही उसके जीवन का दुर्माग्य बनकर उसके पास आया। उस क्लॉक की

टिक-टिक हर समय उसके मस्तिष्क में टिक-टिक करती रहती थी अब उसकी नैंदर भागने लगी थी यहा तक कि वो पूरी-पूरी रात जागता रहता। उसे डर तगने तब था कि कही वो पागल न हो जाये। इस रोग ने जब उसका बुरा हाल कर दिवा वे वो एक दिन अपने जानने वाले ॲक्टर के पास गया और सारी परेशानी कहा और बताया कि वह उसकी सहायता करें उसे नीद नहीं आती।

भाई नीद न आने का कोई रोग नहीं होता और न इसका कोई उपचार है।

वस रात को सोते समय मन-ही-मन में यह कहो कि-

मैं नीद की कोई चिता नहीं करता मले ही आए या न आए! यदि सारी सब भी जागकर काटनी पड़े तो भी मैं काई चिता करने वाला नहीं हूं!

फिर आखे वद करके कही-

"जब तक मैं लेटा रहता हू और नीद की चिता नहीं करता तब तक ठींक है आराम तो मझे मिल ही जाता है।

यस जसने डॉक्टर की सलाह मानकर वैसा ही किया। दो सप्ताह तक डॉक्टर के कहें अनुसार उसका यह सिलसिला चलता रहा। दो सप्ताह के परचात् उसे बढ़े मजे से नीद आने लगी। एक मास के परचात् वह ठीक पहले की भाति ही जीवन का आनन्द सेने लगा।

एक रात वे ऑक्सफोर्ड के प्रोफेसर के साथ होटल के कमरे मे सोए थे दूसरे दिन जागने पर उन्होंने बताया कि मैं तो रात भर सो नहीं सका तो प्रोफेसर हसकर बोले~

दोस्त। मैं भी तो सारी रात इसलिए नहीं सो सका वयोंकि आप के खरीटी की आवाज मेरे कानो में मुजती रही थी।

जो लोग गहरी गींद लेना चाहते हैं उनके लिए सबसे पहले मुख्या की भावना का पैदा होना जरूरी है। हमे यह सोधमा चाहिए कि हमारे उत्पर एक ऐसी महाधितों में हैं जो हमारी मुख्या करती है। हमी बात को तेकर डॉक्टर उटाउम रेरव्ह ने भी ब्रिटिश मेंडिकल ऐसोसिएशन में भाषण करते हुए बढ़ा जोर देकर उहां था कि वर्षों के उपचार काय के पण्चात् मैं इस नतीजे पर पहुंचा हू कि भींद लाने वाला प्रमुख साधन प्रार्थना ही हैं। मैं यह बात एक डॉक्टर की हैंसियत से ही कहा हह इसी मीद कार पान सब दु छ तथा मीद का एक मूत्र साधन प्रमुख की उपासना है जिसे करने से इसार सब दु छ तथा चिताओं को मूतकर सुख-शांति की नींद सो जाता है फिर आप वर्षों विशा करते हैं। हा यदि कुछ लोग धार्मिक भावना नहीं रखते और उन्हे कठोर परिश्रम करना पढता है तो उनको शारीरिक उपायों से ही आराम लेना चाहिए। अपनी पुस्तक रिलीज ऑन द नर्वस टेशान मे डॉ डेयर्डहेरील्ड ने कहा है कि मानव अपने शरीर से बाते करे, डॉ फिक के शब्द सभी प्रकार की सम्मोहक क्रियाओं की खुजी हैं। यदि आप लगातार नहीं सो सत्वते तो इसका कारण आप स्वय ही हैं क्योंकि आपको हर रोज नींद नहीं आती नीद नहीं आती— कहकर अनिद्रा का रोग खरीद लिया है। इस रोग से मुकि पाने का मात्र यही एक शस्ता है कि आप अपने सम्मोहन को तोड़कर शरीर की मालपेशिया को दीला छोड़ दें और अपने शरीर को आराम करने का निर्देश दें। यह बात तो आप जान ही चुके हैं कि मस्तिष्क और स्नायु उस समय तक आराम नहीं से सकते जब तक कि आप की मासपेशियां तनी रहती हैं इसिलए यदि आपको माना है तो पहले अपनी मासपेशियों के विश्राम से ही यह क्रम शुरू करना होगा। वी कि की सीधी सलाह यह है कि टागो के तनाव को कम करने के तिए उनके नीयें छोटे तिकए रख दें और अपने जवळों आखो बाहो मुह टागो को आराम करने के निर्देश देकर आप आराम से सी सकते हैं।

7

۲,

नींद लाने का सबसे अच्छा तरीका तो यही है कि आप दिन भर शरीर को यका देने वाला कोई ऐसा काम करें जिसमें आपको काफी शारीरिक परिश्रम करना एंडे। इसके लिए आप व्यायाम का सहारा भी ले सकते हैं। जो लोग दिन भर तो आगाम से बैठे रहते हैं और खाने के लिए स्वादिष्ट—से—स्वादिव्य चीजों की तलाश में रहते हैं उन्हें नीद कहा से आएगी? हा इसके विपरीत जो मजदूर चुबह से शाम तक मजदूरी करता है वह तो रात को परवर्षों पर भी सो जाता है। कुछ लोग काम तो करते नहीं शरीर को कष्ट देना नहीं चाहते उन्हें विभाग की हर समय जरूरत रहती है। शरीर को जरा—सा भी कष्ट हो तो वे बिल्लात हुए डॉक्टर के पास भागते हैं।

ऐसे लोगों को नीद कहा से आएगी ? जो शरीर को जरा—सा भी हिलने नहीं रेते दो कदम चलने के लिए भी उन्हे कार या घोडा गाड़ी की जरूरत पडती है ऐसे लोग केवल अनिदा रोग का ही नहीं बल्कि और भी अनेक रोगों का शिकार हो जाते हैं। कुछ लोग यह भी कहते सुने गए हैं कि नीद न आने के कारण लोग आत्महत्या तक कर लेते हैं परन्तु मैं समझता हू कि यह सब कहने की बाते हैं।

आलारत्या के विषय पर मुझे डॉ हेगरी सी तिक की बात याद आ जाती है आलारत्या के विषय पर मुझे डॉ हेगरी सी तिक की बात याद आ जाती है जिसे उन्होंने अपनी पुस्तक दी डिस्कवरी ऑफ मेन में लिखा है। इस पुस्तक में उन्होंने एक ऐसे तेगी की कहानी सुनाई है जो आलाहत्या करना चाहता था। डॉ तिक यह एक ऐसे तेगी की कहानी सुनाई है जो आलाहत्या करना चाहता था। डॉ तिक यह बात अच्छी तरह जानते थे कि उससे बात करने से बात और बिगड़ जाएगी इसलिए जाते अच्छी तरह आदमी से कहा-ठीक है यदि तुम आलहत्या करना ही चाहते हो तो उन्होंने उस आदमी से कहा-ठीक है यदि तुम आलहत्या करना के चाते और दो से तो करो। देखो पहले अपने मकान के चाते और दो संगय तक दीह लगाते रही जब तक कि गिर नहीं जाते। यस आलहत्या करने का सबसे अच्छा तरीका यही है।

उस आदमी ने एक बार नहीं बल्कि कई बार प्रयास किया और हर बार उसके दिमाग को शांति मिलती रही। एक रात .. दूसरी रात .. फिर तीसरी रात को भी अपने मकान के चारों ओर चक्कर लगाता रहा.. अब तो उसे इतने जोर की नींद आयी कि वह वहीं पर गिरकर सो गया। चलते—चलते ही उसकी आखें बद हो गई थीं।

बस उसी दिन से उसने अपने जीवन को बदल डाला आत्महत्या का विवार उसने अपने मन से निकाल दिया। उसे इस बात का पता चल गया था कि परिश्रम करने अथवा अपने शरीर को अच्छी तरह थका देने से खूब नींद आ सकती है। नींद आने की दवा तो उसके पास ही है फिर उसे क्या जरूरत है कि वह आत्महत्या करे।

वह जियेगा जियेगा।

अब वह कल से प्रतिदिन दौड़ लगाएगा योगासन करेगा व्यायामशाला जाएगा। वहीं आत्महत्या करने वाला आवमी छ मास के अदर ही बहुत अच्छी सेहत का प्रांतिक हो या गया परन्तु इसके साथ ही वह बहुत चुस्त और होशियार भी रहने लगा। क्या आप में से कोई व्यक्ति नींद न आने के कारण आत्महत्या की बात सोवता

है ? यदि इसका उत्तर हा है तो आप से बड़ा पागल और कौन हो सकता है ? क्योंकि नीद न आना कोई रोग नहीं बल्कि कोरा घ्रम है। डॉ लिक ने आपको जो सलाह दी है उत्तरसे आप अपने जीवन को बदल सकते हैं। बिता गुक्त परिश्रमी जीवन ही आपके सुख का साधन है फिर आप क्यों नहीं इस जीवन का लाग उठाते ?

#### भाग-७ से हमने क्या पाया भाग ७ का निचौड़-

1 थकने से पूर्व आराम करें।

2 काम करते समय आराम करने की आदत डालें।

3 यदि आप गृहणी हैं तो घर में आराम करके अपने स्वास्थ्य एव आकृति की रहा। करें।

4 इन चार जीवनोपयोगी आदतों से लाम उठाए। क अपनी मेज पर वेकार के कागजो का ढेर मत लगाए।

क अपना मज पर बकार के कागजा का ढर मत लगा ख जैसे काम हो उसके अनुसार ही उसे पूरा करें।

ग समस्याओं का बोझ अपने दिमाग पर न पड़ने दें बल्कि हर सगस्या को एक-एक कर हल करते चले जाए।

घ विता और थकान से बचने के लिए अपने-आपको काम के हवाले कर दे।

5 यह बात याद रखें कि नींद न आना न तो कोई रोग है और न ही आज तक इससे कोई मरा है।

6 चिता को कभी अपने पास मत आने दे।

इस ससार में हर युवक को अपने काम का चुनाव करते समय पारा। ही फेकना होता है वह अपने जीवन की बाजी लगाने के लिए तैयार रहता है।

अपने धंधे के चुनाद में दाव लगाने की सभावना को कैसे कम किया जा सकता है- यही आपको बताएंगे डेलकारनेगी और उनके अन्य साथी।

यह भाग उन लडके--लडकियों के लिए लिखा गया है जो अपने जीवन को नर्प सिरे से शुरू करने जा रहे हैं जो बेकार हैं काम की तलाश में मारे-मारे फिर रहे हैं।



#### जीना है तो आपको महत्त्वपूर्ण निर्णय लेने ही होंगे।

यदि आप अठारह वर्ष के होने जा रहे हैं तो आपको अपने वारे में दो निर्णय शीघ ही तेने होंगे। वे रिर्णय आपके जीवन में एक नया मोड ला सकते हैं। ऐसे निर्णय आपकी आय आपकी खुशिया तथा स्वास्थ्य पर बहुत असर डाल सकते हैं। अब आप सोव रहे होंगे कि ऐसे कौन से निर्णय हैं जिनसे आपको लाभ हो सकता है ? आइये देखें इन निर्णयों को जिनसे आपको जाम-ही-लाभ हो सकता है।

आप अपना जीवनसाथी किसे चुनेंगे अथवा चुनेंगी।

अप अपने जीवन के लिए कौन-सा शस्ता तलाश करेगे ? व्यापार नौकरी या तकनीकी। -

अपने जीवन को चलार्न के लिए हर युवक शुरू से ही सपने देखने लगता है असल में मविष्य की चिता किसी जुए से कम नहीं है— इसी बात को देखते हुए हैरी इमरसन अपनी पुस्तक 'दी पॉवर दू सी थू' में कहते हैं कि-

हर युवक को अपने भविष्य को बनाने के लिए पासा फेककर बाजी लगानी

पडती है। क्या मानव भविष्य एक जुआ है' ?

अपने भविष्य के लिए काम की तलाश की समावना को कैसे समझाएँ औ इन धघो की तलाश में युवको का मार्गदर्शक किसे बनाया जाए ? एक बार मैंने गुडरीव टायर बनाने वाली कम्पनी के निर्देशक से इस बारे में पछा कि-आपके विचार में किस भी कार्य को शुरू करने के लिए पहली जरूरत क्या होती है ?

उन्होंने उत्तर दिया- अपने काम को परे मन से और परिश्रम से करना। एडिसन इसका एक अच्छा उदाहरण था वह कभी किसी स्कूल मे नहीं गय था। उसने अपना जीवन समाचारपत्र बेचने से शुरू किया था और कमात की बार यह है कि उसी आदमी ने बड़े होकर अमेरिका के पूरे औद्योगिक जीवन को ही बदर डाला। एडिसन ने जिस लगन परिश्रम तथा उत्साह से अपनी प्रयोगशाला में का किया यह उसी का प्रमाण है। वह अपनी प्रयोगशाला मे ही खाना खाता था वह दि में अठारह घटे काम करता था परन्तु इस पर भी वह कहता था कि मैंने जीवन कभी कोई काम नहीं किया। यदि कुछ किया भी है तो केवल मनोरजन।

अब आप स्वय सोचो कि ऐसे आदमी को सफलता बयों नहीं मिलगी? चाल

शवाब ने कहा था-

'यदि कोई इनसान सच्चे मन और परिश्रम सं अपना काम करता हो तो उसे

सफल होने से कौन रोक सकता है ?

श्रीमती ऐडना कोर जो किसी जमाने में मजदूरी करती थी आज उसके परिश्रम और दिन-रात काम करने की जिज्ञासा ने उसे एक अमेरिकन होम प्रोडवटस कम्पनी के औद्योगिक सम्पर्क विभाग की उपनिर्देशिका जैसे ऊचे पद पर पहुचाकर युवा पीढी को यह बता दिया कि यदि आपके मन में ऊचा उठने की भावना है तो फिर चिता क्यों करते हैं? बस दिल से काम करते रहे आपका युग आएगा।

युवा पीढी जो काम की तलाश में भटकती फिरती है उसे स्वय ही सोधना चाहिए कि उसे क्या करना है ? युवाओं को अपनी मजिल स्वय तलाश करनी होगी बेकार तो कभी नहीं घूमना चाहिए काम की तलाश में तत्पर रहना चाहिए।

अभी पिछले दिनों ही मैंने सोकोनी वैक्युम ऑयल कम्पनी के नौकरी देने वाले एक अफसर से बात-चीत की। पिछले बीस वर्षों में वे नौकरी की तलाश में आए बीस हजार युवका से मिल चुके हैं। इस विषय पर उन्होंने एक पुस्तक भी लिखी है जिसका नाम है 'सिक्स डेज ट गेट ए जॉब।

मैंने उनसे पूछा- नौकरी की तलाश में भटक रहे आजकल की नयी पीढ़ी

कौन-सी भल करती है ?

उनकी सबसे बड़ी भूल यही है कि उन्हें यह नहीं पता होता कि उन्हें करना क्या है ? दु ख की बात तो यह है कि आज के युवक उस कपड़े पर तो अधिक—से—अधिक ष्यान देते हैं जो कुछ समय बाद फट जाएगा परन्तु जिस काम से उनका पूरा भविष्य जुड़ा हुआ है उसके बारे में सोचना तक नहीं चाहते।

युवकों की अपनी पसन्द क्या है उनकी रुचि किस पेशे मे है ? यह सब तो देखना ही होगा ऐसे युवक यदि वीकेशनल गाइडस के पास जा कर उनसे सलाह में तो उनके लिए अधिक अच्छा रहेगा। हो सकता है कुछ लोग मेरे इन विचारों से खत्तत न हों और उनको यह एतराज हो कि मैं चिता के विषय से हटकर युवकों के लिए नौकरी की बातें करने लग गया हू।

आपका यह मत किसी हद तक ठीक तो हो सकता है परन्तु आप यह भी तो भूत रहे हैं कि हमारे ऊपर नई पीढी के भविष्य की पूरी जिम्मेवारी है। जॉन स्टुअर्ट जैसे महान विद्वान ने कहा है कि—

औद्योगिक क्षेत्र में असफल हुए लोगों के कारण समाज को भारी नुकसान पहुंचा है और इस घरती पर सबसे दुखी प्राणी भी औद्योगिक क्षेत्र के असफल लोग ही हैं जो अपने रोज के कामों से घृणा करते हैं।

क्या आपको पता है कि सेना में कौन-से लाग असफल होते हैं ?

ऐसे लोग असफल होते हैं जिनको उनकी इच्छा अनुसार काम नहीं दिया जाता।
नवीन मनोवैज्ञानिक चिकित्सा के विद्वानों का मत है कि यदि किसी भी व्यक्ति को उसकी इच्छा के अनुसार काम नहीं मिलता तो उसकी सफलता सर्दहजनक ही भानी जाएगी उा कामों मे हमे कभी सफलता नहीं मिलती जिन में हमारी रुचि न से अथवा हमारा मन उन्हें स्वीकार करने के लिए तैयार न हो।

अब मैं आपको जॉन फिल की बात बताता हूं। उसके पिता एक लाडरी चलाते थें। ितता ने अपने बेटे के लिए भी यही काम करा ने की बात सोचकर रखी थी क्योंकि उन्हें पता था जब पर का घड़ा है तो फिर नौकरी की क्या जरूरत है। लेकिन जॉनिफल ने अपने पिता से साफ कह दिया कि मैं तो तकनीकी लाइन में जाना पसद करता हूं। पिता को उसकी यह बात पसद नहीं आयी परन्तु जॉनिफल ने भी यह निर्णय कर लिया था कि मैं एक दिन इजीनियर बांगा।

जॉनिफल ने इजीनियरिंग की शिक्षा प्राप्त कर ली और कितने साल तक मशीनों से उलझा रहा। पिता की इच्छा के दिल्द्ध काम करने वाला युवक जॉनिफल अपनी भावाओं की मूर्ति करने के लिए इजीनियर बनकर बहुत खुश था। 1944 में जब उसके पिता की मृत्यु हुई तो लाडरी चलाने की इच्छाओं की वुकराकर इजीनियर बना वाला जॉनिफल बोइग एअर क्रापट कम्पनी का प्रधान था।

जरा सोचिए यदि वह युवक लाडरी के धर्म में लग जाता तो वह वया होता? यही अतर होता है अपनी इच्छा और इच्छा के विपरीत काम करने का जिसे भा-चार गहीं समझते हमारा समाज नहीं समझता। अब यह सब तो हमारे युवकों को समझता होगा जन युवकों के लिए मैं अपनी और से कुछ सुझाव दे. हूं इनको पदने के परवात् आप अपने भविष्य का निर्णय स्वय ही करें तो भोगा।

- किसी ऐसे इनसान के पास सलाह लेने मत जाए जो आपको आपकी आशा के विपरीत सलाह दे।
- किसी ऐसे मित्र से सलाह न ले जिसका सामाजिक ज्ञान अपने तक ही सीमित हो। ऐसे वोकेशनल विशेषझों की तलाश कीजिए जो रोजगार के बारे में हर 3
- प्रकार की जानकारी रखते हों।
- वोकेशनल गाइडेन्स लेने के लिए भले ही दस बार आपको उस आदमी 4 के पास जाना पड़े परन्त घवराए मत।
- उन लोगों की सगति करें जो उन्नति के पथ पर चलकर महान बने हों 5 अज्ञानियों और पीछे खींचने वाले रुढ़िवादी लोगों से दूर रहे।
- अपने-आपको उन सब कामों से दूर रखें जिनमें पहले से ही लोग कतारें a लगाकर खड़े हैं। ऐसे लोगों से भी दर रहें जिन्हें ज्योतियी की जरूरत पड़ती ŧ١
- उन प्रवृत्तियों से अलग रहें जिनसे रोजी कमाने के लिए दस मौकों में से 7 केवल एक ही मौका आपको मिलने की आजा हो।
- केवल ऐसे ही लोगों से मिलें जो आपके मनपसद धंधे में बहुत प्राने अनुनवी R लोग हों।
  - वेकार के गलत लोगों के साथ मित्रता न करें।

2

मान लो कि कोई आदमी शिल्पकार बनना चाहता है ऐसे आदमी पर इस प्रकार के प्रश्न किये जा सकते हैं-

- आपको यदि फिर से मानव जन्म मिलने की आशा हो तो क्या आप शिल्पकार ही बनना चाहेंगे ?
- क्या आप समझते हैं कि एक सफल शिल्पकार बनने के सारे गुण आप 并育?
- 3 क्या शिल्पी के ध्रधे में अधिक भीड-भाड तो नहीं है ?
- कहीं ऐसा तो नहीं होगा कि मैं चार वर्ष तक शिल्पकारी का कोर्स करता रह और फिर मेरे लिए काम पाना कठिन हो जाए ?
- शिल्पी वनकर मुझे क्या-क्या लाभ हो सकते हैं ? और क्या हानिया हो 5 सकती है ?

यदि आप बडे लोगों से मिलना चाहते हैं तो इसके लिए मैं आपको कुछ सुयाव दे रहा हू. इनसे आपको काफी सहायता मिलेगी।

- अपनी ही उम के किसी युवक को अपने साथ चलने को तैयार कर हैं यदि आपकी आयु का कोई युवक साथ न जा सके तो फिर आपके लिए अच्छा यही होगा कि आप घर के किसी बड़े को साथ ले जाए।
  - जाने से पूर्व किसी ज्ञानी बुद्धिमान व्यवित से मिलकर कुछ ज्ञान की बातों

को सीखने का प्रयास करें।

3 शिल्प विद्या का ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व आप शिल्प विद्या के कुछ ज्ञानी शिल्पकारों से मिलकर इस विषय पर कुछ ज्ञान प्राप्त कर लें।

जीवन में आशा का ही रंग भरकर रखें ीराशा को अपने पास न आने दें। निराशावादी आदमी के बनते काम बिगड जाते हैं।

5 किसी भी बड़े आदमी से मिलने से पहले अपने आप में हीन भावना को स्थान न दें। जब भी ऐसे किसी आदमी से मिलें तो पूरे विश्वास के साथ मिलें।

6 किसी बड़े आदमी से मिलने के लिए जाते समय उसके लिए कोई उपहार जरूर ले जाए मले ही फूलों का गुलदस्ता ही क्यो 7 हो।

7 द्वार खोलते ही पहले थोड़ा—सा सिर झकाकर होंठों पर मधुर मुस्कान लाकर उससे मिलिए।

- 8 इस बात को याद रखें कि आप जीवन को प्रभावित करने वाले दो निर्णयों में से किसी एक का चुनाव करने जा रहे हैं इसलिए आप ऐसा करने से पहले सब चीजों के बारे में विस्तार से जान लें जल्दबाजी से विलकुल काम न लें। जल्दबाजी के फैसले कभी लाभदायक नहीं होते।
- अपने मन से इस विचार को निकाल फेंके कि आप केवल कोई एक ही काम के करने के योग्य हैं बल्कि इस धारणा को बनाए रखें कि आप हर प्रकार के काम कर सकते हैं। काम कोई बुरा नहीं होता जो काम आपको लाम दे मन की शांति दे उस काम को करने में ही आनन्द अधिक आता ŧ,
- 10 प्रेरणा देने वाले लोगो के साथ रहकर ही आप कुछ नया सीख सकते हैं। जो लोग दूसरे कामों तथा दूसरे लोगों की बुराइयों में लगे रहते हैं जनसे मित्रता करने का क्या लाम है ? जिस वृद्ध पर फल नहीं उसके पास जाकर क्या करोगे।



#### चिताओं का जन्मदाता कौन है ?

यदि मैं सब लोगों की आर्थिक शक्ति दूर करने की शक्ति रखता तो सबसे पहले अपनी री बिता को दूर करता और फिर अपने देश के राष्ट्रपति के साथ बैठा बढ़े मुंजे से लंच कर रहा होता। फिर मैं यूर्यों लोगों को आर्थिक सकट दूर करने के मार्गं दिखाकर अपना सिर फोड़ता।

श्रीमती होम जरनल के अनुसार हमारी सत्तर प्रतिगत चिताए आर्थिक संकट

के कारण ही आती हैं।

गेलप पोल के जोर्ज गेलप का मत है कि— अधिकतर लोग यही समयते हैं कि वे यदि अपनी दस प्रतिशत आय और बढ़ा लें तो उनके सारे आर्थिक सकट दूर हो जाएगे और वे चितागुक्त हो जाएगे।

असल में कुछ लोगों के लिए तो यह बात सत्य भी है परन्तु कुछ लोग ऐसे भी हैं जिन पर यह बात पूरी नहीं जतरती। जिस समय में यह अध्याय लिख रहा छा उस समय एक आर्थिक सकटो के ज्ञानी से मिला जो अकसर बड़ी कम्पनियों के बजट ब नाया करता था। उसने ऐसे बहुत से लोगों की सहायता की है जो आर्थिक सकटों के कारण पागल हो गए थे वह आर्थिक सकटमोचन कहतता था।

में बड़े उत्साह और खुशी से उस विद्वान से जाकर मिला। भेरी यह पुरानी आदत है कि मैं अपने से ज्ञानी आदमी से मिलकर बहुत खुश होता हूं फिर जो आदमी धन पैदा करने का ज्ञानी हो उससे मिलकर ता कुछ अधिक ही खुशी होती है।

मैं यह भी जानता हूँ कि कुछ लोग मेरी बातें मुनकर यह कहेंगे-काशो इस कार गी को मेरे बिल युकाने होते और मेरी आमदनी पर सारे जीवन के खर्च चलारे होते। यदि वसे यह सब काग करने होते तो वसे अपने विचार बदलने पर मजबूर होना पहता। लेकिन ये लोग यह ययों भूल जाते हैं कि मैं कोई करोइपति का बेटा नहीं मैं तो एक किसान का बेटा हूँ मैंने भी अपने कार्म पर बारह-बारह घटे काम किया है और आज भी उस समय तक काम करता रहता हूं जब तक मेरा शरीर दृदकर पूर-पूर नहीं हो जाता। अपने जीवन में मैं बीस वर्ष तक बिना बायहम के मकान में हु मैंने जो कप्ट झेले हैं जो ठीकरें खा खुका हूं यह सब कुछ आज के युवक कहा सहन कर पाटगे?

मैं अपनी थोड़ी आय भें से कुछ-न-कुछ मतिष्य के लिए बचा ही लेता था। यह जीवन घूप-छाव है। इसमें दु ख के समय के लिए कुछ-न-कुछ बचाकर रखना घाहिए आय और खर्च दीनों को सोच-समझकर बजट बनाकर ही जीवन की गाड़ी को चलाना घाहिए बजट मी ऐसा बनाना घाहिए ताकि बुरे समय के लिए आपके घर के खलाने में कुछ धन जमा हो।

पचास वर्ष पहले जब आर्त्तोल्ड बेनेट उपन्यास लिखने के उदेश्य से लदन आग वह उस समय काफी गरीब था। उसने अपनी आगदनी और खर्च को कमी बराबर नहीं होने दिया बस आगदनी में से कुछन्न-कुछ बयाता रहा और एक दिन दुनिया के सबसे अगीर आदमियों में उसकी गिनती होने लगी।

जॉन डी रॉक फेलर सोनियर भी अपने खर्च को अपनी आय से बढ़ने ही देता था बल्कि उसमें से कुछ-न-कुछ बचाकर जरूर रखता था यह रात को सीते समय अपने खर्च का पूरा हिसाब लगाकर आमदनी में से बचाने की बात सोचता

आप सब भी ऐसे खर्च का हिसाब बनाकर रखें कि आय से कम ही रहे। जीवन से चिता को भगाने के लिए सुद्धी रहने के लिए हर आदमी को बुरे समय के लिए बुष-न-कुछ बचाकर रखना चाहिए। श्रीमती स्टेपल्डन ने मुझे वताया कि अकसर बुव में मर-नारी घटो बैठे मुझे अपने खर्च और आय के बारे में बताते रहते थे मैं इनके हिताब को एक कागज पर लिख लेती हू और जब वे लिखे हुए विवरण को रेंबर्ज तो हैवन रह जाते। उन्हें विश्वास ही नहीं होता कि उन्होंने इतना खर्च किया है उनकी सास ही फूल जाती होश उद जाते कि—

जन्होंने इतना अधिक खर्च किया है।

अब आप भी अपने खर्च और आय को लिखते रहें ताकि आपको पता तो चले कि आप कितना खर्च करते हैं। कहीं ऐसा तो नहीं कि खर्च आमदनी से अधिक हो ख हो ?

श्रीमती स्टेपल्डन का कहना है कि चाहे परिवार पास—पास रहते हों एक ही मनन में या एक ही नगर-उपनगर में रहते हों और दोना के बच्चों की सख्या भी बेंबर हो परित्तु किर मी उनका बजट कभी एक जैसा तो नहीं होता। दोनों के बजट अपने-अपने विवास पर निर्मर होते हैं कुछ मृहिशया तो सी डॉलर मे से भी बीस डॉलर राती हैं और कुछ ऐसी भी हैं जो सी डॉलर आय पर खर्च एक सी बैंत वक ले जाती हैं।

ऐसा वयों २

अपने जीने के रास्ते बदल दें फिजूल खर्च करने की आदत को छोड़कर ही आन कुछ बचा पाएंगे। इनसान की इच्छाओं की कोई सीमा नहीं परन्तु यह तो सोच तें कि आपके खर्च की तो सीमा वाघी जा सकती है आपकी आमदनी के हिसाब से। जब देखों कि खर्च आय से बढ़ रहा है तो समलो अपने वजट को फिर ें। तैयार हो और किजूल के खर्चों को काट दो अथवा कम कर दो नहीं समझ में आए तो पीत-पती मिलकर सोचो।

इस विषय में एक सुझाव और भी आपके सामने रख रहा हूं, इससे भी आप अपने बजर कर किया

पहले तो आपको अपनी पूजी का उत्तम मूल्य प्राप्त करना चाहिए यदि आप पूजी कहीं भी लगा रहे हैं तो किसी ऐसे ईमानदार एजेंट का सहारा लें जो आपको ठींक शस्ता बता सके। ऐसे लीग पेशेवर होते हैं उन्हें हर प्रकार के लाम–हानि के तीदों वा पता रहता है।

## अपनी आमदनी को वीमारी मत वनाएं

जी हा मैंने कुछ ऐसे भी लोगों को देखा है कि वे आमदनी बढ़ाने के जाल में उत्तयकर अपने चारीर को अनेक प्रकार के रोग लगा लेते हैं। अब आप स्वय सोचें कि उस बबत का क्या नाम जिसने आपके सबसे कीमती स्वास्थ्य को ही खा डाला और उसके बदले में बीमारिया दें दीं। जो कुछ आपने बचाया वह इन बीमारियों के इलाज पर लग गया। बचा क्या ? कष्ट.. दुख..रोग..।

आमदनी का यह तरीका तो सिरे से ही गलत है। बचाना जरूर चाहिए गगर अपने स्वास्थ्य को खोकर बचाने वाली योजना तो सिरे से ही गलत है।

बधत के रास्ते तो बहुत हैं किन्तु आपने कभी यह भी सोधा है कि जीने का रास्ता तो केवल जिदगी है अच्छी सोहत है। इसी के सहारे ही तो बबत कर रहे हैं। पहले आपको अपनी सेहत का घ्यान रखना होगा यही तो बचत की नींव है यदि आपकी नींव ही खोखली हो जसमे रेत भरी हो तो वह इमारत कितने दिन खड़ी रहेगी जिसे आप इस रेतीली नींव पर खड़ा करने जा रहे हैं?

जरा सोचिए।

अब फैसला आपके हाथ में है।

मैंने कुछ लोगों को कर्ज लेकर अपनी जरूरते पूरी करते देखा है। मेरी नजर में कर्ज लेना अच्छी बात नहीं परन्तु जब कभी मजबूरी पड़ जाए तो जीने का यह

आखिरी हथियार प्रयोग में लाना कोई बुरी बात भी नहीं।

परन्तु समय के अनुसार ही आपको हर काम करना चाहिए बदलते हालात के साथ जो लोग नहीं बदलते उन्हे समय पीछे छोड़कर आगे निकल जाता है। वे लोग देखते ही रह जाते हैं। कर्ज लेना बुरी बात नहीं लेकिन कर्ज के धन पर ऐयापीं करना— यह बहुत बुरी बात है। कुछ लोग बैंक से कर्ज लेने की बजाए निजी कप्पनियों से कर्ज ले लेते हैं जवकि निजी कप्पनियों से कर्ज ले लेते हैं जवकि निजी कप्पनियों के उच्छा को अच्छी तरह जानता हू जो इन कप्पनियों की लूट का शिकार हुए हैं। इनमें ही एक आदमी है डगतका लट्ट जो युअर लाइफ पत्रिका का सम्पादक है। उतने मुझे बताया था कि गरीब तथा मजबूर कर्जदारों में उसने पिछले दिनों ऐसे कई घोटाले देखें जो रोमाचकारी लगते हैं। जो कर्ज असल में पचास डॉलर था वह वापस करत समय तीन से डॉलर तक हो जाता था पूरा वेतन कर्जे में पूरा हो जाता। अब आप लोग ही सोधे कि जब पूरा वेतन ही कर्जे में चला जाएगा तो वह आदमी खायेगा क्या

कर्जा और कर्जा कर्ज पर कर्ज। इस तरह के लोगों का पूरा जीवन ही कर्ज में खूव जाता है। कर्ज के कारण चिता और चिता क कारण रोग— इस तरह से तो उनका पूरा जीवन ही नष्ट हो जाता है पूरा परिवार सकटो में घिर जाता है।

डगलस लर्टन की यह सब बार्त सच ही है। निजी कर्ज देने वाली कम्पनिया दोनों हाथों से लोगों को लूट रही हैं कर्ज और सूद की बात को यदि छोड़ भी दें रों भी इन कम्पनियों के और बहुत से खर्च ऐसे हैं जिन्हे वह कर्ज लेने वाले के तिर पर डालते रहते हैं।

उगलस ब्हिन ने अपने एक लेख में सब कुछ लिखते हुए अत में लिखा है कि आम लोगों तक तो यह बात नहीं पहुन सकती कि सरकार बँक तथा बीमा कम्पी वाँ द्वारा भी लोगों को जरूरत पूरी करने के लिए बहुत ही कम सूद पर कर्ज दिया जाता है। जो लोग अपना बीमा करवा लेते हैं उन्हें बीमे के बदले में कर्ज मिल सकता है वह भी बहत कम सद पर।

मैं एक ऐसी औरत को जानता हू, जो पिछले साल दस दिन तक अस्पताल में विखल रही। जैसे ही उसने अस्पताल का बिल देखा वह तो मात्र आठ डॉलर ही था। इतना कम बिल देखकर उसे आश्चर्य हुआ। इसका कारण तो उसे बाद में पढ़ा चला कि वह बिल इसलिए कम आया वयोंकि उस औरत ने पहले से ही अपना बीन करवा प्रवा प्रवा करवा

आपको यह बात भी बता देना जरूरी समझता हू कि यदि आपने अपना वीमा करवा रखा है तो उस पॉलिसी मे यह शर्त जरूर लिखे कि इस बीमे की रकम का प्रातान किरतों में ही मेरे परिवार को दी जाए। यदि आप इकट्ठी रकम उन लोगों को दिवा देंगे तो वे उसे कुछ दिनों में उड़ाकर खाली हो जाएगे मासिक बीमे की बनवीं उन्हें हर मास खर्च के लिए मिलती रहेगी। इस विषय को लेकर अमेरिकन औरतों में काफी जागृति पैदा हुई है। श्रीमती मेरीअर को जीवन बीमा की ओर से बीत हजार डॉलर की रकम एक साथ मिती थी। उसने यह रकम अपने वेटे का कारोबार खलाने के लिए दे दी और दुख की बात यह हुई कि उस धये में घाटा पड़ गया। अब खा हो 7 यही न कि वह बेचारी विधवा पति के निधन के पश्चात् निर्धन हो

ंतेडीज होम' जनरल पत्रिका में 'न्यूयार्क पोस्ट (समाचारपत्र) के सम्पादक एस पोरंर ने बताया कि एक महिला के हाथ मे बीस हजार डॉलर की रकम सात वर्ष कि भी नहीं चल सकी।

थोड़े वर्ष पूर्व 'दी संदरडे इवनिंग पोस्ट' ने अपने सम्पादकीय में लिखा था कि ग्रालक सेत्समेन उन विधवाओं को जिनके पास नौकरी—सम्बन्धी कोई शिक्षा नहीं होती जो कोत्तक लोगों की हेरा—फेरियों को नहीं जानतीं उनका धन यह चालाक लोग बेकार के रोवरों अथवा घटिया कम्पनियों म लगा देते हैं। ऐसी घटनाए तो आम हो गयी हैं लोग इतने अधिक पत्थर दिल हो गए हैं कि विधवाओं को लूटने में भी सकोच महीं करते।

मैं कंवल इतना ही कहना चारता हू कि आपके बीमा करवाते समय उस घनसशि की वापसी को कंवल किस्तों में ही वापसी की शर्त लिखवा देने से आपकी मृत्यु के परवाद दो सारी विता समाप्त हो ज़ाएगी।

अब मैं आपको एक और नियम बताता हू-

अपने बच्चों को धन का आदर करने की शिक्षा देना जरूरी है।

मैं उस युवती को जीवा भर नहीं भूल सकूगा जिसने 'युअर लाइफ' पत्रिका में यह निख्य था। उसका नाम था स्टेलावेस्टन। उसने लिखा था कि किस तरह से रह अनी नहीं बच्ची के लिए बढ़े प्यार से जेब खर्च के बारे में खुली छूट दे रखी । उसने वैंक से एक फालतू चैकबुक लेकर अपनी बेटी को दे दी जिसकी आयु

कंवल नों वर्ष थी। उस लडकी ने जरूरत पडने पर चैक काटने की आदत डाल ली साथ ही उसे इस बात का भी पता चलने लगा कि घन को बैंक से निकलवाना इतन कठिन तो नहीं जितना कि जमा करना। बस वह बचपन से ही घन को कीमत के समझने लगी। बडी होकर उसकी यह आदत उसके लिए काफी लामकारी सिद्ध हुई।

ठीक इसी प्रकार से यदि हम अपने बच्चों को छोटी आयु से ही इस प्रकार की आदतें सिखाएंगे तो आगे चलकर इससे इन्हें बहुत लाम होता है।

#### घन कमाने के लिए हर साधन अपना लो-

धन की जरूरत भला इस ससार में किसे नहीं पड़ती? आज के युग में तो यही खुछ देखने में आ रहा है कि धन ही सबसे बड़ी शक्ति बनता जा रहा है। जिवकें पास धन नहीं उसका अपना कोई मन नहीं—वाली बात को झूठ नहीं कह सकते। इसलिए धन ही जीवन है धन के बिना कोई किसी को नहीं पूछता इसलिए अब <sup>धन</sup> कमाने की होड़ लग चुकी है।

क्या आप भी फालतू धन कमाना चाहते हैं ?

यह प्रश्न पूछा तो जरूर गया है परन्तु इसका सीवा उत्तर तो यही है हा। इस विषय में मेरे सामने एक उदाहरण है— श्रीमती नेली का जो न्यूयार्क की रहने वाली हैं अपने पति की मृत्यु के पश्चात् वह अकेली रहती थी। वह तीन कमर्रे के मकान में रहती थीं उनका पति मर चुका था। उसने अपनी दोनों लड़कियों की शादी कर दी थी एक दिव वह एक स्टोर के बाहर आइसक्रीम खा रही थी उसने देखा कि वहा पर समोसे भी विकते हैं जो बहुत ही रूखे-सूखे थे। इन समोसों को देखकर श्रीमती नेली ने दकान के मालिक से पछा-

"क्या आप मुझसे घर के बने अच्छे समोसे खरीद सकेंगे ?

हा. हा । हमें खुशी होगी यदि कोई हमें अच्छी घोजों की सप्लाई कर सके। बस उसी दिन से मेरी जीवनद्यारा बदल गयी मैंने धन कमाने का एक नया रास्ता तलाश कर लिया था। अब तो मेरे पास इत ता समय हो नहीं रहता था कि इयर-उधर की किजूल बाते सोच सकू हर समय काम करने का आनन्द कितना आती है यह तो गुड़ो उस समय पता चला था कि फालत् समय में किस प्रकार धन कमार्य जा सकता है। ऐसे काम करने में कोई लज्जा नहीं होनी चाहिए परिश्रम ही तो स्वे से बड़ी पूजा माना जाता है तो किर करने में सकोच कैसा ? शीघ ही शीमती नेती का समीरों और पेस्ट्री का काम इतना फैला कि बाद में उन्हें इसी काम के लिये पहते दुकान और फिर फैर्युटी दगानी पढ़ी।

जो बात मैं आप सबसे कहना चाहता हू, यह यह है कि आपमें से बहुत से नर—नारी ऐसे हैं जो अपना बहुत-सा समय इघर-उधर गणबाजी में गुजार देते हैं। यदि आप उस समय का उपयोग करके कोई छोटा-मोटा धपा शुरू कर दो तो आपकी

बहुत लाम हो सकता है।

अपने चारों ओर नजर दौड़ा कर देखिए कि लोगो की बहुत-सी जरूरते आप जैसी ही हैं जो अभी तक पूरी नहीं हो सकी। यदि आप मे उत्साह है आप मे काम करने की लगन है धन कमाने की इच्छा है तो फिर आप अपने समय को क्यो नष्ट कर रहे हो ?

कुण करों उस औरत की भाति तुम भी कुछ सोवों जो समीसे वेचकर अपना लग शुरू करके एक बहुत बड़ी फैक्टरी लगा बैठी। खाली समय में धन कैसे कमाए? इस विषय पर कोई भी पुस्तक लाकर पढ़ना शुरू कर दें तो उससे आपको कुछ-न-कुछ लग ही होगा। काम छोटा हो या बड़ा इसकी कभी चिता नहीं करनी चाहिए न ही इसकी शर्म करनी चाहिए। हो सकता है कोई छोटा काम ही आपको बड़ा बना दे।

#### गुआ कभी किसी का न हुआ-

इस देश में बहुत से लोग ऐसे हैं जिन्होंने जुए को अध्या खासा धया बना जिया है कुछ तो घोड़ों पर ही लाखा लगाकर जीतने की आशा लगाकर बैठे रहते हैं कुछ ताश के पत्ती पर लाखो लगाकर घनी बनने की आशा लगाकर फूले नहीं त्याते कुछ मशीनों के चक्के घुमाकर घन कमाने के लोग में अधे हो जाते हैं। घोड़ों पर शव लगाने वाले मूर्ख लोग हर वर्ष 160 करोड़ डॉलर इन घोडों पर बर्बाद कर देते हैं। इस कार्य से कितने घरों में अधेरा होता है कितने लोग सब कुछ हारकर घों के सामान तक बेयकर घर की रीटी चलाते हैं।

ऐसा क्यों करते हैं वे लोग ?

लॉंटरी का टिकट खरीरकर घावान बनने के सपी देखने वाले लोगों पर गुझे हती भी आती है और रोगा भी कि कितने समय तक बेकार बैठकर सपने देखते हैं। इन्सान की अपनी कुछ ऐसी मजबूरिया हैं जो उसे ऐसे कामों की और खीवकर ले लाती हैं। उसे एसे कामों की और खीवकर ले लाती हैं। वहें और अनुभी लोगों का कहना है कि जुआ किसी का न हुआ फिर आप कैसे आशा करते हैं कि जुआ आपको लखपित बना देगा ? आप जैसे लाखों लोग और भी हैं जो इसी तरह की उम्मीदें लगाए बैठे हैं।

वया वे सब-के-सब धनवान बन जाएगे ?

"नहीं इनमें से घनवान तो केवल एक ही भाग्यशाली बनेगा बाकी सब तो हाथ भेवते ही रह जाएंगे हारने के पश्चात् जनके दिल दूट जाएंगे जनके सपने रीते घरौँदों की माति दटकर बिखर जाएंगे।

जूरी आशाएं... झूठे सपने.. इनसे आप को क्या मिलेगा ?

निराशा {

खुरिया कम और निराशा अधिक मिलती है जुए के इस खेल में। फिर फोड़ दीजिए इसे और कोई काम शुक्त कर दीजिए। इस समय को किसी और कारोबार में लगा दें तो कितना लान हो सकता है ?

#### धन कमाएं तो कैसे ?

जैसा कि मैं आपको ऊपर बता चुका हू कि धन के पीछे लोग पागलों की मारि भाग रहे हैं मैंने कुछ ऐसे भी लोगों को देखा है जो बेचारे धन के अमाव के कार बहुत चितित रहते हैं। उनकी हार्दिक इच्छा यही रहती है कि हम किसी तरह से अभी चिताओं को दूर कर लें।

अमेरिका के कुछ इतिहास प्रसिद्ध लोगों को धन के अमाव की विवाओं क सामना करना पड़ा था। इनमें लिकन तथा वाशिगटन जैसे महान लोग भी हैं जो अमेरिक के राष्ट्रपति का पद पाने के मुकाबले के लिए कुछ लोगों से उधार धन लेने पर मजबू हुए थे। यदि वे लज्जा या सकोच का शिकार हो जाते तो आज उनको भूतपूर्व राष्ट्रपति कहकर कौन पुकारता ? वे लोग कैसे इतना बड़ा पद पाने में सफल होते ?

रोम के एक दार्शनिक सिनेला ने कहा है-

यदि आप अपने वर्तमा। से सतुष्ट नहीं हैं तो सारे ससार को पाकर भी सदा दु खी रहेंगे।

हमें यह बात नहीं भूलनी चाहिए कि चाहे हम सारे अभेरिका देश के मालिक भी हो जाए और अकेले ही सारे आनन्द प्राप्त कर सुख को मोगें तो भी दिन में तीन से अधिक बार मोजन तो नहीं कर सकते एक से अधिक विस्तर पर तो सो नहीं सकते।

यदि आप धन प्राप्त करना चाहते हैं तो इन बातो का विशेष रूप से ध्यान

- जो कुछ भी आप चाहते हैं उसे पहले कागज पर लिख लें।
- अपने बजट को बनाते समय अपनी आय को पहले देखें।
- 3 फिजूल खर्च बद कर दें केवल लोगों के दिखाने के लिए ही खर्च करा। कोई बुद्धिमान लोगो का काम नहीं।
- 4 आमदनी बढाने के लोभ में स्वास्थ्य को मत गवाए।
- 5 बीमारी बेकारी को सामने रखकर ही अपना खर्च करें बुरे समय के लिए कुछ-न-कुछ जरूर बचाकर रख।
- 6 आमदनी बढाने के लिए कोई छोटा ध्वा शुरू करने में सकोच मत कीजिए।
- 7 जुआ भूलकर भी न खेले।
- 8 अच्छे-बुरे की पहचान कर सदा अच्छे लोगों के साथ रहें।



# भाग - 10

दिता को मैंने कैसे भगाया ?

विश्व के कुछ बड़े लोगों के चिता- विषय पर प्रकट किये विचार जो चिता हो माने में सफल हए।



#### जब मैं चिंता के भयंकर आक्रमण का शिकार हुआ

ती आई स्तेकपुढ ढेविस बिजनेस कॉलेज के सचालक।

दह सन् 1943 की बातें हैं।

प्रकारक ही मुझे ऐसा तगा जैसे सारी दुनिया की मुसीबतों ने मुझे आकर घेर कि है। पिरते वालीस वर्षों से मैं एक आम शहरी की भांति बढ़े सुख से अपना जैन दाति कर रहा था। जब भी कभी मेरे जीवन में कोई छोटी—मोटी कठिनाई कभी ते हैं जो बढ़े दीर्प से दूर कर तेता वर्षोंकि मेरे जीवन में सुख-ही-सुख थे दे पा वर्षों नाम ही नहीं था। ऐसे में छोटी—मोटी रुकावट मला मेरा क्या बिगाड

दुर र अवानक ही मुतीवर्तों का पहाड़ दूट पड़ा। एक नहीं छ — छ मुतीवर्ते का पहाड़ दूट पड़ा। एक नहीं छ — छ मुतीवर्ते का राहाड़ दूट पड़ा। एक नहीं छ — छ मुतीवर्ते के राह्य दूर पड़ी। उन के कारण ही मैं चिता के सागर में दूरा अपने मन की शादि र छे कैंग। मन की शादि के साय-साथ मेरी रातों की नींद भी छड़ गई। मन में र केंग्र-से के वैती मुझे कहीं भी आराम नहीं करने देती थी. मेरे जीवन में को नी-भे के छा गया था। मैं मटक रहा था। मैंने देखा कि मेरी आयाज सुनने रू र हैं। है ऐसा वर्षों ?

इसलिए कि दूसरे महायुद्ध के कारण सारे विद्यार्थी युद्ध में जाने लगे थे भेरे बिजनेस कॉलेज में कौन मदने आता ? बहुत सारी लड़कियों को तो प्रशिक्षण की कोई जरूरत नहीं थीं वयोंकि युद्ध शुरू होने के कारण उन्होंने नये-नये घये शुरू करके खूब धन कमाना शुरू कर दिया था।

मेरा बड़ा बेटा भी युद्ध में था ऐसे में मुझे हर समय उसकी विता सता रही थी क्योंकि जर्मन सैनिकों के सामने तो जिंदगी को मीत में बदलने में अधिक समय

नहीं लगता।

मेरे शहर ओकलाहामा में युद्ध के कारण एक नया हवाई अडा बनाया जा रहा था। उस हवाई अडे के निर्माण के लिए मेरे मकान को सरकार ने कब्जा करने के आदेश दिए थे। मैं समझ चुका था कि अब मेरा खानदानी मकान तो गया ही पत्नु उसके साथ मुझे सरकार इसका जो मूल्य देगी वह बाजार की कीमत का दसका पाग होगा। चलो यह दु ख भी किसी-न-किसी तरह मैं सहन कर लेता पाग इससे बडा दु ख तो मेरे सामने यह खड़ा था कि-अब मैं अपने पिरार को लेकर कहा रहने जाऊगा ? इस शहर में नया मकान बनाना असमव लग रहा था किराए इतने अधिक हो चुके थे कि इस मदे कारोबार के कारण उस किराये को हर मास देना भारी लग रहा था। यह विता कोई साधारण विता नहीं थी।

मैं इस बिजनेस कॉलेज से बीस कि भी दूरी पर रहता था और मेरे पास बीं श्रेणी का पेट्रोल राशन कार्ड था जिसके नियम के अनुसार मुझे नये टायर नहीं कित सकते थे। अब मुझे यह घिता सता रही थी कि मैं इन पुराने घिसे हुए टायरों स अपनी गाडी को कैसे चला पाऊगा ?

मैं अपनी लड़की को कॉलेज में प्रवेश दिलाना चाहता था परन्तु मेरे कारोगर के चौपट होने के कारण मेरे पास उसकी प्रवेश फीस भरने के लिए धन ही नहीं था जो मेरी चिंता का कारण बना हुआ था।

विताओं के अनवाद पहाड़ जब मुझ पर दूट पड़े तो मैं बुरी तरह से दूट रहा था। जब मुझे इनसे बचने का कोई रास्ता न मिला तो मैंने इन सब विताओं को एक 1955 पर उतार लेने का फैसला किया। मैं उस समय यही लोच सहा था कि इत पूर्ण में मुझसे अधिक वितित शायद कोई न होगा। मैं इन विताओं के बीय तर्ते बुरी तरह दवा जा रहा था। मैंने अपने जीवन मे कभी भी सावर्ष से मुह नहीं मोड़ा था न ही कभी करद को देखकर घबराया था परन्तु अब ..?

अब क्या होगा ? यहीं सोच-सोचकर मैं पागली की भाति कमरे के चक्कर काट रहा था और वार-वार यहीं सोच रहा था कि आखिर मेरी विताओं का इल क्या है ? ऐसे में मेरा कोई भी साथी नहीं था न ही कोई सहयोगी था मैं अकेला.।

अचानक मेरे अधेरे जीवन में प्रकाश की एक किरण ए.टी। मुझे याद आया कि मैंने अपनी फाइलों में एक ऐसी फाइल भी तैयार करके रखी है जिसके अदर मैंरे अपने जीवन की उलझनों को समाप्त करने के कुछ विशेष उपाय लिखे हैं। बस किर ह्य था। भेने उसी समय अपनी फाइलों में से एक फाइल दूढ निकाली जिस के ऊपर ही लढ़ रग की स्वाही से लिखा था— अतिविशेष—जीवन की उलझनों से बचने का उला। मैं इट से उस फाइल को खोलकर पढ़ने लगा देर तक उस फाइल को पढ़ने है पहता मुझे अपनी समस्याओं के खोखलेपन का अहसास हुआ। मुझे बार—बार यही लग हाथा कि

वात्तव में समस्या कोई नहीं होती लेकिन इनसान अपने लिए खुद ही समस्याओं बो तैवर करता है.और फिर इसका प्रमाण मुद्रे मिल ही गया। तब इन समस्याओं वा स्कारन अपने आप ही हो गया। कैसे ? देखिए—

- मेरे बिजनेस कॉलेज के बद होने का डर समाप्त हो गया था ययोकि सरकार ने यह घोषणा कर दी थी कि भूत पूर्व सैनिको को बिजनेस की शिक्षा दी जाएगी।
- मुझे युद्ध में गए जिस लडके की सबसे अधिक चिता खाए जा रही थी वह वितकुत ठीक-ठाक भला चना घर वापस आ गया था।
- 3 मेरी जमीन पर सरकारी कब्जा करने की योजना युद्ध समाप्त होने के साथ ही समाप्त हो गई।
- गाड़ी के जिन टायरों को लेकर मैं चितित था वह टायर रीसोल करवाने से अब्धे खासे चल निकले थे।
- पुत्रे अपनी लड़की को कॉलेज में प्रवेश दिलाने के लिए जो खर्च करना था उसके लिए मैंने पार्ट टाईम एक ऐसा काम शुरू कर दिया जिससे पुत्रे अधी खासी आमदनी होने लगी थी। मैंने लड़की को खुशी—खुशी कॅलिज में प्रवेश दिला दिया।

अब तो मुझ पर से सारे बोझ हट गए थे जिनके कारण मैं चिता में खूवा जा रण पा। मेरी फाइल में यह शब्द भी लिखे थे कि—

इनसान की 90 प्रतियत समस्याए ऐसी होती हैं जो समस्याए नहीं होतीं बिल्क उत्तरे िमाग की उपज होती हैं। काश । हम अपने शात दिमाग से इन पर विचार हरें हो बोई बारण ही नहीं कि हम विता का शिकार हो।



#### आशावादी बनना कठिन नहीं

-रोजर डब्स्यू येव्सन (अर्थशास्त्री) नै उस्ती सारी विताओं को भगाकर केवल एक घटे में आशावादी बन सकता रै। वर उन यह पूर्वेगे कि यह कैसे समय हो सकता है ?

नै अपने पुस्तवालय में जाकर और आखें बद करके बैठ जाता हू और फिर

थोड़ी देर के पश्चात् पुस्तको की अलमारी की ओर जाता हू जिसमें कंवत इतिहार पर लिखी पुस्तके रखी होती हैं। उसी प्रकार वद आखों से मैं कोई भी पुस्तक उन लेता हू जबकि मुन्ने इस बात का बिलकुत पता नहीं होता कि यह पुस्तक कौन-सी है कैसी है। प्रेरकोट की कौन्वरेस्ट ऑफ मेक्सिकों है या फिर सुटोगियस की लाइफ ऑफ टवेल्व सीजर्स। मैं आखे बद किये हुए ही पुस्तक के पृथ्ठों को पढ़ता जात हूं। मुझे स्पष्ट ज्ञात होने लगता है कि—यह ससार शुरू से ही क्लेश और विता में दुवता चला आ रहा है और मानव सम्यता विनाश के कगार पर खड़ी लडखड़जी रही है। उसे केवल अतिम घवके का ही इतजार रहा है।

इतिहास के पूष्ठों को साफ-साफ युद्ध के विनाश और महामारी द्वारा की गर्म बर्बादी तथा मानव के प्रति किये गए इनसान के वहशीपन की भयकर कहानी यह सारा इतिहास पढ़कर मुझे पता चला कि आज के हालात तो पहले के हालात से कही अधिक अच्छे हैं। इस प्रकार के विश्लेषणों से मैं अपने वर्तमान के सकटों से तुलना कर यह जाने लेता हू कि यह सारा समार निरतर अच्छाई की ओर बढ़ रहा है यह प्रणाली कितनी विधिन है। इतनी अधिक विधिन कि इस पर तो एक लगा निवन्ध अथवा कहानी विधीन जो सकती है।

आप दस हजार वर्षों का इतिहास पढ़कर यह सोचें कि हम क्या थे और आज हम क्या हैं 7 तभी आपको पता चलेगा कि हमने क्या खोदा क्या पाया?

आज के सकटो का मूल कारण वया है ?

# (35)

### छोटे विचारों से मैं कैसे मुक्त हुआ <sup>9</sup>

–एल्मर टामस अमेरिकन पार्लियामेट के सदस्य

मैं अपनी पन्द्रह वर्ष की आयु तक निरंतर चिता एव सकीच के मारे डरा रहता था, आयु के हिसाब से मैं काफी लम्बा था और साध-साथ पतला भी। इस पर भी भेरा वजन मान 55 कि ग्रा होगा। इसी कमजीरी के कारण मैं अपने साथियों के साथ-मान नहीं हो सकता था क्योंकि वे सब-के-सब मुझसे तेज भगते थे और मुझसे अधिक शवितशाली थे। मैं अपनी कमजीरी के कारण उनके सामने और मुझसे अधिक शवितशाली थे। मैं अपनी कमजीरी के कारण उनके सामने लिजत-सा रह जाता। इसी बिता के कारण मैं लोगो से मिलने से भी डरते लगा लिजत-सा रह जाता। इसी बिता के कारण मैं कोगो से मिलने से भी डरते लगा था क्योंकि मुझे हर समय यही डर रहता था कि आनेवाले लोग मेरे शरीर की हातत देखकर मेरा मजाक उदाएंगे यही कारण था कि मैं अधिकतर अदर ही अपने कमरे में बद रहता।

veal। यदि इस डर और चिताओं को मैंने अपने ऊपर हावी होने दिया होता तो मुझे जीवन में कभी भी सफलता न मिलती और मैं हर समय अपने लम्बे कद और पतले स्वीर की कमजोरी के कारण विता में ब्रुकर सूखता रहता। मेरा यह उर मुझपर भूत बन्कर सवार हो गया था। मेरी मा इस बिगड़ी हुई हासत को देखकर अदर-ही-अदर महसूत कर रही थी कि उसका बेटा हर समय उदास रहता है। माता-पिता अपने लारे दुख सहन कर सकते हैं परन्तु अपनी सतान के शरीर में चुमे काटे की पीड़ा भी उनसे सहन नहीं होती।

रक्ती पढ़ाई पूरी हो गयी तो मुझे आगे कॉलेज में प्रवेश लेना था लेकिन मेरे ग-बाप की हालत ऐसी नहीं थी कि वे कॉलेज का खर्च वहन कर सकते। उनकी गजदूरी को देखकर मैंने अपना रास्ता स्वय ही तलाश करने का निर्णय कर लिया। यही सोबकर मैंने सर्दी के दिनों में ओपोसक स्कक मिक रेकून आदि कई पशुओं को अपने फदे में फास लिया और सर्दी के प्रश्वात उनकी खालों को चार डॉलर में

को अपने फदे में फास तिया और सर्दी के परचात् उनकी खालो को चार डॉलर में बेब दिया। उन चार डॉलरों से मैंने दो छोटे मुअर खरीद लिये उन्हें घर पर रखकर खूब खिलाता-खिलाता रहा। जैसे ही वे बढ़े हुए तो मैंने उन्हें चालीस डॉलर म बेच खा। इहीं चालीस डॉलरों को लेकर मैं डेनाविली इडियाना के सेट्स नोरमल कॉलेज में चता गया। वहा पर मैं सप्ताह के एक डॉलर और चालीस सेंट खाने के देता अंप पाला सेंट कमरे का किराया दे देता। कपड़ों के नाम पर पिता जी एक पुराजीत पाला सेंट कमरे का किराया दे देता। कपड़ों के नाम पर पिता जी एक पुराजीत पाला की बनायी मंदियाले रग की एक कमीज थी पिता जी के ही पुराने जूते परनकर काम घला रहा था। पिताजी के जूते बहुत ढीले थे जिसकी वजह से मुझे चला-फिरने में काफी किताई होती थी इसी कारण मैं लोगी से मिलने में भी डीझक महसूस

करता था। भेरे मन में हर समय यही इच्छा सिसकिया तेती रहती कि मैं अच्छे कपढे खरीदकर पहनू ताकि मुझे लोगों के सामने शर्मिदा न होना पढे।

कुछ दिनों के पश्चात् कुछ ऐसी घटनाए घटी कि मैंने अपने मन के हीन भावों पर काबू पा लिया। उन घटनाओं में एक ऐसी घटना भी थी जिसने मेरे मन से सारे छोटे विचार निकालकर दूर फेंक दिये। अब मैं अपने को छोटा नहीं मानता था अब आप यह बात तो जरूर जानना चाहेंगे कि यह घटनाए कैसी थीं जिन्होंने मेरा जीयन बदत दिया आओं अब मैं आपको यह कहानी सुनाता हूं।

#### पहली घटना

.

आठ सासाह तक नोराल स्कूल में व्यतीत करने के परचात् मैंने परीक्षा दी तो मुझे गाव के स्कूल में पढ़ाने का प्रमाण-पत्र मिल गया। असल में यह प्रमाण-पत्र केवल छ मास के लिए था। मैं अपनी इस सफलता पर इसिलए प्रमान था कि मुझे पहली बार अहसास हुआ कि मुझे स्वय पर विश्वास है। मा के अतिरिक्त मुझे पहली बार यह विश्वास उत्पन्न हुआ कि लोगों को मुझपर विश्वास है। मेरी यह पहली विजय थी जिसके लिए मैं फूला नहीं साग रहा था।

- हैप्पी होली के एक देहाती स्कूल में मुझे दो डॉलर प्रतिदिन की नौकी मिल गयी इसके लिए मैं बहुत खुश था। अपनी आय को पाकर में कितग खुश था इस बात को केवल मैं तथा मेरा मन ही जान सकते हैं। मुझे इन डॉलरों से अधिक खुशी इस बात की थी कि अब इस स्कूल के लोगों को भी मुझ पर विश्वास हो गया है।
- उ जैसे ही मुझे अपना पहला येतन मिला तो सबसे पहले मैंने अपने लिए नये कपड़े खरीदे चन कपड़ों को पहनकर मुझे जितना आनन्द प्राप्त हुआ था शायद फिर कभी दस लाख डॉलर खर्च करके भी मिल सकें।
- 4 मैं बचपा से ही अपने छोटे विचारों का शिकार था अपनी हीन मावना के कारण हमेशा से दब्बू-सा बना रहता। सामने खड़ा हर आदमी पुसें अपने से बड़ा ही लगता था अब धीरे-धीरे मैं होन भावना से दूर माग रहा था। अब जब मैं सकट और हीन मावना को दूर करने की पहली सफलता मुझे लेन ब्रिज इंडियाना के वार्षिक मेले में मिली थी जस मेले में भाग तेने के लिए मेरी मा ने ही मुझपर जोर डाला था यह ता मेरे लिए परीक्षा की ही घड़ी थी जब मुझे एक सार्वजनिक सभा में अपना भावण देना था।

मैं और भाषण। यह दोनों अलग-अलग चीजें थी। बचपन से तो मैं किसी भी आदमी से बात करने के लिए जिज्ञकता आ रहा हू मगर अब मुझे सबके सामने जाकर भाषण देना होगा यह सबसे कठिन बात लग रही थी। परन्तु मा की प्रेरणा से मेरा हीसाला बढ गया था। मैं उस प्रतियोगिता मे जरूर भाग लूगा अपने लिए न सही अपनी मा के लिए ही सही।

मैंने अपना भाषण तैयार करना शुरू कर दिया। भाषण का विषय था- अमेरिक की लिलत तथा मुक्त कलाए मुझे तो अभी तक यह भी नहीं पता था कि यह कलाए क्या होती हैं ? लिलत और मुक्त कला तो बहुत दूर की बात है। खैर जो भी हो मैंने अपने अदर साहस और शक्ति को पैदा किया और अपने मन से कहा-

अब थिता मत करों अब मैं साघारण एलमर नहीं था। अब तो मै एक रिष्ठक हूं, बच्चों को पढ़ाने वाला। अब मैं विद्यार्थी नहीं हूं, विद्या देता हूं... इसी विश्वास को लेकर में कलाओं के विषय पर मामण तैयार कर तिया। इस किंवन कार्य के तिर मैंने अपने स्कूल के पुस्तकालय से बहुत-सी पुस्तक निकालकर का में से कुछ लकेयर पैराग्राफ अपने रग में रगकर नोट कर लिए क्योंकि मैं इस बात को अच्छी तरह जानता था कि भाषण सुनने वाले भी ऐसा जान कहा स्वतं होंगे।

फिर क्या था । मैंने उसी समय अपना भाषण तैयार करना गुरू कर दिया अपने अदर के डर को एक ही झटके में बाहर कर दिया। जिस काम को मैं पहाड़ से भी कहीं बड़ा समझ रहा था वह मुझे इतना सरल लगा जैसे मैं खेल खेल रहा

भाषण तैयार हो गया तो मैंने उसे कई बार पढा। मैं उसे याद कर रहा थ ताकि स्टेज पर जाकर बोलने में मुझे कोई झिझक न हो।

हुआ भी यही। जैसे ही मैं अपना भाषण देने के लिए स्टेज पर पहुचा तो मैंने जो पुस्तक पढ़ी थीं उनमें यही लिट्या था कि कोई भी भाषण करते समय सामने बैठे लोगों की थिता मत करो उन्हें यही समझकर बोली जैसे कोई बच्चा मा-बाप की

गर्ते सुनने के लिए बैठा हो।

मैंने जैसे ही अपना भाषण शुरू किया तो कुछ देर तक तो साधारण स्वर मे बोतता रहा परन्तु बाद में मुझे जोश आ मया। जोश के साथ मैं अपने होश खो वैठा कारी पूरे जोश से बोलता चला गया। मुझे अपने जोश का तब पता चला जब लोगो ने जोर-जोर से तालिया पीटना शुरू किया और मेरा नाम लेकर जोर से बोलने लगे~

एडमर टाम्स-जिटाबाट।

टामस जिदाबाद

चारों और से लोग मेरी जय के नारे लगा रहे थे। मैं अपनी सफलता पर बहुत खुश था। इससे भी अधिक युशी मुझे दूसरे दिन

कें सगावारपत्रों को पढ़कर हुई जिनके मुख्य पृथ्व पर मेरा वित्र छापकर मेरे भाषणी को मोटी-मोटी सुर्खियों में प्रकाशित किया गया था। मेरी मा ने मुझे अपनी वाहों में भरकर सीने से लगाते हुए कहा-

वंदा। तुमने एक मा की इज्जत रख ली तुम्हारे जैसे बच्चो पर मैं जितना भी

गर्व करू कम ही रहेगा। मा को खुश देखकर मैं भी खुश था मुझे अपनी सफलता से अधिक खुशी तो मा की खुशी को देखकर हुई थी। अब तो मैंने आगे पड़ने का भी निर्णय कर लिया

था। विश्वविद्यालय के खर्च को पूरा करने के लिए मैंने वेटर की नौकरी कर ली। गर्मी के दिनों में मैं अपने दोतों में जाकर अपनी फसल की कटाई कर उसे वेयने का काम करता। सन् 1896 में मेरी आयु उन्नीस वर्ष की थी तो मैंने विलियम जेनिरीज को प्रधान

बनाने के लिए 28 भाषण किये। बस यही से मैंने राजनीति में आने का निर्णय लिया। मैं जो सोचता था उसे पूरा करा में कभी भी टाल-मटोल से काम नहीं लेता था सपनों के झूठे महल देखने की मेरी आदत नही थी।

यही मेरी सफलता का रहस्य था कि जिस काम को करने की बात सोचता था उसकी राह में आनेवाले सकटो की मैंने कभी भी चिता न की थी। मैंने राजनीति में आने का निर्णय किया तो उस दिन से जनता के बीच में जाकर भाषण देने शुरू कर दिए। उनके हितों के लिए सदार्थ शुरू करना मेरा ही काम था उनके सुख-दु ख बाटने से मैं कभी पीछे नहीं हटा था।

यह इसी का परिणाम था कि सरकार की ओर से मुझे लोकल प्रवाक कमेटी का सदस्य बनाया गया।

1907 में जबसे ओक्लोहामा और इंडियन टेरिटरीज ओक्लोहामा के अग बने हैं तब से मैं निरतर पार्टी द्वारा राज सेंटर कांग्रेस तथा अमेरिकन सिनेट का सदस्य बनता चला आ रहा हूं।

यह भेरी सफलता की कहानी है। इसे लिखने से मैं अपने-आपको बड़ा नहीं बताना चाहता क्योंकि मैं तो एक गरीब और साधारण आदमी से इतना बड़ा बता हू आप सबको यह पढ़कर बढ़ी हैरानी होगी कि बघपन में जिसके पास पहनने के लिए घटिया किस्म का एक जोड़ा कपड़ा होता था आज उसके कपड़ों को देखकर सब लोग यही कहते हैं-

ऐसे बढिया कपड़े तो किसी भी सिनेटर के नहीं हैं।

अब आप ही सोघो कि क्या आप महान नहीं बन सकते ? टॉमस की जिंदगी से प्रेरणा लो और चिता छोड़ो आगे बढ़ो आगे ।

पं. रीमप्रमाद मंटल की स्मित में वो जगत पिता का वेट ह

आर वी सी बोडले की आप बीती

1918 में मैं अपने देश को छोड़कर उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के सहारा प्रदेश में जो (प्रमु का बाग कहा जाता है) अरबो के साथ रहने चता गया। किसी ने ठीक कहा है कि--

"जैसा देश वैसा भेप।

मैं यहा के लोगों के साथ ही घुल-मिलकर रहने लगा। मैं सोव रहा था कि बीस शताब्दिया बीत जाने के बाद भी इन लोगों का रहन-सहन बयो नहीं बदला? मैंने भी थोड़ी-सी भेड़ें ले ली और इनके साथ ही खेमों मे रहने लगा। वहीं पर मैंने उनके जीवन तथा धर्म का भी पूरी तरह से अध्ययन किया। बाद में उनके प्रपु पर MESSANGER (मैरोंजर) नाम की पुस्तक लिखी जिसकी सफलता मेरे जीवन की सबसे बडी सफलता मानी जाती है।

मुझे उन लोगों के साथ व्यतीत किए गये सात वर्ष आज भी ऐसे लग रहे हैं जैसे मैंने अपने जीवन का सबसे बड़ा सुख वहा पर पाया हो कितना आनन्द था किसनी शाति भी तहा।

ऐसे सीघे लोग मैंने कही नहीं देखे जो झूठ और हेरा—फंरी का नाम तक नहीं जानते थे प्रमु के यह बदे कहा मिलते हैं ? जो किसी को घोखा न दें चोरी न करें। बस अपने परिश्रम से ही अपना और अपने बच्चो का पेट पालते हो ।

इस प्रकार का जीवन मैंने कहीं नहीं देखा। मैं पेरिस मैं पैदा हुआ था मेरे मा—बाप अग्रेज थे जो नौ वर्ष तक फ़ास में रहे। एक मिलिट्टी कॉलेज थे मैंने अध्ययन कार्य किया। सैनिक शिक्षा प्राप्त करके मैंने छ वर्ष भारत जैसे महान देश मे व्यतीत किए वहां पर मैं अपनी सैनिक डयूटी के साथ-साथ हिमालय प्रदेश की खोज भी करता रहा। मैंने पहला महायुद्ध लड़ा था लड़ाई के पश्चात मैं सैनिक एटेची की हैसियत त्ते पेरिस कॉन्क्रेंस में भाग लेने गया तो वहा पर पहुचकर मेरी विचारधारा एकदम से बदल गरी।

जिस युद्ध को हम मानवता का युद्ध समझकर लड़ते आए थे यह स्वार्थी लोग तो उसके विपरीत सीच रहे थे यह सब-के-सब अधिक-से-अधिक हड़पने के चवकर में थे। इनके यह विधार तो राष्ट्रीय शत्रुओं को जन्म दे रहे थे मैंने देखा कि वे तो दूसरे महायुद्ध की पृष्ठभूमि तैयार करों में लगे हैं।

युद्ध के विनाश को इन लोगों ने कहा देखा है ?

इनसानों की लावारिस पड़ी लाशों को चील कौए कृतों को खाते इन्होने कहा देखा है ?

मानवता के बहते खून को इन नेताओं ने कहा देखा है ? ज्यान विधवाओं के आसू इन्होंने कहा देखे हैं ?

यतीम बच्चों की आहें और सिसकिया इन्हाने कहा सुनी हैं ? धोखा धोखा. ।

युद्ध\_सेना\_और यह बड़े-बड़े नेता मत्री...सबे-के-सब घोखा हैं घोखा मैं इन सबसे तग आ गया था\_नफरत हो गयी थी मुझे इन सब चीजों से। नफरत नफरत मैंने अपने नये जीवन की यह पहली रात बड़ी ही बेचैनी से गुजारी। यही सोचता ख कि अब बया करू ? लॉर्ड जार्ज ने मुझे सलाह दी कि मैं राजनीति में आ जारू। मुझे भी ऐसा ही कुछ लग रहा था कि मुझे इस युद्ध से दूर भाग जाना चाहिए इन ब्नियों की तो छाया भी बुरी है। मैंने जार्ज की बात मानकर राजनीति मे आने का फैसला कर लिया। मैं जार्ज के साथ लारेस अरेबिया से मिला जो पहले महायुद्ध की एक रगीन उपज थी। लारेस अरबो के साथ मरुस्थल में रहे थे। मुझे भी उन्होंने ऐसा करने की सलाह दी।

मले ही मुझे उनकी यह योजना पसद नहीं आयी थी परतु फिर भी मुझे कुछ-न-कुछ काम करना ही था खाली बैठना मेरे लिए सभव नहीं था इसलिए मैंने लारेंस की बात मान ली और अरबों के साथ रहने चला गया। सच बोलने का रास्ता तों कोई अरबों से ही सीख सकता है। उन्हाने ही मुझे कुरान शरीफ की यह शिक्षा देते हुए बताया कि-

अल्लाह ने तुम्हारा और तुम्हारे कर्मों का निर्माण किया है। इस बात का वे तोग पूर विश्वास से पालन करते थे इसीलिए वे जीवन को बहुत शांति से स्वीकार कर लेते थे। उनका यह दृढ विश्वास था कि अल्लाह की इच्छा के बिना कुछ भी नहीं हो सकता। जो उसकी रजा होती है वही इस दुनिया में होता है उसे कोई नहीं बदल सकता।

अरव देश में रहकर मैंने यहा पर तेज गर्म हवाओं को भी देखा जो सारे शरीर को जलाकर रख देती थीं। मुझे ऐसे लगता था कि मुह में रेत मर गयी हो इस पर भी मुझे वहा रहाे में खुशी मिल रही थीं।

एक दिन भयकर तूकान आया। गर्भ हवा और रेत के तूकान भी घत रहे थे इस तूकान को देटाकर उन लोगों ने बचे हुए मेड़ों के बच्चों को खुद ही काट डाता। जब मैंने इसका कारण पूछा तो उन्होंने कहा—यदि तूकान एक बार किर आया तो इनमें से एक भी जीवित नहीं रहेगा इसतिए हम स्वय ही उन्हें काटकर फेंक देते हैं इनसे हमारा मोजन तो चलेगा।

एक और घटना मुझे अब तक याद है। एक बार जब हम एक मोटर से संकर कर रहे थे तो मरुरधल के अदर उस मोटर के टायरों ने जवाब दे दिया। अब उस माड़ी के कुल तीन टायर ही बचे थे। मैंने माड़ी वालों से मुस्से में पूछा-

भैया। अय यह मोटर कैसे घलेगी ?

साहव! गुस्सा करने से आदमी को सात्वना नहीं मिलती बल्कि गुस्सा और अधिक टी चंद्रता है।

उसकी बात तो गलत नहीं थी और मेरा क्रोच भी नाजायज नहीं था। हम बीगों ही अपने—अपने स्थानों पर ठीक थे। जैसे—तैसे कुछ पैदल कुछ बस पर सवार हो अपनी मजिल तक पहचे।

अरबों के साथ खतीत किये गए सात वर्षों को मैं कभी नहीं भूल सकता। उनका प्रेम सच्चाई मेहमाननवाजी का जवाब नहीं था। जब तक मैं सहारा में रहा तब तक हर प्रकार की विताओं से मुक्त रहा मुझे किसी प्रकार के रोग ने भी तग नहीं किया।

आज मुझे सहारा (अरब) देश को छोड़े सजह वर्ष हो गए हैं एरनु मैं अब भी महसूस करता हू कि होनी के सामने सुखद आत्मसमर्पण करने का वह बग जो मैंने अरबों से सीचा था अब भी मैं निभा रहा हू। इस क्रम ने मुझे वह शक्ति दी है जो दवाओं से मझे गहीं मिल सकती थी वह शक्ति इन विवासें से मिली।

आप भी चाहें तो भाग्य पर भरोसा कर सकते हैं इससे इनसान को प्राकृतिक शक्ति पैदा होती है।



#### चिंता भुक्त होने के पांच <sup>उपाय</sup>

प्रो वितियम लियोन फेल्म

विलियम लियोन के साथ मेरी गहरी मित्रता वर्षों से चली आ रही थी। जब मैंने विता के बारे में उनसे बात की तो उन्होंने मुझे बिता दूर करने के पाव उपाय बताये जो इस प्रकार हैं— 1 जब मैं बारह वर्ष का था उस समय मेरी आखें बहुत खराब हो गई थीं जिसके कारण में घढ भी नहीं सकता था। मैंने इस शहर और शहर से बाहर भी आखों के बड़े-बड़े डॉक्टरों से अपना इलाज करवाया परन्तु मेरी आखों का रोग ठीक नहीं हो सका। मैं मन-ही-मन में इस बान को लेकर बहुत चितित था कि यदि मैं अघा हो गया तो मेरा क्या होगा ?

हा गया ता गरा पया होता. इन दिनों मुझे विद्यार्थियों की एक समा को सम्बोधित करने के लिए युलाया गया तो मैंने दुन्दी मन से उसे स्वीकार तो कर लिया मगर अपनी आखों की हालत देखकर मैं बर रहा था कि इस हालत मे क्या मैं सफल हो पाऊंगा ? डर के मारे

वैं सो नहीं सका...!

परन्तु मैंने अपने दिल को मजबूत किया और भाषण देने के लिए पहुंच गया। स्टेज पर जो छत्त बनाई गयी थी उसमें तेज प्रकाश की बतिया लगायी गई थीं जिसके कारण मेरी आखें और बीधिया रही थीं। स्टेज पर बैठे-बैठे मैंने जमीन की और ही अपनी नत्तर फेर ली थी बचोकि उस तेज प्रकाश को मैं सहन नहीं कर पा रहा था।

जैसे ही मैं भावण देने के लिए छड़ा हुआ तो मैंने महसूस किया कि अब मेरी आर्खों में कोई भी कष्ट नहीं अब मैं ठीक से अपने लिखे भावण को पढ़ सकता था। तेकिन यह कुछ अजीब बात थी कि मैंने जैसे ही अपना भावण समाप्त किया मेरी आर्खों में फिर से दर्द होने लगा।

आर्खा में फिर से दर्द होने लगा। मैंने सोग्रा कि यदि मैं अपने दिमाग पर किसी बात को लेकर दूढता से विश्वास

के साथ यह मानकर धन् कि इस काम को मैं कर संकता हू तो किर उस काम के पूरे होने में कोई भी बीमारी भेरे आई नहीं आ संकती। यदि में अपना भाषण पढ़ संकता हू तो किर भेरी आखों में रोग ही कहा है। '

ऐसी दूसरी घटना उस समय घटी जब मैंने समुद्री यात्रा शुरू की। यात्रा से पहले मेरी कमर में बहुत जोर का दर्द था इस दर्द के कारण मुझसे खड़ा नहीं हुआ जाता था इसी बीच जहाज के लोगों ने मुझसे कहा कि मैं उनके सामने अपना मायण दे।

मगर कमर के दर्द के कारण यह कैसे सभव हो सकता था ?

तिहन इतने सारे लोगों की इच्छा को ठुकराना भी मेरे बस में नहीं था इसलिए नै फैसला कर लिया कि दर्द भले ही कितना सताए में एक बार भाषण अवश्य करूगी।

जापनी वह लानकर आश्चर्य होगा कि जैसे ही मैंन अपना भाषण अवश्य करूना।
जापने यह जानकर आश्चर्य होगा कि जैसे ही मैंने अपना भाषण देना शुरू
दिवा जम तनय मेरी कमर में दर्द का नाम तक नहीं था। मैंने पूरे एक घटे तक
महत्त्व विद्या माहण समाप्त होते ही मैं बड़े आराम से वहा से घलकर अपने केबिन
में का गाम।

हैन घटनाओं से मैंने यह सीखा कि इनसान यदि किसी काम को करने का हैं निरदा कर से तो उसे कोई रोग रोक नहीं सकता।

2 मैं यह बात भी जानता हूं कि इनसान चाहे तो पुस्तकों पढ़कर दिमागी चिताओ

को दूर करने में सफल हो सकता है। जब मैं 59 वर्ष का था तो मुझे स्नाय रोग ने द सी कर दिया। उन दिनों मैंने डैविड एल्स की एक पस्तक (LIFE OF CARLYLE) लाइफ ऑफ कारलाइल' पढ़ा। उस पुस्तक से मुझे बहुत स्वास्थ्य लाग हुआ।

3 दूसरी बार जब मैं बहुत उदास और दुखी रहने लगा तो मैंने हर घड़ी अपने काम में व्यस्त रहने का निर्णय कर लिया। मैं हर रोज सबह उठकर टेनिस खेलता दोपहर को गोल्फ खेलता। बस फिर क्या था मुझे कभी कोई विता नहीं सताती थी।

4 मैंने उतावलापन दौड़-धूप और तनाव की हालत में कार्य करने की भूत को सदा के लिए छोड़ दिया है। इस सिलसिले में मैंने सदा विलियम क्रोस के दर्शन का प्रयोग किया है। जब वे कोनेकटीर के गवर्नर थे उन्होने बताया कि-

'जब मुझे बहुत से काम एक साथ करने होते थे तो मैं सबसे पहले एक घटे

तक विश्राम कर लेता था।

5 मैंने यह ज्ञान भी प्राप्त किया है कि धैर्य और समय आने पर हम कितनाइयों को अपने आप दूर करते हैं। जब मैं किसी बात को लेकर चितित होता हू तो अपनी कठिनाइयों को अपने सही रूप में देखने का प्रयास करता हू।

मैं मन-ही-मन में कहता हूं कि दो मास के पश्चात मैं चिता करना भूल जाऊगा, फिर आज ही वह चिता वयों करू इसके लिए इन पाच विधियों का सहारा वर्षों न ल्रा

जत्साह और जोश के साथ जीवन व्यतीत कीजिए और यह बात खुलकर कहिए-

मैं हर रोज इस प्रकार जीता हू जैसे कि वह दिन मेरे लिए पहला और अतिम हो'।

कोई रोचक पुस्तक पढ़ना शुरू कर दें। 2

किसी भी खेल में भाग लेना शुरू कर दें।

काम करते-करते बीच में आराम कीजिए। चिता और परेशानी की हालत

में काम करने का कोई लाभ नहीं।

जो चिता जो दुख मुझे दो मास के पश्चात आने हैं उनके तिए मैं अभी 5 से क्यो बिता शुरू कर दू? मौत कब आनी है कुछ पता नहीं यदि कोई मूर्ख पहले से ही मौत से उरकर बैठ जाएगा उसे आप क्या कहेंगे ?



मैं मुसीवतों से नहीं इरता

-होरोधी दिक्<sup>स</sup>

मैंने गरीबी और बीमारियों के सब दुख देखे हैं। बहुत से लोग मुझसे आकर

पूछते हैं कि-तुमने इन सब सकटों को कैसे यार किया ? मैं उन्हें सीघा और स्पप्ट उत्तर देती हू कि-मैं तो आज भी सब मुसीबतों का मुकाबला करने की शक्ति रखती हू। कल

वया होगा ? इस बात की चिंता का बोझ मैंने कभी अपने ऊपर नहीं लादा।

मैं दु खों की पीड़ा को अच्छी तरह जानती हू, मुझे सदा अपनी शक्ति से बाहर

जाकर काम करना पड़ा है। जब कभी मैं अपने अतीत को देखती हू तो मुझे वह एक युद्ध-क्षेत्र-सा नजर आने लगता है। दूटे सपने अधूरी आशाए अधूरे मिलन आसू आहं सिसिवया- इन सब चीजों ने मिलकर मुझे विकलाग कर दिया था। उन जख्जी

के चिन्ह आज भी मेरे शरीर पर है। मुझे किसी प्रकार का दुख नहीं है। मैं तो केवल अपने संघर्ष पर ही जी रही

हू। इस सधर्ष के कारण ही तो मैं जीवित हू। मैंने इन सकटों के बीच ऐसे दुःखों को जाना है जिसकी कल्पना भी आप नहीं कर सकते। केवल वही लोग व्यापक दृष्टिकोण पा सकते हैं जिनकी आखें समय के आसुओं ने धी खाली हों।

मैं। शिक्षा प्रापत करते समय एक दर्शन भी पाया है वह यह है कि सहज

जीवन व्यतीत करने वाली स्त्रिया कुछ नहीं कर सकतीं।

मैंने आज को उसी रूप में स्वीकार करना सीखा है-कल से डर कर मैं कभी कोई सकट उघार नहीं लेती।

भविष्य की विता ही हमको बुजदिल बना देती है। मैं उस डर को अपने से दूर रखती हू, क्योंकि अनुभव ने मुझे सिखाया है कि डर का कारण पैदा होने पर उससे टक्कर लेने के लिए बृद्धि एवं शक्ति अपने आप मिल जाएगी। जब आपके सारे

सय ही दटकर विखर गए हैं तो इस हालत में आप छोटी-मोटी बातों को लेकर नौकरों को डाटकर वया करेंगे ? आप लोगों से अधिक आशाए न रखे। ऐसी आशाए रखने से वया लाम जो

कल निराशा में बदलकर आपको दुख दें? जो मरे प्रति जरा भी वकादार नहीं होता और बातें लम्बी-लम्बी करता है। सबसे बड़ी बात तो यह है कि मैंने अपने को ही विनौदी बना लिया है वयोंकि मेरे जीवन की बातें ही ऐसी थीं कि या तो मैं उन पर रो देती या फिर हस देती। जो सकटों को लेकर दुखी होने की बजाए हस सकती है वह किसी भी बात पर दुखी नहीं हो सकती। दुख कभी भी उसे चितित नहीं कर सकते वर्वीकि यही सकट तो मुझे जीवन के हर कोण से परिचय करवाते हैं।

इसकी जो कीमत फैने चुकाई वह ठीक ही था। होरोथी डिक्स ने समय के कष्ट सहन करके अपनी चिताओं पर विजय माई।

उत्तने कह था कि-

यदि मैं कल इन मुसीबतों के सामने उटी रही तो मैं आज भी इनका सामना वर सकती है।

मैं तो यह बात सब के लिए कहती हूं कि इन चिताओं से मत उसे इनके सामने एनी टोक कर खढ़े हो जाओं और यह प्रतिज्ञा कर लो कि इन चिताओं को मिटाना है और जिंदगी का पूरा आनन्द लेना है।

#### जब भैंने भौत का डन्तजार किया

- जे भी धीने

4 अप्रैल 1902 की बात है।

जब एक युवक ने व्योमिग केमेरोर में पादा, सौ डॉलर की रकम से अपना स्टोर खोला। उसने स्टोर खोलते समय यह भी फैसला कर लिया था कि मैं इस धर्म के चलने पर दस हजार डॉलर और भी लगा दूगा। उस युवक ने अपनी पत्नी के साथ ही स्टोर के ऊपर वाले भाग में रहना शुरू कर दिया पति-पत्नी अपने काम में पूरी रुचि लेते थे यहा तक कि सामान से मरी पेटियों को जब वे खाली करते तो उनको यो मेज तथा कुर्सिया के काम में लाते पत्नी काम के समय अपने छोटे बच्चे को कम्बल में लपेटकर काउटर के नीचे सला देती।

आज पूरे विश्य में ड्राई गुड्स स्टोर हैं जो जे सी पीने स्टोर्स के नाम से चल रहे हैं जो उस युवक के स्टोर का नाम था। उसने अपने बारे में लिखते हुए

कहा–

कई वर्ष पहले की बात है मैं बड़ी कठिनाइयों में से गुजर रहा था। मैं बुरी तरह चितित और निराश हो चुका था भेरी विता का कारण जे सी पीने कम्पनी नहीं थी। उसका काम तो ठीक था और अपनी योजना से कहीं अच्छा चल रहा था परन्तु 1921 में मैंने अपने तौर पर ही कुछ वायदे कर लिए थे।

यह वायदे ही मेरे पागलपन की रूप-रेखा तैयार करने वाले थे- जैसा कि कई लोगों के साथ होता है मुझे उन बातों के लिए दोषी मान लिया गया था जिनका मुझसे कोई सम्बन्ध ही नहीं था। इन्हीं गलत बातों के कारण मैं घिताओं के सागर में डूब गया और इसी चिता के कारण मुझे चर्म रोग हो गया। इस रोग का मैंने बहुत डॉक्टरों से इलाज करवाया परन्त कोई लाभ नहीं।

मरज बढ़ता गया। मैंने काफी दवा की। अब तो मैं इस रोग के कारण बहुत कमजोर हो गया इस कमजोरी के साथ—साथ विता और निराशा ने मुझे तोड़कर रख दिया। मैं कुछ भी तो नहीं कर पा रहा था न ही कुछ सोव पा रहा था।

एक रात डॉ एग्लेस्टन ने मुझे दवाई दी यह दवाई थी स्नायु शात करने की परन्तु उसका असर भी जल्दी ही समाप्त हो गया। स्नायु का दर्द बढ़ता जा रहा था। मुझे ऐसा लग रहा था यह रात मेरे जीवन की अतिम रात है। मैंने अपनी पत्नी और बेटे को अतिम विदाई के पत्र लिखे और उनमें यह लिख दिया कि मैं..

मैं सुबह तक जीवित नहीं रहगा अब मैं जा रहा हू... सुबह होते ही जैसे मेरी आख खुली तो मैंने अपने को जीवित माया। मैं हैरान था कि मैं बच कैसे गया ? मैं अजीब ही सोच में डूबा हुआ अपने कमरे से उठकर नीचे जाने लगा तो मेरे कानों में पूजा-स्थल से आने वाली प्रार्थना की आवाज पड़ी। बहुत से लोग इकड़े होकर गा रहे थे।

भ्रम् तुम्हारी रक्षा करेंगे।

प्रमु ही तुम्हारे दुख दूर करेंगे।

मैं उस आवाज को सन पूजा-स्थल में पहुच गया उन सबके साथ मिलकर गाने लगा। मेरी आवाज भी उनकी आवाज के साथ मिल गई।

प्रम् तुम्हारी रक्षा करेंगे।

प्रमु ही तुम्हारे दुख दूर करेंगे।

और इसके साथ ही मुझे ऐसा लगा जैसे मेरे सारे दुःख दुर हो गये हैं। मैं भयकर अधेरों से निकलकर प्रकाश में आ गया है।

उसी दिन से भेरा जीवन चितामुक्त हो गया।

आज मैं सत्तर वर्ष का हो चुका हूं अब मुझे कोई चिता नहीं कोई दु:ख नहीं, मुझे बार-बार वह पूजा-स्थल की याद आ रही है जिसमें व्यतीत किये पन्द्रह मिनटो ने मेरे सारे सकट दर कर दिए।

प्रमु तुम्हारी सुघ लेंगे। 'प्रमु तुम्हारी रक्षा करेंगे। यह आवाजें अब भी मेरे कानों में गुज रही हैं।

## परिश्रम ही मेरी पूजा है

-कर्नल इडी इगान

जब भी मैं चिता के कारण परेशान होकर पागलपन की स्टेज पर पहुच जाता हूं तो उस समय एकदम से मेरे मन के किसी कोने से आवाज आती है— यही है तम्हारा सबसे बड़ा शत्रु, इसे मार डालो इसे मगा दो। यह तो साम है जो आपको उस लेगा इसका जहर तुन्हें जीवित नहीं रहने देगा।

तब मेरे शरीर में एक विचित्र शक्ति पैदा होती है जिसे प्राकृतिक शक्ति कहा जाता है। मैं उस शक्ति से इन चिताओं को भगा देता हू, यह शक्ति मुझे प्रकृति ने दी है। मैंने अपने परिश्रम से इसे पूजा के योग्य बना दिया। मैं अपने शरीर को कमी भी खाली नहीं रहने देता जब भी मैं अपना काम समाप्त कर लेता हू तो खेल में तम जला हूं, इसके परवात तो मैं इतना थक जाता हूं, कि मुझे एक पल के लिए भी कुछ सोधने का मौका नहीं मिलता।

चिता से बचने का सबसे सतम तरीका यही है कि आप अपने को कर्मों में व्यस्त रखो परिश्रम को मैं इसलिए पूजा कहता हू वर्योंकि इसके सहारे ही आदमी चिता मक्त हो जाता है।

फिर आप सब क्यों नहीं इस ओर ध्यान देते।



#### जन कॉलेज में मझ पर विताओं के पहाड़ दरे

आज से सन्नह वर्ष पहले की बात है।

जब मैं सैनिक कॉलेज में था उस समय मेरे मन पर चिताओं का इतना अधिक बोझ था कि लोगों ने मुझे चिता राम कहना शुरू कर दिया। इसी चिता के कारण मैं बीमार हो गया मेरी बीमारी मुझपर बोझ बन गयी थी। मुझे इस चिता की इतनी चिता नहीं थी जितनी कि मुझे इस बात की चिता थी कि नम्बर कम आने के कारण मुझे कॉलेज से भी निकाला जा सकता है। जब एक विता आदमी के शरीर में घर बना लेती है तो उसके साथ और अनेक चिताए भी उस घर में आने लगती हैं। एक बड़ी चिता मेरे साथ यह भी थी कि मैं अपनी ममेतर के लिए उपहार नहीं खरीद सकता था। इस चिता ने एक और चिता को जन्म दिया- वह चिता यह थी कि-

यदि मैं अपनी मगेतर को नववर्ष पर कोई उपहार न दे सका तो वह दिन दूर

नहीं जब वह किसी दूसरे से विवाह कर लेगी फिर मेरा क्या होगा?

इन सब चिताओं के कारण मैं अधिक परेशान हो गया मैने अपनी सनस्या की

कॉलेज के प्रोफेसर ख्यूक बेअर्ड को सुनाई।

प्रोफेसर से पन्द्रह मिनट तक जो बातचीत हुई उससे मुझे इतनी शांति मिली जैसी मुझे पिछले चार वर्षों में कभी नहीं मिली थी। उन्होंने कहा-जिम तुन्हें पूरी ताकत से डटकर इन सब हालात का सामना करना चाहिए। जितनी शक्ति तुम विता करने में खर्च करते हो यदि उत्तसे आधी भी अपनी समस्याओं को सुलझाने मे खर्च करो तो यह चिता तुम्हें कभी नहीं हो सकती असल मे तुमने चिता की यह बहुत बुरी आदत डाल ली है अब मैं तुम्हें चिता छोड़ने के तीन नियम बताता हू।

पहले अपनी समस्या को ठीक-ठीक समझने का प्रयत्ने करो।

दूसरे उस समस्या का कारण जाने का प्रयत्न करो।

तीसरे समस्या के समाधान के लिए शीध ही कोई उपाय करे। प्रोफेसर साहब से बातचीत करने के पश्चात् मैंने उनकी बातों पर गमीरता से विचार शुरू किया। मैंने सबसे पहले अपनी असफलता के बारे में सोचा तो पता चला

182

कि मीतिक विज्ञान के कारण मैं असफल हुआ था। इसके पश्चात् मैंने मीतिक विज्ञान मैं असफल होने के कारणों की तलाश शुरू की तो मुझे एकदम से अहसास हुआ कि मैं क्या इतना ही कम दिमाग हू कि भीतिक विज्ञान भी नहीं पढ़ सकता ? जबिक मेरा दिमाग हर काम में तेज था फिर मैं असफल क्यो हुआ ? मुझे तो असफल नहीं होना चाहिए था जबिक मैं अपने विद्यार्थी जीवन में ही 'वर्जीनिया टेक्निकल इंजीनियरिंग' पत्रिका का सम्पादक भी था।

अत में मैंने जान लिया कि मेरी असफलता का कारण यही था कि मुझे भौतिक विज्ञान में कोई रुचि महीं थी क्योंकि मेरे मन में यह बात बैठ गयी थी कि इजीनियर बनने के लिए भौतिक विज्ञान कोई फरूरी विषय नहीं है। अब यदि कॉलेज प्रबधक चाहते हैं कि मैं भौतिक विज्ञान में जरूर पास हो जाऊ तो फिर मैं इस विषय पर दिल-औ-जान में मेहनत करूगा अब मैं न तो इसकी कोई चिता करूगा और न ही इस विषय को साधारण विषय समझकर ही छोड़ दगा।

बस उसी दिन से मैंने चिता को दूर भगा दिया और उसके स्थान पर भौतिक

विज्ञान को लेकर उस पर मेहनत शुरू कर दी।

अपनी धन की कठिनाइयों को मैंने फालतू काम करके दूर कर लिया। मैं कॉलेज में होने वाले नाच समारोह मे पत्रिकाए बेचने लगा और कुछ धन मैंने अपने पिताजी से उद्यार ले लिया जिसे मैंने डिग्री लेने के बाद वापस कर दिया।

अपने प्यार के असफल होने की चिता को मैंने उस लड़की से स्वय मिलकर सारी आराकाए दूर करके उससे विवाह करके सदा के लिए समाप्त कर दिया। वह

अब मेरी पत्नी है।

मैं अपने अतीत को देखता हूं, तो मुझे साफ पता घलता है कि मेरी हर समस्या मैरे अपने ही मा की उलझन का परिणाम थी। मैंने उसे सुलझाने का कभी प्रयास री नहीं किया। जिम बर्डसाल ने अपने सकटों का विश्लेषण करके उनके प्रति पैदा होने वाली विवाओं को निटाना सीखा। जब से उन्होंने इन तीन सिद्धातों का प्रयोग सुरू किया जी उसे प्रोफेसर साहब ने बताये थे तब से ही वह चितामुक्त होकर जीवन के सारे सुख पा रहा था।



जब मैं' संसार के बड़े पागलों में' से एक था

> —परती एच व्हाइटिंग महानिर्देशक डेलकारनेगी एड कम्पनी

वया कोई दवाइया बेचते-बेचते एक दिन स्वय भी रोगी वन जाता है? यह

बात में उस समय सोचने लगा था जब मैं अपने पिताजी की दवाइयों की दकान पर बैठा करता था। जब कोई रोगी मेरे पास आता तो मेरे मन में एक जिज्ञासा उठती कि इसके रोग की जानने का प्रयास करो।

मैं हर रोगी से उसके बारे में बात करता उसके शरीर की हालत को जानने के लिए तरह—तरह के प्रश्न उससे करता। असत मे मुझे यह शौक था कि मैं सब रोगो के बारे में जानकारी प्राप्त कर के खद ही डॉवटर बन जाऊ।

एक बार उस शहर में डिप्थीरिया का रोग बुरी तरह फैल गया। फिर क्या था इस रोग की दवाइया घड़ाघड़ विकने लगी थीं। हर रोगी घवराया हुआ-सा दवाई लेने के लिए भाग रहा था। इसका परिणाम यह हुआ कि मैंने महसूस किया कि मुझे भी डिप्थीरिया का रोग लग गया है। मैं उसी दिन से बिस्तर पर जाकर लेट गया और पिताजी ने उसी समय डॉक्टर को बुलाया। डॉक्टर ने मुझे चैकअप करके कहा-ठीक है इन्हें डिप्थीरिया का रोग लग घुका है। डॉक्टर ने जैसे मेरी बीमारी की पुष्टि की तो मेरा यह सकोच दूर हो गया। जब मेरे मन से सकोच दूर हो गया तो मुझे उस रात बड़े जोर से नींद आयी। आश्चर्य की बात तो यह हुई कि मैं दूसरे ही दिन से पूर्णरूप से स्वस्थ हो गया।

वर्षों तक अनेक प्रकार की बीमारियों में से गुजरने वाले लागों से बीमारियो की बाते सुनकर मुझे उन लोगों से सहानुमृति और दुख बाटने की आदत-सी पड़ गयी लेकिन एक दिन

मैंने यह महसूस किया कि यह सब रोग एक-एक करके मुझे भी लग रहे हैं

यहा तक कि कैंसर और क्षय रोग मेरी विशेषता थे।

आज मैं चन बातों पर हसता हू। जिन दिनों मैं इन बीमारियो से अदर- ही-अदर घुलता जा रहा था वर्षों तक इन बीमारियों से डरकर चितित रहा मुझे कई बार ऐसा लगता कि मेरे जीवन का अंत करीब है।

अब मैं आपको अपनी उन्नति के बारे में बताकर बहुत खुश हो रहा हू कि पिछले

दस वर्षों में में एक बार भी बीमार नहीं हुआ।

मैंने मरने का भय अपने मन से कैसे समाप्त किया ? यह भी एक विचित्र बात

है जिसे आप सुनकर हस दोगे परन्तु यह सत्य है कि-

जय भी कभी मैं बीमार होने की बात सोचता या मुझे पता चल जाता कि मैं आज बीमार ह तो मैं झट से कहता-

परसी तुम तो बिलकुल ठीक हो। तुम बीस वर्ष से बराबर मरते घले आ रहे हो लेकिन आज तक तुम जीवित/हो फिर तुम्हें किस बात की बिता है। सारी बिताए तो तुम बीस वर्षों में कर ही चुके हो अब कैसी बिता ? तुम तो इन बिताओं के कारण पागल के राजा बन चुके हो इसलिए अब इस पागलपन पर खूब हसी। मैंने शीघ्र ही जान लिया कि अपने आप पर हसने और अपने विषय में बितित

होने के ये दो काम मैं एक साथ नहीं कर सकता इसलिए तब से लेकर आज तक मैं अपने आप पर हसता रहा हू।

वया आप अपने आप पर अधिक-से-अधिक भरोसा करने की भूल कर रहे हो? ऐसी मूल न करके अपनी चिताओं पर खूब हसने का प्रयास करों ताकि ये सब अपकी हसी के नीचे दबकर सदा के लिए मिट जाए।



# एक वाणी जो भैंने भारत में सुनी थी

-ई स्टेन्ले जोन्स (अमेरिका के सबसे प्रसिद्ध मिरानरी)

मारत ।

यही एक महान देश है। यहा पर मैंने अपने जीवन के चालीस वर्ष व्यतीत किए हैं। गुरु-गुरू में तो मैंने तेज गर्मी और अपने सामने काम के ढेर को देखकर काफी परेशान था मुझे लग रहा था मेरा काम काफी कठिन है।

आठ वर्ष के अदर ही मैं दिमागी तथा स्नायु रोग के कारण इतना दुखी हुआ की कई बार तो वेहोश भी हो जाता। डॉक्टरों ने मुझे एक वर्ष तक आराम करने की संलाह दी जिसके कारण मुझे वापस अमेरिका आना पड़ा। अमेरिका वापस आते ही जब मैं एक प्रार्थना समा मे खड़ा होकर प्रार्थना कर रहा था कि बेहोश होकर गिर ग्वा।

एक वर्ष तक अमेरिका मे रहकर छुट्टिया मना लेने के पश्चात् मैं भारत के लिए बत पड़ा लेकिन रास्ते में ही मनीला विश्वविद्यालय के विद्यार्थियो के सामने धर्मप्रचार के लिए रुक गया। इस कार्य के लिए मुझे अनेक समाओं मे जाना पड़ा। समाओ में जाते समय भी मैं कई बार बेहोश होकर गिरा डॉक्टरों ने मुझे बताया कि यदि तुम वापस मारत गए तो तुम्हारी मौत को कोई नहीं रोक पाएगा।

लेकिन मैंने डॉक्टरों की परवाह न करते हुए अपनी भारत-यात्रा जारी रखी।
मुम्बई पहुचते-पहुचते मैं इतना थक गया था कि मुझे सीधे पहाड़ी स्थान पर ही जाना
पड़ा। मैंने कुछ दिन पहाड़ों पर आराम किया किर वापस आकर अपने काम में लग
गया परना मुझे यह जानकर बहुत दु ख हुआ कि मैं अब काम करने के योग्य ही
नहीं रहा अब वया होता?

यही न कि मुझे अपने निशनरी जीवन को त्याग कर वापस अमेरिका जाना पढ़ेगा और अपनी सेहत को ठीक करने के लिए खेतों में काम करना होगा। यह सब कुछ मेरे जीवन का अत्यत सकट काल माना जा रहा था। इस सकट के साथ ही मैं लखनऊ में कई समाओं का आयोजन भी कर रहा था।

एक रात जबिक मैं प्रार्थना कर रहा था एक ऐसी घटना घटी कि उसने भेरे पूरे जीवन को ही बदल दिया-प्रार्थना करते समय मैं सोच रहा था कि.अधानक ही मड़ो यह आबाज सनाई दी-

°क्या तुम यह काम करने के लिए तैयार हो। जिसके लिए मैने तुम्हें बुलाया

会?

"नहीं प्रमु। अब मैं थक चुका हू, मेरी शक्ति जवाब दे चुकी है।

यह सब कुछ मुझपर छोड़ दो और किसी भी चीज की विता न करो तो फिर मैं सब काम अपने आप समाल लूगा।

"जैसी आपकी इच्छा प्रभु! मैं तो आपकी आज़ा से बाहर नहीं जा सकता।

मैंने प्रमू के आगे अपना सिर झुकाते हुए कहा।

इसके पश्चात् मेरे मन को बहुत शांति मिली और वह मेरे हर अग में प्रवेश कर गयी। मुझे ऐसा लगा जैसे मुझ में कोई नयी शक्ति आ गयी है अब मुझे कोई रोग ही नहीं है।

में कई दिनो तक रात-दिन काम करता रहा परन्तु फिर भी थकावट नाम की कोई चीज मेरे पास नहीं आयी कोई दुख नहीं कोई रोग नहीं कोई कप्ट नहीं।

प्रमु ने मुझे जो शक्ति दी थी उसे मैं कैसे मूल सकता था। मेरा जीवन सुजी हो गया अब मैं सोचता कि क्या यह घटना लोगों को बतानी घाहिए ? इस प्रम का उत्तर यही था जो मेरे मन न दिया कि मुझे प्रमु की बात को लोगों तक पहुचान ही होगा और मैंने यही किया। सब प्रमु-मक्तो को यह बात बता दो। आज उस घटना को बीते बीस वर्ष बीत गये हैं। इन बीस वर्षों में मुझे किसी रोग ने एक बार मी आकर नहीं सताया। मुझने एक नयी शक्ति प्रदेश कर गयी थी। भारत के शहर सखनक में सुनी यह आवाज अब भी मेरे कानों में गूज़ती है।

"यदि तुम उसे मेरे हवाले कर दो और उसकी विता न करो तो मैं सब समालूगा।"



#### मानवता के सवसे वड़े घरु चिता से मैं तड़ा दूं

–हेप्सी की कलम से

कुरती के अपने इस जीवन में विता को किसी भी मुक्केबाज की तुलग में अधिक शतिशाली पाया है। इस विता को रोकने का प्रमल करना चाहिए नहीं तो यह विता हमारी शवित को दीमक की माति चाट जाएगी— यही सोचकर मैं? धीरे-धीरे इसका एक उपाय खोज निकाला जो इस प्रकार है— 1 कुरती लडते समय अपने—आपको हिम्मत वधवाने के लिए मैं मन-ही-मन में इस तरह की बाते करता हू जैसा कि जब मैं फिरपों से लड रहा था तो मन मे यह दुहरा रहा था-

. 'मुझे कोई नहीं हरा सकता मुझे कोई चोट नही पहुचा सकता।

इसके घूसो की मुझे कोई चिता नहीं वह मेरा कुछ नही विगाड सकते मैं हार नहीं सकता।

इस प्रकार के शब्दों से मुझे प्रेरणा भी मिली और नवशक्ति भी। उसी शक्ति का यह फल था कि फिरपों के मुक्कों की मैंने जरा भी परवाह नही की। वह मुझे गार तो रहा था मगर मैं यह महसूस कर रहा था कि उसकी मार का जरा भी असर मैरे शरीर पर नहीं हो रहा था।

दूसरा उपाय यह था कि मैं चितित रहने की मूर्खता कर अपने—आपको याद दिलाता रहता। कुरती लड़ने से एक रात पहले तो चिता के मारे बुरा हाल हा जाता था चिता के कारण नींद नहीं आती थी। यही सोचता रहता था कि कल की कुरती भैं कहीं मेरा हाथ न दूट जाए ? कहीं मेरे घुटनों मे मोच न आ जाए ? कहीं मेरी आखें ही न फूट जाए ? बस ऐसी ही बातें सोच-सोचकर मेरा दिमाग पागल-सा हो जाता।

फिर घबराकर मैं शीशे के सामने जाकर खड़ा हो जाता और अपने—आपसे कहने लगता— ढेम्सी तुम भी कितने पागल हो । जो बात अभी हुई ही नहीं। पता नहीं वह होगी कि नहीं— उसके ही गम में घुल—घुलकर मरे जा रहे हो ? यह जिदगी बहुत छोटी है। इसमें कुछ वर्ष ही तो जीने को मिलते हैं फिर हम थोड़े वर्षों को चिताओं के हवाले क्यों करें ? जिसकी चिता और अनिदा का शिकार तुम हो रहे हो यह तो चुम्हारे स्वास्थ्य को ही खा जाएगी। इन्हें अपना सबसे बड़ा शत्रु समझो फिर शत्रु के साथ मित्रता कैसी ?

श्रृत्रु को मारो भगाओ...।

तीसरा उपाय था- कुरती लड़ने से पहले प्रार्थना करना- इस प्रार्थना की शक्ति से मैं लड़ने में हार नाम की किसी चीज की याद ही नहीं करता था मेरा दिल यही कहता था कि विजय तम्हारी होगी।



अपनी पत्नी को काम में मस्त देखकर मैंने चिंता छोड़ी

--रेवरेन्ड विलियम वुड

कुछ वर्ष पहले की बात है। जब उदर-पीड़ा के कारण मैं बहुत दुखी था पीड़ा भी इतनी अधिक थी कि मैं पूरी-पूरी रात तड़पता रहता एक पल के लिए भी मुझे नींद नहीं आती थी मुझे इस बात का डर पैदा हो गया कि कहीं मुझे कैंसर तो नहीं हो गया ? इसी संबेद के कारण मैं डॉ लिलगा के क्लीनिक पर गया। उन्होंने मेरी डॉक्टरी जाय कर के बताया कि मेरे पेट में कीड़ा है कैंसर नहीं है क्योंकि मैं एक चर्च का मिनिस्टर था इसलिए पहला प्रशा उन्होंने यह किया-

"क्या आपकी चर्च कमेटी में कोई बूढ़ा आदमी नहीं है ? जिसका सारा काम आप ही करते हो।

जो बात डॉक्टर ने मुझसे कही उसके बारे में तो मैं पहले से ही जानता था कि कोई डॉक्टर ऐसा प्रश्न कर सकता है क्योंकि चर्च में रविवार के दिन लब्बे समय तक प्रवचन देने के पश्चात् चर्च के बहुत से अधूरे काम मुझे ही पूरे करने पड़ते थे। इसके अतिरिक्त चर्च के हिसाब-किताब की जाय-पड़ताल तथा खर्च का पूरा हिताब मैं ही करता था।

काम का दबाव मुझपर निरतर बढ़ता गया जिसकी विता ने मुझे इस बीमारी का शिकार बना दिया। हर सोमवार को मैं अपनी पूरी छुट्टी रखता था।

एक दिन जबिक मैं अपनी डेस्क साफ कर रहा था तो मुझे एक तरकीब सूझी जिसने मेरी बहुत सहायता की— रही कागजों को मैं काड—फाड़कर कूढ़े में फ़ॅक रहा था। अचानक मेरे हाथ रुक गए और मन ने मुझसे कहा—बिल जो व्यवहार तुम इन पुराने कागजों के साथ कर रहे हो वही व्यवहार अपनी चिताओं के साथ क्यों नहीं करते ? अपनी चिताओं और कल की आने वाली समस्याओं को उठाकर कूड़े में फ़ॅक

हा हा यह बात भी ठीक हैं– मेरे मन ने कहा अब तो इन सब बातों का अत कर दो जिस चीज की जरूरत ही नहीं उसको अपने मास रखना पागलपन नहीं तो और क्या है ?

जार प्रचा ट ... एक दिन की बात है जब मेरी पत्नी जूठे बर्तन साफ कर रही थी तो मैंने उसे देखकर सोघा कि अठायह वर्ष से बेघारी यह जूठे बर्तन ही साफ करती आ रही है किर भी इसने कभी आपित नहीं की आखिर यह वर्षों ?

इस प्रयन का उत्तर मेरे पास यही था कि उसे एक है। दिन के जूठे बर्तन एक बार साफ करने होते हैं। यहीं सोचकर मैंने अपनी गलती महसूस की और मैंने देखांकि बार साफ करने होते हैं। यहीं सोचकर मैंने अपनी गलती महसूस की और मैंने देखांकि मैं बीते कल की और आज की आने वाले कल के सारे जूठे बर्तन एक ही दिन में माफ करने की बात सोच रहा हू. नुझे अपने पागलपन पर ही हसी आयी। मैं हर रिवार साफ करने की बात सोच रहा हू. नुझे अपने पागलपन पर ही हसी आयी। मैं हर रिवार की सुबह लोगों के जीयन-व्यवहार पर प्रवचन देता था और स्वय उसी विता में दूबा रहता था। मुझे अपने आप पर शर्म-सी आ गईं एक कटु सत्व मेरी आखों के सामने हम रहा था। अब मुझे विताए नहीं सतातीं मेरे पेट में दर्द भी नहीं होता मुझे नींद भी खूब आती है। मैंने विताओं को रही कागज की भाति मसलकर क्टूडे में फॅक दिया अब मैं शात है, बिता मुक्त हू, क्या आपको यह स्लोक याद रहेगा कि—

भूत वर्तमान भविष्य के बोझ को एक साथ सहन करने में ताकतवर— से–ताकववर व्यक्ति भी दम तोड सकता है।

इसलिए अब भी समय है समल जाओ वर्ना ..।



### एक समय में एक काम, दूसरे की विंता मैं नहीं करता

-ओर्डवे टीड

विता एक बुरी आदत है जिसे मैंने कई दिन पहले से ही छोड़ दिया है। मेरा दिख्ता है कि असल में तीन बातों को ही मैं चिता का कारण मानता हू, इनसे ही दूर ख्कर मुझे शान्ति मिली है। यह तीन बातें इस प्रकार हैं—

पहली बात यह कि विनासकारी झगड़ों को गले लगाने की मुझे आदत नहीं हैं। विता को मैं शत्रु समझता हूं... मैं कोलिय्या विश्वविद्यालय की एक बहुत बड़ी रुखा में भाषण देता हूं। न्यूयार्कशायर के बोर्ड ऑफ एजूकेशन का प्रधान हूं इसके हाव ही एक प्रकाशन कम्पनी का प्रबंधक भी हूं। अब मेरे पास उन तीन विनाशकारी मृशियों के साथ रहने का मौका ही नहीं मिलता।

दूसरी बात यह है कि मैं जब एक काम शुरू करता हू तो दूसरे काम को हाथ मैं नहीं लेता। एक समय में एक ही काम–इसी विचारधारा से मेरे मन को शांति मिलती है।

तीसरी बात यह है कि दपतर वद करते ही वहा की सारी उलझनों को निकालकर दिमाग से बाहर फेंक देता हू ताकि कोई भी उलझन मेरे दिमाग में न रहे वयािक मेई सा बात को अच्छी तरह जानता हू कि यदि मैं इनमें से एक भी उलझन को अपने स्वाय पर से जाऊगा तो यह मुझे रात मर बेचैन रखेगी और चिता के कारण मैं अपना

ो धीज हमारे स्वास्थ्य की शत्रु है उसे हम अपने पास ही क्यों आने दें ? जत सीची तो आप स्वय जान जाएगे— इस ससार में बहुत सारे ऐसे लोग भी हैं जो अपनी जरा—सी भूल के कारण अपना और अपने परिवार का जीवन मध्ट कर

#### यदि मैं चिंता को दूर न भगाता तो आज तक चिंता में जलकर राख हो जाता

-कोनी मेक

मैं पिछले 63 वर्षों से बेसवॉल प्रोफेशन मे लगा हूं। 1890 में मैंने यह काम शुरू किया था। उस समय मुझे कोई वेतन नहीं मिलता था घर में पिताजी की मौत के पश्चात् में ही एक मात्र विधवा मा और अन्य बहन-माइयों का सहारा था।

मेरी चिता के बहुत से कारण हो सकते थे इनमें मुख्य कारण तो यह था कि
मैं हर खेल में मात खा जाता था। जिस व्यक्ति को निरतर असफलताओं का सामना
करने पढ़े तो वह चितित होगा ही- यह बात मैं अच्छी तरह जानता था। मुझे यह
भी पता था कि यदि मैंने इन चिताओं से अपना पीछा न छुड़ाया तो मेरी मौत को
कौन रोक पाएगा?

आज जब मैं अपने बीते जीवन की ओर देखता हू तो मुझे यह याद आती है कि जब मैं पैदा हुआ था उत्त समय अमेरिका के राष्ट्रपति लिकन थे मगर मैं। यदि अपनी विताओं पर काबू पाया तो इसके निम्मलियित कारण थे।

- मैं यह बात अच्छी तरह समझ गया था कि विता करना वेकार है इससे जीवन के नष्ट होने का खतरा बना रहता है।
- 2 चिता खास्थ्य की सबसे बड़ी दुश्मन है।
- उ मैंने मिष्य में होने वाले खेलों के लिए अपने-आपको तैयार करना शुरु कर दिया। इस बीच मैं हार के दुख को मूल ही गया था।
- 4 मैंने यह निर्णय कर लिया था कि किसी भी खिलाड़ी को टोल समाज हों। के पीबीस घटे बीतने के पूर्व उसकी गलतियों के बारे में कुछ नहीं कहुग हार को जीत में तो दूसरी बार भी बदला जा सकता है मगर यदि वित्ती खिलाड़ी यो बुरा—मला कहकर उसका दिल तोड़ दिया जाए तो यह फिर कैसे टोल में भाग लेगा।
- 5 हारो याले हर खिलाड़ी का हौसला बढ़ाने के लिए यही कहता- दिना मत करो यह जीवा की अतिम हार नहीं न ही यह अतिम बाजी है। सदा बिसी की हार नहीं होती। आज की हार बल की जीत भी हो सबती है।
- ह गुझे ऐसा लगता था कि थक जाने पर अधिक थिता होती है इसलिए मैं अपने शरीर यो पूरा आराम देता हूं।
- 7 वितामुक्त यही लोग होते हैं जो हर समय वाम में खोये रहते हैं। मैं अपी

काम को तो मस्ते दम तक नहीं छोड़ना चाहता। मैं अपने को बूढ़ा तब ही महसस करूगा जब अतीत की गलतियों को दहराने लगगा।

यह थे कोनी भेक के चिता छोड़ने के नियम जिन्हें कोनी मेक ने बताया जो

पान का है। पं. राम प्रासाद सतल की असीत में प्रमुति में प्रमुति में

-जीजफ एम कोटर

मैं वह अमागा इनसान हू जिसने अपना सारा जीवन चिताओ की भेंट करके इसे नष्ट कर लिया। चिता करना तो गेरे स्वभाव का ही अग बन गया था भेरी चिताओं की कोई गिनती ही नहीं थी। भेरे जीवन में ऐसा श्लमय कभी नहीं आया जबकि मैं चिता मैं न दुबा रहा मैं तो यही कहगा—

शरीर एक चिताए अनेक।

अब पिछले दो वर्ष से भेरी विचारघारा ही बदल गयी है। अब मैं अपनी पुरानी भूलों को याद करके परघाताप कर रहा हू, अब मुझे अपनी चिता का कारण पता घलने लगा है।

अब तक मैं जीवन को पूर्णरूप से व्यस्त तथा सीमित नही कर पाया था। अतीत की मूलों पर मुझे बराबर क्रोघ आ रहा था और भविष्य की विता अदर- ही-अदर खाए जा रही थी।

मुझे बार-बार यही बताया गया था कि तुम्हारा आज है। कल है। जिसकी विता मैंने कल की थी उसका मुझ पर कोई प्रमाव नहीं पड़ा मुझे तो केवल यही सलाह तो गयी थी कि तुम यह समझकर घलो कि तुम्हें केवल चौबीस घटे के ही जीवन के कार्यक्रम बनाने हैं यही तुम्हारा जीवन है। चौबीस घटे की योजना बनाकर चलोगे तो शेव समय कहा मिलेगा जो आप विता करो।

फिर जैसे अचानक मेरे जीवन में एक परिवर्तन आ गया मुझे अपनी कठिनाइयों का हल निल गया। मेरे जीवन के अधेरों में प्रकाश की किरणें फैल गयी थीं। 31 मार्च रान् 1945 का दिन था शाम के सात बजे थे। मैं अपने खुछ मित्रों के साथ गाड़ी में धूम रहा था। जन मित्रों को आज विदा देनी थी ये सिटी ऑफ लॉस एजिल्स नार्क के जहाज से छुटिया व्यतीत करके जा रहे थे। युद्ध चल रहा था भीड़ बहुत अधिक थी अपनी पत्नी के साथ गाड़ी में चढ़ने की बजाय मैं गाड़ी के सामने वाली पटिरों पर चलने लगा। मैं एक मिनट तक बड़े चमकीले इजन की ओर देखता रहा—

सहसा मैंने जहाज के सिगनल को देखा। यह प्रकाण पहले तो पीला था फिर एकदम से हरा हो गया। अब सब लोग जहाज की ओर भाग रहे थे। अब जहाज ने लगर उठा दिये और फिर 2300 मील (3500 कि मी) की यात्रा के लिए चल पड़ा।
उसी समय मेरा दिमाग भी घूमने लगा था। कोई चीज बार—बार मेरे मस्तिष्क
में कुछ नवीनला—सी आने लगी थी मैं स्टेशन पर बैठा भविष्य की बिता में डूबता
जा रहा था।

परन्तु ..

परपु. देखा ध्यान जब उस जहाज पर काम करने वाले इजीनियरों की ओर गया तो मैं सोचने लगा कि इन लोगों ने सागर में चलते हुए लम्बी यात्रा की कठिनाइयों की विता कभी नहीं की केवल तीन प्रकार की बत्तियों पर ही सारा जहाज घलता है-

लाल बत्ती खतरे की निशानी है। हरी बत्ती चलने की तैयारी।

हरा बता चला पा पाना।
पीली बत्ती जहाज की गति को धीमी करने के लिए। मैंने सोचा कि मैं भी क्यों
न अपने जीवन को उत्तम बनाने के लिए ऐसी ही सिगनल-पद्धित का प्रयोग करु।
इस जीवन को देने वाला प्रमु हैं उसने भी तो तीन प्रकार की बत्तियों से मानव शरीर
को चलने के लिए सिगनल बना रखे हैं। मैं अपने मगवान से ही प्रार्थना करके उससे
जीन का रास्ता मागुगा।

मैंने वही किया।

अब मैं हर सुबह उठकर नहा—घोकर प्रमु से प्रार्थना करता हू कि मुझे रास्ता दिखा मैं महर गया हू। तभी प्रमु के आशीर्वाद से मुझे तीन प्रकार के सिगनल मिलने लगे हैं।

अब मेरे जीवन का यह जहाज खुशी—खुशी अपनी मजिल की ओर चल रहा है। मेरी सब चिताए प्रमु की शरण में जाते ही मिट गयी हैं। अब मैंने हर रण में चलना सीख लिया है। मुझे प्रमु का सहारा मिल गया तो चिता मेरे पास कैसे ठहरेगी?



#### एक महान व्यक्ति की आप बीती

-जॉन डी रॉकफेलर

जॉन डी रॉकफेलर अपनी 33 वर्ष की आयु तक करीब दस लाख की सम्पति इकही कर चुके थे जो अपने समय के बढ़े-बढ़े धनवानों के पास ही थी। और 43 वर्ष की आयु तक पहुंचकर विश्व की अपूर्व तथा सबसे बड़ी मोनोपोली का निर्माण उन्होंने कर लिया था। यह विजय थी स्टैंडर्ड ऑयल कम्पनी के रूप में किन्तु जैसे ही उनकी आयु 53 वर्ष की हुई तो -?

जॉन बैचारे का दिवाली निकल गया चिता ने उन्हें आकर बुरी तरह जकड़ लिया। इस चिता के कारण उनका स्वास्थ्य भी बुरी तरह खराब हो गया। उनकी पाचनशक्ति भी जवाब दे गयी थी। उनकी जीवन कहानी लिखने वाले जॉन के विम्बलर ने लिखा-

53 वर्ष की आयु में जॉन डी के बिगडे स्वास्थ्य को देखकर डर लगता था। उनके सिर के सारे बाल तक उड गये थे उनकी हालत इतनी अधिक खराब हो गयी थी कि उन्हें अपनी पत्नी के दूघ पर ही जीवित रहना पड़ा। यहा तक की उनकी सहन शक्ति सायद थोडा-बहुत काम करती रही। जब डॉक्टरो ने उन्हें एलोपेसिया की बीगारी बतता दी तो उनके रहे--सहे होशा भी उड गये उन्हें बार--बार अपने ये दिन याद आने लगे जब वह इतनी अच्छी सेहत के मालिक थे। लोग उनकी सेहत को देख वाह--वाह करते थे कुछ लोग ईच्चां भी करते थे किन्तु 53 वर्ष की आयु में तो उनका शरीर विलकुल ढाचाई बन गया था। इस हालत में उन्हें देखकर एक और लेखक जॉन टिपलीन ने उनकी जीवनगाथा लिखते हुए बताया कि--

जब वह शीशे में अपनी शक्त देखते तो उन्हें अपना चेहरा किसी बहुत वड़े बूढ़े जंसा तगता। बिता अनिद्रा परेशानियों के कारण उनकी सारी शारीरिक शक्ति दम तो हु खुंधी थी—उस अमीर आदमी को रहने के लिए कटी भी स्थान नहीं मिल हा था वह दस—दर घक्के खाता फिर रहा था जैसे कोई नब्बे वर्ष का बूढ़ा फकीर पूगता है।

यह सब क्यो हुआ ?

इसका कारण चिंता और हर समय दिमाग पर भविष्य के सपनो का वोझा लादना था। इन सब घीजो ने यह वात सत्य कर दिखायी कि चिंता और चिंता एक समान होते हैं। यही चिंता उन्हें चिंता तक ले गयी। उनकी यह हालत देखकर ऐसा नहीं लगता था कि चिंता उनसे अधिक दूर है।

अब से तीस वर्ष पूर्व की ही तो बात है जब चॉकफेलर मात्र 23 वर्ष की आयु में ही अपने काम में जुट गए थे। भाग्य हर पग पर उस युवक का साथ देता रहा। जो भी काम रॉक ने शुरू किया उसी म सफलता और लाग मिलता। वह मिट्टी को भी हाय लगाता वह सोना वन जाती। चारों ओर उनके घन की चर्चा होती थी। धीरे-धीरे पह विश्व का बहुत बडा धनी आदमी वा गया परन्तु समय बदलते देर नहीं लगती। दुनिया भर के विजेता एक पाव की ठोकर लगते ही ऐसे गिर जाते हैं कि फिर उनमें उंडने की हिम्मत नहीं एसी।

गैंकफेलर का एक ही जहाज जो आाज से भरा हुआ था जब सागर मे ज़ूबने लगा तो उनका दिल भी साथ ही ज़ूबने लगा। शायद दिल का दौरा पढ़ने वा काम गुरु होने वाला था सबसे दुख वी बात ता यह थी कि उस जहाज का बीमा भी नहीं हा तवा था। उन हे चाथी भागीदार ने किसी तरह भाग-वीड़ कर के 150 डॉलर देकर उसका थी। जन हे चाथी भागीदार ने किसी तरह भाग-वीड़ कर के 150 डॉलर गंगा।

लेकि।

कि आपूर कार्सी खेल कहेंगे कि वह जहाज तूफान में से ठीक ठाक निकलकर तट पर के निया जिसे ही वह सूचना रॉक फेलर को मिली जी दूसी एक और जीरदार झटका लगा । एक दुगबी ठडी आह भरते हुए रॉकफेलर के बुह से निकला-

मेरा वो धीमें की 150 डॉलर भी मिट्टी मे मिल गया। इतना बडा नुकसान में

नुमा सहैन, कर पाकगा ? प्रम उसी दिन से रॉहि कुनर दूट ग्या और आरम्भ मुख्डकर ऐसा लेटा कि फिर उठने की हिम्मत ही न रही ।

लेखक महोदय ो उनकी जीवनी लिखते समय खुलकर लिखा- मनोरजन के नाम पर जॉन डी के पास कुछ भी नहीं था। घन कमाने के अतिरिक्त उन्होंने कभी सोघा ही नहीं था- इतनी बड़ी कम्पनी के मालिक होते हुए भी वे हर समय इसी चिता में डूबे रहते-

यदि मुझे घाटा हो गया तो मेरा क्या होगा ?

काल्यिक चिता उन्हें अदर-ही-अदर खाए जाती थी। लाखों करोडों की सम्पति होते हुए भी अपने मुख्यिय की विद्या में घुल-घुलकर अपना स्वास्थ्य नष्ट करना नाता है। हुए भी अपने मुख्य मुद्ध करना की नाता है। विद्या में प्रता प्रता प्रता प्रता प्रता प्रता की क्यों एता की तिरोमा देवने गए नाता है। खेली। किसी भी मगोरजन का आनन्द नहीं पाया कभी कहीं पूमने भी नहीं गये। मार्क हन्ना के शब्दों में— वे धन के पीछे पागल हो गए थे वे और सब बातों में बुद्धिमान थे लेकिन धन के लिए पागल थे यही कारण था कि लोग उन्हें अच्छी गिगाह से नहीं देखते थे। स्वय उनका अपना समा माई रॉकफेकर उनसे इतनी घृणा करता था कि उसने परिवार के कब्रिस्तान में से अपने बच्चों तक के शव हट्या दिये थे। उन्होंने ऐसा करते हुए साफ शब्दों में कहा था कि—

"मेरे खून का कोई भी आदमी जॉन डी के अधिकार की भूमि में विश्राम नही

करेगा।

र्योकफेलर के नोकर तथा साथी उनसे एक विशेष प्रकार का उर महसूस करते थे और कमाल की बात तो यह थी कि रॉक स्वय अपने नौकरों से उरते थे। उन्हें हर समय यह उर रहता था कि कहीं भेर कर्मचारी दपतर से बाहर जाकर लोगों के सामने जाकी बातों को न बता थे।

उनका एक सिद्धात यह भी था कि सदा अपना मुह बद रखो किसी से अधिक बात मत करो। उदाहरण के जिए— उन्होंने एक बार रस्तज़ रिफाइनर के साथ दस साल की सिंध पर हरताक्षर किये तो इस बारे में किसी से भी कुछ नहीं बताया यहां तक कि अपनी पत्नी को भी इस बारे में नहीं बताया। उनका मत था कि व्यापार में परदा रखना बहुत जारूरी होता है।

पाठकों को यह जानकर आश्चर्य ही होगा कि वे अपने क्षेत्र में सबसे अधिक नफरत की निगाह से देखे जाने वाले व्यक्ति माने जाते थे। इसका कारण था बहुत से लोगो की इच्छाओं और भावनाओं का कुचला जाना। कुछ लोगो ने तो उन्हे जान से मार देने तक की धमकिया देनी शुरू कर दी थी। इस भय के मारे उन्हे अपने अगरक्षक तक रखने पढ़े थे। उन्हें इस बात का पता था तभी तो उन्होंने लोगो से कहा था--

"यदि तुम लोग मुझे अपनी मनमा ही करने दो तो तुम मुझे लाते भी मार सकते हो। परन्तु बाद मे उन्होने महसूस किया कि आखिर वे लोग भी तो इनसान हैं चिता और घृणा दोनों को एक साथ नहीं घला सकते। बस इन कारणो से उनका स्वास्थ्य गिरने लगा बीमारी के कारण वे बहुत घबरा गये परन्तु किर भी उन्होने लोगो से अपनी इस बीमारी को प्रमाए रखा। लेकिन जब उनके सिर के वाल उड़ने लोगे चेहरे पर झुरिया और स्याही फैलने लगी तो डॉक्टरो ने उन्हें साफ—साफ कह दिया कि तुम्हारा यह रोग साधारण नहीं है। अब उनके सामने एक ही रास्ता बया था—

"चिता या जिदगी ?

जॅक्टरों ने उन्हें कह दिया था कि यदि आप जिंदगी चाहते हो तो इस धंधे को छोड़कर विश्वाम करो या फिर मौत को गले लगाने के लिए तैयार रही।

जन्होंने फैसला कर लिया कि वे अपने जीवन के लिए सब काम-काज छोड़ देंगे परन्तु इससे पहले कि वे धघे को छोडकर विश्राम करते इससे पहले ही गौत के डर ने जनके शगिर को तोड़कर रख दिया। अमेरिका की प्रसिद्ध लेखिका इटा टारवेल जब जनसे मिलने गई तो जनकी हालत देखकर जन्दे बहुत दुख हुआ। जन्होंने सॅक फेलर की हालत पर अपनी पुस्तक में इस प्रकार लिखा है-

बुढामा भयकर रूप से उनके घेहरे पर छाया हुआ था। इस प्रकार का बूढा आदमी मैंने पहले कभी नहीं देखा था। समय वास्तव में ही बड़ा बतवान है ससार के एक बड़े धनी और तेल-व्यापारी की हालत देखकर मेरा मन रोने को करता था मैं बार-बार यही सोचती थी कि इस धन का लाम वया है ? इतने घा से वे अपने खोर्य हुए सुखों को नहीं खरीद सकते ?

हालात इतने अधिक गमीर हो गये थे कि रॉक फेलर के जीवन को बचाने के लिए शहर के बढ़े-बड़े डॉक्टरों को बुलाया गया। इन डॉक्टरों में कुछ मनोविज्ञान के डॉक्टर भी थे। तब उन्होंने उन्हे स्वास्थ्य लाम के चार नियम बताए।

- आपको हर हाल में चिता से दूर रहना होगा। भले ही आपके कारोबार की हालत कैसी भी हो मगर आपको इस बारे में विलकुल सोचना नहीं होगा।
- आराम आपके तिए बहुत जरूरी है इसके लिए खुली हवा में धोड़ी देर टहलते एहें साथ में इलकी-सी वर्जिश भी करें।
- 3 खाना केवल उतना ही खाए जितनी भूख हो भले ही पेट में थोड़ी भूख रह जाए।
  - भारी खाने से परहेज रखें केवल हलका खाना ही लें। दूसरे दिन से ही रॉक फेलर ने डॉक्टरों के बताए नियमों का पालन करना

शुरू कर दिया काम के बारे में बिलकुल सोचना बद कर दिया काम की बजाए उन्होंने गोलफ खेलना शुरू किया खेल के परचात् अपने मिन्नो के साथ गपराप करते जिसमें कोई भी गमीर तथा कारोवारी बात नहीं की जाती थी। और जो समय बचता उसमें वे गरीब और वेसहारा लोगों को बुलाकर बारी—वारी से अपने पास बुलाते किर उनकी जरूरत के बारे में पूछते। जैसी भी किसी की जरूरत होती थी उसे पूरा करते। इस प्रकार से उनका समय भी कटने लगा साथ ही दान लेने बाले उनकी लग्बी आयु की प्रार्थनाए करते हुए जाते। उन्होंने धीरे—धीरे अपने घन का उपयोग अच्छे कामों के लिए शुरू किया। अनाथ आक्रमों बेसहारा और गरीब बच्चों की शिना पर अधिक—से-अधिक खर्च करते रहे।

इन सब कामों से उन्हें मानसिक शाित मिलने लगी उनका रोग धीरे-धीरे अपने आप समाप्त होने लगा। इसी बीच उन्होंने गरीब लोगों की सहायता के लिए एक बहुत वहां अस्पताल बनवाया। इन सब मले कामों के लिए उन्होंने 'रॉकफेलर फाउवेशन' की स्थापना की। इस फाउवेशन जैसी कोई अन्य फाउवेशन का इतिहास में कहीं भी उदाहरण नहीं मिलता क्योंकि रॉक फेलर ने जिस सस्था को भी मानवता की मताई के लिए धन दिया वहा पर न तो अपने नाम का सिक्का जमाना घाहा न ही किसी सरस्था को अपने नाम पर चलाना चाहा। शायद यह बात बहुत कम लोग जानते हैं कि—

पेनिसिलिन जैसे आविष्कार और ऐसे कई छोटे—मोटे अविष्कारों के लिए घन की जितनी आवश्यकता पढ़ी उसे रॉकफेलर ने ही पूरा किया था।

र्था जातमा आवरवकता पहा उस एकिकतर न हा चून किया चना रॉक फेलर का पूरा जीवन बदल चुका था। अब उनका मन शात तथा खास्य पहले से बहुत अच्छा हो गया। वे हर समय लोगों की भलाई के लिए सोचते विता नाम की कोई चीज उन्हें क तक नहीं गई थी।

जरा सोचिए चिता आपकी कितनी बड़ी शत्रु है ? जो आदमी 53 वर्ष की आयु

में मरने वाला था यह पूरे अटठानवे वर्ष तक जीवित रहा।



केवल एक पुस्तक के पढ़ने से मैं मृत्यु के मुंह से वापस आ गया

-बी आर. डब्ल्यु

अब जब मैं अपनी कहानी लिखने ही बैठा हू तो मैं अपना नाम घुपाना पसद नहीं करता। वयोंकि यह कहानी मेरे जीवन से इस प्रकार से जुड़ी हुई है कि मैं इस पर अपना असली नाम नहीं दे सकता। किन्तु डैलकारनेगी इस कहानी को सच्चाई से जरूर जोड़कर ही रहेंगे। बारह वर्ष पहले मैंने उन्हें यह कहानी सुनाई थी। कॉलेज की शिक्षा पूरी करने के परचात् मुझे एक औद्योगिक सस्था मे नौकरी मिली पाच वर्ष के परचात् उस कम्पनी ने मुझे प्रशात महासागर के पार मुझे अपना प्रतिनिधि बनाव्य भेज दिया। विदेश जाने से पहले मैंने उस सुन्दर लड़की से विवाह कर लिया जिसे मैं बहुत प्यार करता था लेकिन हमारी सुहागरात हम दोनों के लिए ही बहुत दु खदायक रही खास कर मेरी पत्नी के लिए। हवाई पहुचने तक तो यह काफी निराश हो सुकी थी। यदि उसे अपनी बदनामी का डर न होता तो शायद वह वापस अमेरिका चली जाती।

उस नये शहर ने हमने दो वर्ष बड़े सकटो में व्यतीत किए! मैं वहा से भाग जाना चाहता था मुझे अपने ही जीवन से घृणा हो गई थी। ऐसे निराश और दु खदायक समय में मेरी सहायता एक पुस्तक ने की थी। यदि वह पुस्तक मुझे न मिलती तो शायद मैं कब का मर चुका होता। यह पुस्तक मुझे अपने एक अमेरिकन दोस्त के पुस्तकावय से मिली थी। उस पुस्तक का नाम था आइडियतनेमिज! उसके लेखक थे यान डी वेल्ड। मैंने जब पुस्तक का श्रीर्थक देखा तो मैंने समझा शायद यह कोई सेस्सी बुक होगी परन्तु जब मैंने उसे पढ़ना प्रमुखित किया कि मेरा मन चाहता था कि इसकी जितनी भी प्रश्ता करू कम ही होगी मेरी पत्नी ने भी उस पुस्तक को पढ़ा वह भी दिल खोलकर उसकी प्रशासा कर रही थी। मेरा तो मन करता था कि इस पुस्तक को छपवाने के लिए मैं लाखो डॉलर खर्च कर दू परन्तु दु ख तो इस बात का था कि मेरे पास इतना घन नहीं था।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डोंबटर जॉन बी वाटसन ने एक जगह लिया है कि—काम को जीवन का एक प्रमुख विषय मान लिया गया है और साथ ही यह भी मान लिया गया है कि अधिकतर नर—नारियों के सुख का नाश करने वाला यह 'काम' ही तो है।

डों याटसन ने जो कहा है वह झूठ नहीं। मैं तो इसे मान लेता हू, मले ही यह बात पूर्णरूप से सत्य न हो मगर इसके कुछ अशो को तो मानना ही पड़ेगा। अब सोचना तो यह है कि जो समाज हर वर्ष काम-शिक्षा से विचित हजारों लाखों युवकों को शादी की अनुमति दे देता है फिर उनके गृहस्थी जीवन के सुखों को नष्ट होते देखकर हसता रहता है।

यह सब वयों होता है ? शादी और काम-कला का झान तो दोनों ही जरूरी बातें हैं परनु इसे कोई समझने को तैयार ही नहीं। शादी का रास्ता तो सब दिखाते हैं परन्त शादी का जान ?

कहा है ? वे लोग जो हमें शादी की कठिनाइयों के बारे में बता सकते हैं? यदि आपको ऐसे लोग नहीं मिलते तो फिर आप को डॉ जी भी हेमलटन और कीनिथ मैंक गोवन की महान कृति व्हाट इंज राग विद मैरिज! 'What is Wrong With Marnage एक बार जरूर पढ़नी चाहिए। इस पुस्तक को लिखने से पहले उन्होंने घार वर्ष तक जीवा की बहरा-सी कठिगाइयों के बारे में खोज की थी। इस खोज के परवात वे उस परिणाग पर पहचे कि~ यह बात तो कोई आगड़ी तथा अधूरा विद्वान ही कह सकता है कि अविकतर

गहरिथयों के झगड़ों का कारण काम-कला के अजान के कारण है। मैं समझता ह गृहरथी जीवन केवल काम पर ही नहीं चलता। केवल कान-पूर्वि से ही लोग सनुष्ट हो जाते तो फिर विवाह की न करवाता ?

बात तो येयल घरेलू सुख-शाति की है। जो लोग इस ओर ध्यान नहीं देते

वे ही भविष्य में अपने सर्कों को खो देते हैं। हेल कारनेगी आपको यही करेगा कि-

यदि आप जीवा के सारे सुख पाना चाहते हैं तो आप आइडियल मैरिज' जरूर

मदें। यदि यह पुरतक आपको न मिले तो मैरिज मैनुअल पुस्तकों से आप गृहस्थी जीवन की परी खशिया प्राप्त कर सकते हैं।



